N°5 - Juin 1995 - 35 F

Avec son inséparable CO-ROM

PC FUN

Créez - Jouez - Découvrez - Optimisez - Achetez

Multimédia !

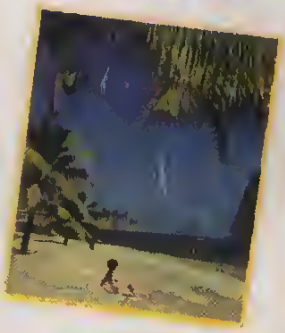
Créez ses applications, c'est facile, encore un peu cher, mais ça peut vraiment rapporter gros...

S'équiper d'un lecteur CD quadruple vitesse ?

- Comparatif : les kits 4 x
- Test : le Sony 4 x
- Guide d'installation

Full Throttle

Pour les hommes, les vrais !



PC-sur-Mer

Préparez des cyber-vacances !

Gateway Pentium 120

Ce qu'il a dans le ventre !

270 FB • DOM/TOM 55 FF • 11 FS • 14,95 $ CAN • 1400 Pte Cont • 250 F Lux

Une publication PRESSIMAGE

M 1474 - 5 - 35,00 F

- **CRÉEZ** Journal de naissance – Corel PhotoPaint 5 – Samplitude
- **JOUEZ** Lost Eden – A4 Networks – Tank Commander – Bolo – Ticonderoga
- **DÉCOUVREZ** Eliot, nounours a disparu ? – Kiyeko et les voleurs de la nuit – Mon premier dictionnaire – Brancusi par Brancusi
- **OPTIMISEZ** Carte son Audiotrix – Manettes CH Pro – Vivid 3D – Carte Maxi TV – Carte Spea Showtime
- **Et toujours nos SUIVEZ LE GUIDE** Créez ses niveaux de Doom et Heretic – Klik & Play – CorelDRAW! – Cakewalk – Dream On 3D

GUILLEMOT INTERNATIONAL ...

Maxi Sound

716 F HT (849 F TTC)

Le kit sonore complet pour votre PC !

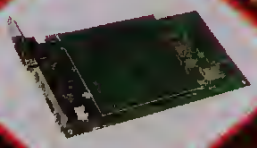
- **Carte sonore MAXI SOUND 16** multi-interfaces CD-ROM : IDE, Panasonic, Sony, Mitsumi, dotée d'un connecteur Wave, stéréo, 16 bits, qualité CD, avec ses logiciels en français
- **Enceintes stéréo amplifiées** amagnétiques, bass booster
- **Microphone dynamique** uni-directionnel

Également disponible : Maxi Sound ...
(carte sonore avec ses logiciels) 582 F HT (690 F TTC)

1685 F HT (1999 F TTC)

Maxi Sound KORG WAVE 32

Le meilleur du son pour votre PC !



- **Carte sonore MAXI SOUND 16** avec ses logiciels
- **KORG WAVE UPGRADE** l'extension General Midi. Carte-fille utilisant la synthèse Wavetable issue de la technologie Korg, véritable référence dans le domaine musical MIDI !
- **CAKEWALK EXPRESS** séquenceur en français, sous Windows
- **Connectée à Maxi Sound 16, Korg Wave Upgrade offre une restitution sonore comparable à celle d'un orchestre symphonique en concert !**

1340 F HT (1590 F TTC)

Également disponible : Maxi KORG WAVE 835 F HT
(990 F TTC) carte fille avec CAKEWALK EXPRESS séquenceur en français, sous Windows

Maxi Sound CD 16 4X

La solution multimédia haute-performance pour votre PC !

- **Lecteur de CD-ROM quadruple vitesse PANASONIC OU TEAC,** taux de transfert ultra-rapide de 600 Ko/s
- **Carte sonore Maxi Sound 16** avec ses logiciels
- **Enceintes stéréo amplifiées** amagnétiques
- **Livré avec les CD-ROM Little Big Adventure, Under a Killing Moon et Dark Forces**
- **Adoptez la solution multimédia la plus performante !**

Également disponible :
Maxi Sound CD 16 1682 F HT (1999 F TTC)
(modèle Panasonic double-vitesse)

Maxi Power

413 F HT (490 F TTC)

Les enceintes haute performance pour votre PC !

- **Enceintes stéréo amplifiées,** amagnétiques, avec contrôle des volumes, des aigus et des graves
- **2 x 50 Watts**
- **Offrez la puissance des haut-parleurs MAXI POWER à votre PC !**

839 F HT (995 F TTC)

Maxi Radio FM

La radio FM stéréo dans votre PC !

- **Carte radio FM stéréo** Livrée avec son antenne
- **Casque audio inclus**
- **Installation et utilisation simples**
- **Ecoutez la radio sur votre PC tout en exploitant d'autres logiciels !**

329 F HT (390 F TTC)

Maxi TV VIDEO

La TV et la capture vidéo dans votre PC !

- **Carte d'acquisition vidéo dotée d'un tuner** pour recevoir la **télévision** dans son PC ou afficher, en plein écran, de la vidéo provenant d'une source en **SECAM**, PAL ou NTSC : magnétoscope, camescope.
- **Livré avec kit de connexion, logiciel de pilotage de la carte sous Windows et Video Studio en français** (Image Editor, Video Editor & Capture)
- **Faites vos propres montages vidéo sur PC !**

LE MEILLEUR DU MULTIMEDIA

Maxi CD Rom KIT 4X

La puissance du quadruple vitesse dans votre PC !

- **Lecteur de CD-ROM quadruple vitesse,** taux de transfert ultra-rapide de [illegible]
- **Compatible CD-photo multi-sessions Kodak**
- **Se connecte sur sa carte d'interface** [illegible] connexion [illegible] sur toute carte sonore [illegible] d'une interface [illegible] (Maxi Sound 16, Sound Blaster 16 ...)
- **Livré avec les 2 nouveautés sur CD-ROM : Little Big Adventure et [illegible] Killing Moon**
- **Dopez votre PC avec le lecteur 4X!**

Également disponible : **Maxi CD Rom KIT** (modèle Panasonic [illegible]-vitesse) **1172 F HT** [illegible]

Maxi Modem [illegible]

[illegible] de communication universel [illegible] votre PC !

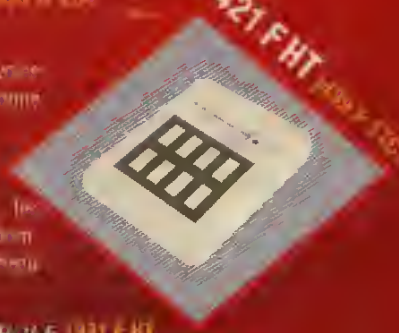
- **Modem rapide,** transmission des données à 14 400 bps
- **Boîtier externe multi-fonctions :** fax, minitel et transfert de fichiers
- **Livré avec kit de connexion INTERNET** donnant accès à toutes les bases de données mondiales
- **1 mois d'ABONNEMENT GRATUIT à COMPUSERVE !**

Également disponible : **Maxi Modem [illegible]** 1991 F HT ([illegible] F TTC) modem ultra-rapide transmission à 2[illegible] bps

Maxi COMMANDE

La centrale pour commander jusqu'à 256 appareils électriques !

- **Boîtier de commande** externe, 256 voies manuelles ou programmées, fonctionne de manière autonome
- **Logiciel sous DOS et Windows**
- **Installation et utilisation simples :** S'utilise sans câblage, avec tous les modules relais et interrupteurs Appliform. Transmet les informations par le réseau électrique existant



Également disponible : **Maxi CONTROLE 1991 F HT** [illegible] centrale pour contrôler jusqu'à 256 appareils électriques, recevoir des informations et réagir en conséquence

Maxi PC TV CONVERTER

La solution pour afficher votre écran PC sur votre télévision !

- **Boîtier de conversion** pour afficher l'écran de votre PC sur votre téléviseur
- **Convertisseur de signaux VGA en RVB ou PAL** Affiche en simultané et en couleur les textes et images d'un PC sur tout TV doté d'une prise péritel
- **Idéal pour vos présentations multimédia, formations, pour jouer sur votre TV...**

GUILLEMOT INTERNATIONAL, PIONNIER DE LA CARTE SONORE POUR PC ET LEADER INCONTESTE DE LA DISTRIBUTION DE PRODUITS MULTIMEDIA EN FRANCE, vous garantit la meilleure satisfaction pour vos produits multimédia.

LE MEILLEUR DE LA TECHNOLOGIE AU MEILLEUR PRIX : La sélection des meilleurs produits est effectuée par une équipe de spécialistes, au moyen de procédures de tests rigoureuses, pour vérifier leur adaptation aux standards du marché et à l'environnement matériel et logiciel.

LA FACILITE ET LA RAPIDITE D'INSTALLATION : Tous nos manuels et logiciels sont étudiés afin de vous garantir une installation facile et la plus grande convivialité lors de leur utilisation.

LE SERVICE TECHNIQUE, A VOTRE DISPOSITION PAR TELEPHONE, vous apporte une aide personnalisée rapide et efficace lors de l'installation ou de l'utilisation de ce produit.

LA GARANTIE d'un an par échange.

Distributeur :
GUILLEMOT INTERNATIONAL
BP2 - 56200 LA GACILLY - Fax : [illegible]
Tél (revendeurs) [illegible]
Tél (utilisateurs) [illegible]

[illegible]

Je désire recevoir une documentation sur ..... PCF 06/95
Merci de me faire parvenir gratuitement votre catalogue multimédia, ainsi que la liste des revendeurs les plus proches

Nom ..... Prénom .....
Société .....
Adresse .....
..... CP .....
Ville ..... Tél .....

Coupon à retourner à GUILLEMOT INTERNATIONAL
BP2 - 56200 LA GACILLY - FRANCE

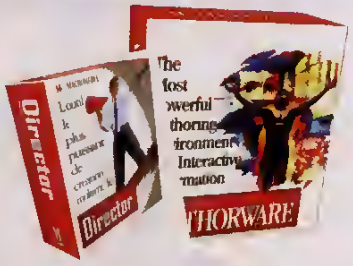
PCFUN
Créez - Jouez - Découvrez - Optimisez - Achetez

somm

n°5

6 Notice du CD-ROM
9 **Forum**
14 Réflexions fêtes
122 **Guide d'achat**

16 DOSSIER



Devenez auteur MULTIMÉDIA

C'est facile, encore un peu cher, mais ça peu rapporter gros.

18 Le multimédia, un jeu d'enfant
20 Logiciels auteurs et bibliothèques de média
22 La conception pas à pas.
23 Pas à pas sous Toolbook Multimédia.

29 CRÉEZ

Corel Photo-Paint 5 plus

Corel signe l'entrée d'un ténor peu onéreux sur le marché très fermé du traitement d'images professionnelles.

30 News

32 TESTS

32 Journal de naissance
34 Corel Photo-Paint 5 plus
36 Samplitude
38 Palworker
40 100 % morphing & raytracing
40 Médiatrailler : quel cinéma !
40 Réaliser vos cartes de visites

42 SUIVEZ LE GUIDE

42 Créez vos niveaux de jeux
44 Klik & Play
48 CorelDRAW !, Habillage du fond
52 Cakewalk Story 4
70 Dream On 3D junior

59 JOUEZ

Full Throttle

L'Équipée sauvage déboule votre PC, Enfin... Planquez les femmes et les enfants ! Ça va saigner !

60 News

62 ZOOM
Full Throttle

66 TESTS

66 Lost Eden
69 Ticonderoga
70 Tank Commander
72 Bolo

74 A4 NETWORK$ Le PC sur la bonne voie
77 Slam City
77 Warriors
77 Pyrotechnica
78 A.O.D. Expansion Disk
78 Noctropolis
78 Aces the complete collector's Edition

aire

79 DÉCOUVREZ

Tourisme sur PC

Utiliser le PC pour partir en vacances ?

80 News

82 **ENQUÊTE**
Tourisme sur PC

84 Promenons-nous au Mexique
85 Produits testés
86 Vos vacances sur le Net

88 **TESTS**

88 Brancusi
89 Eliot, nounours a disparu
90 Kiyeko et les voleurs de la nuit
92 Mon premier dictionnaire
94 3 333 citations
94 Jouez au loto
94 Aménagez votre intérieur
95 The Vikings Opera Guide
95 Réalisez vos cocktails
95 Tests de Q.I.

97 OPTIMISEZ

Kit multimédia 4 x

Qualité musicale, performances du CD, logithèque, installation : quatre kits passés au crible.

98 News

100 **COMPARATIF**
Kits multimédias 4 x

106 **TESTS**

106 Carte son Audiotrix
108 Gateway, Pentium 120
111 CH Products pro
112 Carte Spea Showtime
113 Vivid 3D plus
114 Gestion des polices
114 Dactylogiciel
114 Quickex
115 Lecteur CD 4 x Sony
116 Carte Maxi TV vidéo

118 **SUIVEZ LE GUIDE**

118 Choisir , installer et configurer sa carte son et son lecteur CD

121 **BACK TO THE DOS**

121 4 DOS

Édito

DANS Édito, il y a «to». Pourtant, on le fait toujours tard. Voir très tard. Parfois trop tard, même... Vous ne pensez pas qu'on devrait appeler ça un «éditard»? Mais il y a plus en retard que les éditos... Par exemple Windows 94, qui fût renommé tout d'abord 95, et dont chaque changement de nom repousse encore de quelques mois la démocratisation du PC. Car franchement, comment peut-on envisager aujourd'hui un marché «home» grand public quand une application sur deux ne démarre pas sans quelques minutes (au mieux) de bidouillage des fichiers de configuration? D'un côté, c'est bien pour nous... Vous achetez les magazines micros pour y trouver de l'aide. De l'autre, ça limite la diffusion des PC, que beaucoup trouvent (à juste titre) trop rébarbatifs, et du coup celle des magazines. Car n'oublions pas que si le PC est aujourd'hui maître à bord, le Macintosh devient de plus en plus fort à chaque sortie d'un clone «bon marché».

Du coup, tout le marché du PC est suspendu aux annonces de Microsoft, et prie très fort pour que Windows 95 porte bien son nom, et pour qu'il tienne toutes ses promesses : applications rapides sous Windows, émulation DOS parfaite, gestion automatique de la mémoire et des périphériques... Voilà ce qu'il faudra rapidement aux possesseurs de PC, si l'on ne veut pas voir les pommes envahir peu à peu les maisons de nos voisins. Surtout qu'en ce moment, les pommes sont en promo ! M. Microsoft, notre sort est entre vos mains...

La rédaction

PC FUN 5-7 rue Raspail 93108 Montreuil Cedex France – Tél : (16 1) 49 88 63 63 – Fax : (16 1) 49 88 63 67
RÉDACTION Directeur adjoint de la rédaction et Rédacteur en chef : Stéphane Levoisard. Directeur de l'information : Didier Latil. Chefs de Rubrique : Laurent Guerder, Stéphane Kauffmann, Yann Renouard. Secrétaire de rédaction : David Honegger. Guest Star : Thierry « Wacky » Falcoz. Ont participé à ce numéro : Stéphane « Cracker » Behn, Blanche Bellevile, David Choquet, Alain Daubervile, Claude Dutartre, Eric Lebette, Frédéric Le Bris, Laurent Lefèvre, Vincent Matifiot, Frédéric Mane, Mourad Mehdi, François Planque, Jean Poncet, Guy Terrier, Alain Texier. **RÉDACTEURS GRAPHISTES** THE Maquettiste : Miguel Gregorio et Thierry Caplat. Direction artistique : Carole Toulotte. Illustrateurs : Jean-Luc Guérin et Christophe Seureau. Chef du service P.A.O. : Frédéric Lavesque. **PUBLICITÉ** : 67 rue Robespierre 93 558 Montreuil Cedex France – Tél : (16 1) 48 59 14 14 – Fax : (16 1) 48 59 01 60. Directeur de clientèle : Philippe Daniloff. Chef de publicité : Nathalie Demougeot et Steve Antonio. Assistante de publicité : Katia Rouxel. **FABRICATION** Directeur de fabrication : Jacques Gouffé assisté d'Isabelle Dubuc. Assistante de fabrication : Mireille Mugneret. **DIFFUSION, VENTES** Olivier Le Potvin. TE 73 – Tél : (16 1) 49 88 63 75. **SERVICE LECTEURS** Yolaine Huet et Patricia Outat. **MARKETING** Responsable marketing : Christine de Gandt. Promotion-communication : Nathalie Sergent. Maquette : Alexandre Lenoir. **TÉLÉMATIQUE** Jacques Caron, Xavier Chambon, Arnaud Dadure, Eric Lebette, Laurent Poupet. **ADMINISTRATION** Paulette Sebag. **COMPTABILITÉ** Contrôleur de gestion : Leila Alhabib. Assistante contrôleur de gestion : Nadia Sahel. Comptables : Charles Convelot, Stéphane Bouchard (clients), Patrick Vendendriessche (fournisseurs)
DIRECTION ÉDITORIALE Directeur de la publication et des rédactions : Godefroy Gudicelli. Directeur délégué : Patrick Andre. Assistante de direction : Virginie Guyard. **ABONNEMENT** 11 numéros : 290 F. Étranger : 385 F. Service abonnement : 36 rue de Picpus 75012 Paris France – Tél : (16 1) 43 42 00 60
PC FUN est édité par Médialeurs SARL de presse au capital de 10 000 F filiale de Pressimage. Principaux associés : Pressimage, Philippe Gudicelli, Godefroy Gudicelli

PC FUN décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles, celles-ci n'engageant que leurs auteurs. « La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que " les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective " et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, " toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faites sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite " (alinéa premier de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

Imprimé en CEE. **Commission paritaire** 75743. ISSN : en cours – Dépôt légal : 2e trimestre 1995

CD-ROM n°5

Eh oui, déjà le cinquième CD-ROM de **PC FuN**. *Vous retrouverez vos jeux klik&Play et apparemment les combats de tanks vous ont inspirés. Les joueurs un peu lesés dans le dernier devrait également trouver leur compte avec la démo de Full Throttle, les hits sharewares du moment et plus de mille niveaux pour Doom et Heretic.*

Pour commencer, prenez le CD-ROM en faisant bien attention de ne pas poser les doigts sur le côté «utile» du CD (la partie non imprimée, en d'autres termes, le dessous). Insérez-le dans votre lecteur. Si le fichier qui vous intéresse est sous DOS (DOS), taper directement les indications que nous vous donnons ; s'il se trouve sous Windows (WIN), lancez d'abord Windows avant de l'atteindre par le «Gestionnaire de Fichiers».

Pour simplifier votre exploration, nous avons conservé la même arborescence dans nos explications que celle du CD-ROM, et répété le chemin complet de chaque programme en partant du principe que votre lecteur CD-ROM se nomme D. En avant...

PV

Le logiciel pour afficher les images et animations du CD-ROM.

D:\PV.EXE DOS
Voici l'utilitaire idéal pour aller lire les fichiers .MOD ou .S3M musicaux. Il suffit de vous déplacer avec les touches fléchées pour aller dans le répertoire voulu et sélectionner le fichier à écouter.

CRÉEZ

CORELDRAW! (3)

D:\CREEZ\COREL*.CDR WIN
Les fichiers exemples de notre initiation à CorelDRAW!.

DÉMOS

Trois nouvelles mégadémos fantastiques...

D:\CREEZ\DEMOS\DDPE\DOPE.EXE DOS
La toute dernière mégadémo!

D:\CREEZ\DEMOS\EPSILON\EPSILON.EXE DOS
Et une mégadémo, une! Attention, cette démo ne marche pas si EMM386.EXE est présent dans votre CONFIG.SYS.

D:\CREEZ\DEMOS\VALHALLA DOS
Et voici une démo très réussie. Il faut copier le contenu du répertoire sur le disque dur et lancer VAL-FM.EXE.

DREAM ON 3D JUNIOR

D:\CREEZ\DREAMON\INSTALL.EXE WIN
Le programme pour créer ses propres mondes et les explorer.

JOURNAL DE NAISSANCE

Découvrez le journal de naissance de Katia, réalisé grâce au logiciel de Micro-Application testé dans ce numéro. Attention, le fichier est à charger avec *Word 6* pour Windows.

D:\CREEZ\KATIA.DOC

Responsabilité

Le CD-ROM ont été contrôlés avec les derniers programmes antivirus et aucun virus connu n'a été détecté. Les programmes fournis ont été testés sur plusieurs configurations standards. Cependant aucune garantie ne peut être donnée pour un dysfonctionnement éventuel, un quelconque dommage ou une perte de donnée. **PC FuN** *s'engage à échanger les disquettes et CD éventuellement défectueux. Cet engagement n'est appliquable qu'en cas de défaut physique sur la disquette et le CD.*
Tout CD ou disquette défectueux suivant ce critère peut être retourné en expliquant le dysfonctionnement et en fournissant ses coordonnées complètes à :

PC FuN
Service disquette \ CD-ROM
5-7, rue Raspail
93108 Montreuil Cedex
Cette offre est valable jusqu'au 15 juin 1995.

SE DÉPLACER SOUS DOS

Pour aller dans un répertoire, vous tapez «CD <LE NOM DU REPERTOIRE> <ENTRÉE>».
Pour revenir à la racine («C:\» pour le disque dur C), tapez «CD\». Lorsqu'il y a plusieurs répertoires imbriqués, «CD <NOM DU DOSSIER> <ENTRÉE>» vous fait descendre dans le répertoire suivant et «CD.. <ENTRÉE>» remonte dans le répertoire précédent. Exemple : Vous êtes dans «D:\CREEZ» sur notre CD-ROM, en tapant «CD LECTEUR<ENTRÉE>» vous serez dans «D:\CREEZ\LECTEUR». Si vous tapez maintenant «CD.. <ENTRÉE>» vous revenez dans «D:\CREEZ».
Pour lancer le programme tapez le nom du fichier exécutable que nous vous indiquons.

KLIK & PLAY (4)

D:\CREEZ\KNP
Tous les fichiers pour suivre notre initiation à *Klik & Play*... Des nouveaux *sprites*, un jeu, et j'en passe...

LES CRÉATIONS DES LECTEURS

ANIMATIONS
Et voici vos meilleures animations du mois, à visualiser avec PV.

D:\CREEZ\LECTEURS\ANIMS\AZOULAY*.FLI

D:\CREEZ\LECTEURS\ANIMS\CHEVRY*.FLI

D:\CREEZ\LECTEURS\ANIMS\DUCHEMIN*.FLI

D:\CREEZ\LECTEURS\ANIMS\HERBERT*.FLI

D:\CREEZ\LECTEURS\ANIMS\IRRMAN*.FLI

D:\CREEZ\LECTEURS\ANIMS\MAYMAT*.FLI

CONCOURS KLIK & PLAY
Vos jeux Klik & Play, dont les vainqueurs du mois.

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\ASSAULT\ASSAULT.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\CELA\TANK.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\CHAMPAGN\CHAMPAGN.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\DELTAFOX\DELTAFOX.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\GLDN\ADOLF.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\QUASIMOD\QUASIMODO.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\SHOOT\SHOOT.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\SPACETAN\KILL.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\TANK\SETUP.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\TANKATAK\TANKATAK.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\TANKER\TANKER.EXE

D:\CREEZ\LECTEURS\CONCKNP\TANPETE\TPP.EXE

DP SOFT NEWS N°6

D:\CREEZ\LECTEURS\DPSOFT\SETUP.EXE

puis C:\DPSN6\DPSN6
Un magazine électronique consacré aux *sharewares*...

IMAGES
Et voici les plus beaux écrans du mois, à visualiser avec PV.

D:\CREEZ\LECTEURS\IMAGES\AZOULAY*.PCX

D :\CREEZ\LECTEURS\IMAGES\CHEVRY*.JPG

D:\CREEZ\LECTEURS\IMAGES\FAURE*.PCX

D:\CREEZ\LECTEURS\IMAGES\IRRMAN*.TGA

D:\CREEZ\LECTEURS\IMAGES\JULIEN*.TGA

D:\CREEZ\LECTEURS\IMAGES\MAYMAT*.JPG

MODS

D:\CREEZ\LECTEURS\MODS\PLAY.EXE
Le logiciel pour écouter les musiques au format .MOD... Voici l'utilitaire idéal pour aller lire les fichiers .MOD ou .S3M musicaux. Il suffit de vous déplacer avec les touches fléchées pour aller dans le répertoire voulu et sélectionner le fichier à écouter.

D:\CREEZ\LECTEURS\MODS\CHEVRY*.MOD

D:\CREEZ\LECTEURS\MODS\DJRAM*.MOD

D:\CREEZ\LECTEURS\MODS\LETAL*.MOD

TEXTURES
C'est nouveau, les lecteurs proposent désormais des textures, pour ceux qui utilisent des logiciels 3D.

D:\CREEZ\LECTEURS\TEXTUR\MAYMAT

WINFOOT
Voici un logiciel développé par un lecteur, et permettant de mieux jouer au loto sportif.

D:\CREEZ\WINFOOT\WINFOOT.EXE

MIDIBAK

D:\CREEZ\MIDIBAK
Vous trouverez dans les sous-répertoires de ce dossier quarante neuf musiques au format .MID, classées par style.

PALWORKER

D:\CREEZ\PALWDEMD\DEMO.EXE
Voici la démo du logiciel de traitement d'image testé dans ce numéro.

SAMPLITUDE

D:\CREEZ\SAMPLIT\SAM4.EXE
La démo du logiciel testé dans ce numéro.

DÉCOUVREZ

DIAPORAMA D'AFRIQUE
Un magnifique diaporama sur l'Afrique !

COUPON DISQUETTE N°5

Vous n'êtes plus très nombreux à ne pas avoir de lecteur CD-ROM (12 % selon notre dernier sondage)... Pour éviter un terrible gâchis de plastique, et en attendant que vous vous équipiez (notre comparatif des kits quadruple vitesse devrait vous aider), la disquette ne sera plus disponible que sur demande. Si vous désirez la recevoir, il suffit de renvoyer le coupon à l'adresse suivante... et la disquette vous sera renvoyée directement chez vous, sans frais supplémentaires. Attention, si vous possédez un lecteur CD-ROM, le contenu de la disquette s'y trouve déjà... inutile donc de demander la disquette du mois.

Coupon à renvoyer **AVANT LE 26 JUIN 95** à : PCFUN, Service Disquette PCFUN, 5-7 rue Raspail, 93108 Montreuil.

NOM : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____

D:\DECOUVRE\AFRIQUE\INSTALL.EXE

À LA DECOUVERTE DE L'UNIVERS

Une application sur l'univers, développée par un lecteur, sous Klik & Play.

D:\DECOUVRE\UNIVERS\UNIVERS.EXE

DISKS

Dans les différents sous-dossier de ce répertoire, vous trouverez le contenu exact des disquettes des précédents numéros de PC FUN.

JOUEZ

BOLO BALL

Voici un excellent jeu de réflexion en *shareware*. Très prenant...

D:\JOUEZ\BOLBALL\BOLOBALL.EXE

CASSE-BRIQUE

Un casse-briques *shareware* fait sous Klik & Play!

D:\JOUEZ\CASSEBRI\BRICK.EXE

DESCENT

Le nouveau jeu «à la *Doom*» qui renouvelle vraiment le genre. Fantastique...

D:\JOUEZ\DESCENT\GO.BAT

DOOM

Non pas le programme, mais des milliers de niveaux et utilitaires... Le programme à lancer vous expliquera tout.

D:\JOUEZ\DOOM\MENU.BAT

Les niveaux se trouvent dans \WADS1A et \WADS1B pour DOOM et dans \WADS2 pour DOOM 2.

FULL THROTTLE

La démo jouable du jeu d'aventure star du mois...

D:\FTDEMO\INSTALL.BAT

HERETIC

Le clone médiéval-fantastique de *Doom*. Un grand *hit*!

D:\JOUEZ\HERET\INSTALL.BAT

HERETIC UTILITIES

Des nouveaux niveaux, des utilitaires... Tout est expliqué au lancement.

D:\JOUEZ\HERETIC\MENU.BAT

Vous devez avoir la ligne DEVICE=ANSI.SYS dans votre *Config.sys*.

PANZER GENERAL HELP

Voici un éditeur de sauvegardes pour *Panzer General*...

D:\JOUEZ\PG\PGSEDIT.EXE

REPORTAGE VIDÉO : TRAINS ASSISTÉS PAR ORDINATEUR

Un reportage sur le dernier salon du modélisme, où l'on pouvait découvrir des réseaux de trains miniatures commandés par PC. A lire avec *Video for Windows*.

D:\JOUEZ\SALONC.AVI

RISE OF THE TRIAD

Encore un jeu dans la lignée de *Doom*, encore plus violent!

D:\JOUEZ\ROTT\INSTALL.EXE

SLAY

Un *wargame* sous Windows, simple mais captivant.

D:\JOUEZ\SLAY\SLAY.EXE

SPIROTRIS

Un mélange de *Tetris* et *Coloris*... Sympa.

D:\JOUEZ\SPIRO\INSTALL.EXE

TRUGG

Les fans de *Boulder Dash* apprécieront ce clone vraiment réussi.

D:\JOUEZ\TRUGG\TRUGG.EXE

XFORTRESS

Voici une sorte de *Tetris* circulaire. . Il faut y jouer pour comprendre le concept, mais vous allez vite vous prendre au jeu...

D:\JOUEZ\XFORT\XFORT.EXE

Le jeu dans le répertoire

D :\JOUEZ\MAGIC ne fonctionne pas. Nous le remettrons le mois prochain.

OPTIMISEZ

4DOS

Voici l'utilitaire que nous vous détaillons ce mois-ci dans *Back to the DOS*.

D:\OPTIMISE\4DOS

ANIMOUSE

Un utilitaire pour redéfinir la forme du curseur de votre souris... Livré avec de nombreux exemples et très simple d'utilisation.

D:\OPTIMISE\ANIMOUSE\ANIMOUSE.EXE

ÉCONOMISEURS D'ÉCRANS

Suite à notre dossier du dernier numéro, deux nouveaux économiseurs d'écrans.

D:\OPTIMISE\SCREENS\BBOYS\SETUP.EXE

D:\OPTIMISE\SCREENS\OPUSBILL\SETUP.EXE

SAPRISTI

L'utilitaire pour télécharger sur notre service 3615...

D:\OPTIMISE\SAPRISTI\SAP-INST.EXE

UTILITAIRES INTERNET

Tous les utilitaires pour se connecter correctement.

D:\OPTIMISE\INTERNET\INSTALL.EXE

VIDEO FOR WINDOWS

Pour visionner les fichiers .AVI.

D:\OPTIMISE\VFW\SETUP.EXE

VILLAGE ELECTRONIQUE

Un nouveau concept, entre les services 3615 et Internet : le Village Électronique. À découvrir d'urgence...

D:\OPTIMISE\VILLAGE\SETUP.EXE

Forum

Vous avez été nombreux à plébisciter le roman-photo du n°3. Tellement nombreux qu'on ne pouvait plus passer sous silence les réactions déchaînées qu'a provoquée l'apparition de Katia ! Nous étudions la possibilité de lancer bientôt une ligne de vêtements avec sa griffe. En attendant voici les réactions des fans dont toute une classe de terminale. Curieusement, il s'agit d'une classe de filles... De son côté Fred, notre héros masculin, a reçu l'appui d'une demoiselle de huit ans. Si elle ne le retrouve pas très bientôt dans une nouvelle histoire, elle demandera à son frère d'interrompre son abonnement. Vous retrouverez donc un roman-photo dès le mois prochain !

PC *et* **FUN**, *les deux personnages créés par Christophe pour illustrer cette rubrique ont également reçu un soutien enthousiaste. Merci à toutes et à tous.*

Votre roman-photo est une idée originale et attrayante. Aussi attrayante que votre héroïne Katia qui est la muse idéale des temps modernes et qui mérite d'être davantage mise en lumière !

Chantal – Fontainebleau

Amusante cette idée de roman-photo ! Trop rétro et un rien ringard mais Katia est vachement sexy et l'investissement vaut le coup. À quand le prochain épisode ?

Claude – Aulnay sous Bois

L'article sous forme de roman-photo très ringard, me plaît beaucoup. La jeune femme est superbe et pleine de vitalité. Chouette !

Jean – St Cannat

J'ai adoré le roman-photo qui met en scène Katia et Fred. J'aimerais que ces romans continuent car je les trouve très amusants.

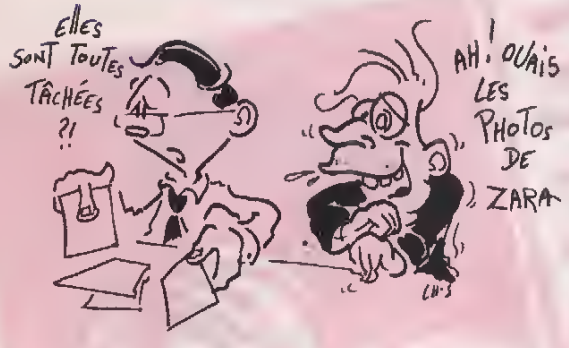
Pantxoa – Arabie Saoudite

ZARA WHAT ?

Je viens de lire une bonne partie de PCFuN *n°4, et ce numéro est vraiment très bien. C'est peut-être parce que les sujets m'intéressent plus (Internet !) mais les articles sont dans l'ensemble plus approfondis qu'auparavant et les sujets moins dispersés dans la revue. Bref, bien que partis de très haut vous ne redescendez pas !*

Enfin, il y a quand même quelques trucs qui ne vont pas. D'abord le CD-ROM : c'est vrai que celui de PCFuN *vaut bien mieux que ceux de toutes les autres revues réunies mais les interviews en .AVI ça fait un peu remplissage ; enfin, ça peut toujours intéresser ceux qui n'ont pas entendu Zara White dans Micro-Ondes. En plus les plans fixes ça lasse vite alors vous auriez pu incruster d'autres trucs (des extraits de film ?). Ensuite le dossier Internet est plutôt bien (par rapport à ceux que j'avais déjà pu lire) mais il manque des sites plutôt fondamentaux dans la rubrique musique. En effet, Internet est le meilleur endroit pour trouver les partitions de guitare de tous vos groupes préférés (au fait ces derniers temps vos choix musicaux sont plutôt discutables à la radio mais bon ça n'engage que moi), ainsi que d'autres infos (lyriques, interviews, images...).*

Vincent – Vilhers-sur-Orge



Cher Vincent, nous sommes d'accord avec toi. L'interview de Zara White n'était pas une bonne idée. Il nous a fallu plusieurs jours pour nous en remettre au détriment de toute efficacité rédactionnelle. La direction menace de distribuer du bromure à toute l'équipe si elle réapparaît dans nos locaux.
Pour la musique, merci de nous avoir envoyé les sites suivants ftp.uni-stuttgart.de (/pub/misc/guitar), ftp.uni-paderborn.de (/doc/guitar), ftp.leo.org (/pub/rec/music/guitar/songs/olga).

Selon Dataquest, le marché des logiciels de jeux vidéos représenterait quatre milliards de dollars ! Pour l'attaquer en force, un nouveau groupe multimédia est né. Parmi ses actionnaires on retrouve Bill Gates, Paul Allen, Steven Spielberg, Jeffrey Katzenberg et David Geffen. Le gratin de l'informatique, du cinéma, du dessin animé et de la musique se sont réunis pour créer Dreamworks SKG.
D'après le magazine Fortune, messieurs S., K. et G. (c'est-à-dire Spielberg, Katzenberg et Gates) n'apportent que 10 % du capital (100 millions de dollars à eux trois) mais se réservent les deux tiers des bénéfices et 100 % des actions avec droit de vote. Les rusés compères sont tenus par contrat à ne jamais prendre le même avion ensemble !
Les premiers jeux de la filiale spécialisée Dreamworks Interactive devraient sortir pour Noël 96. La presse américaine annonce des softs de loisirs, des jeux d'aventure et des éducatifs. Avec près d'un milliard de dollars d'investissement pour le groupe et autant de génies, on peut espérer quelques bons produits...

Vae Victis est une nouvelle revue consacrée au jeu d'histoire tactique et stratégique. Autour des wargames avec figurines ou sur cartes, ce sont toutes les époques qui sont passées en revue avec passion et compétence. Chaque numéro comporte en encart central un jeu complet ainsi que des nouvelles des différents fronts du jeu d'histoire dont une rubrique sur les wargames informatiques. Excellent !

La Xe Coupe d'Europe de Jeux d'histoire avec figurines se tiendra les 20 et 21 mai de 10 h à 19 h à l'Espace Reuilly (21, rue Hénard Paris 12e). Les plus grands clubs seront présents et plus de quatre-vingt tables de compétition, d'initiation et de démonstration seront proposées au public. En photo, Gilles Morel des Vélites de Paris. L'occasion de lever le nez de l'écran...

ILS SONT TOUS SUR LE CD

Je vous envoie un jeu de bataille de chars que j'ai réalisé avec K & P. Ce jeu s'inspire de la guerre du golf...

Guillaume – Ramillies

Bienvenue au club !

Le jeu est rapide à finir mais je l'ai fait exprès afin d'y jouer au boulot (je suis à l'armée cette année, mais j'ai accès à un PC).

Tony – Roncq

Voilà une résolution bien civile.

Champagne est un jeu de tanks deux joueurs sur fond de cartes postales représentants les combats de la première guerre mondiale.

Gael – Bellegarde

Un jeu fluté !

Je vous rappelle que vous pilotez un char de couleur verte et que vous pouvez tirer autant de fois que vous voulez.

Stephane – Houeilles

C'est pour pas le confondre avec une fraise des bois ?

Attention, cette mission, si vous l'acceptez, est de détruire un tank contrôlé par l'ordinateur...

Luc – Jouy-le-Moutier

Ce jeu s'autodétruira-t-il dans trente secondes ?

Je vous envoie le jeu que j'ai réalisé avec un copain qui s'appelle David. C'est un jeu de course de tanks, jouable à un ou deux joueurs.

Pascal – Le Mans

Arrête ton char...

Ceci n'a rien à voir avec votre concours. Oui, mais bon !!...

Pascal – Courbevoie

D'accord, mais du moment que c'est bon !!...

Je prie tous les soirs pour que vous mettiez mon jeu sur votre CD. Votre mag. est excellent et le film du n°2 qui traitait de la rédaction est délirant ! Quant au Penthouse, tu possèdes un numéro qui me manque. Pourrais-tu me l'envoyer ?

Julien – 13 ans

La valeur n'attends pas le nombre des années.

But du jeu : il faut empêcher les Konkurents dirigés par Konku PDG de s'emparer de la rédaction de **PC FUN**.

Mikaël – Monein

Faire des jeux avec nos angoisses, c'est pas humain !

Depuis la fameuse Équipée sauvage de Marlon Brando, l'image du motard au cinéma est souvent associée à celle d'un loubard. À tel point que le terme « biker », qui devrait définir un motard, s'identifie maintenant au gros méchant couvert de cuir et de tatouages à qui il ne faut surtout pas dire « Ouah, ta mère elle est tellement plate que tu peux la faxer ! » Le jeu vidéo enchaîne avec Full Throttle ou Road rash. Entres autres...

Évidemment, à force, ça a donné des idées aux motards de la rédaction. Stéphane a acheté des rétros en forme de croix de Malte pour sa TDM, Fred a ajouté un étui avec une batte de base-ball sur sa Ducati et j'envisage de mettre des petites lanières de cuir au bout des poignées de ma FJ... Dis papa, c'est loin l'Amérique ?

Sega et McDonald's cohabitent désormais sur 1500 m² au 5, boulevard des Italiens à Paris. Un esprit sain dans un corps sain !

Le Senat américain doit examiner un projet de loi visant à interdire la circulation des images obscènes, lubriques et indécentes sur Internet. Les usagers ont déjà lancés leur contre-offensive qui a pris la forme d'une pétition contre un contrôle gouvernemental quel qu'il soit. De toutes façons, on ne voit pas très bien ce qui empêcherait les amateurs de ce genre d'images d'aller les chercher en dehors des États-Unis. Faudrait peut-être leur expliquer aux Sénateurs...

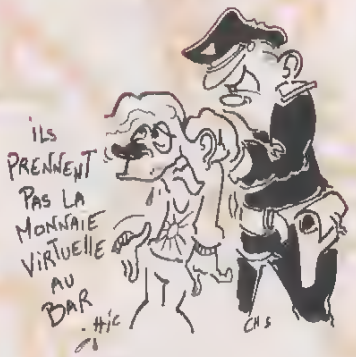
ÉMULONS, IL EN RESTERA QUELQUE CHOSE

Dans **PC FUN** *n°2, vous nous avez gâtés avec un émulateur Spectrum ZX 80. Ayant commencé l'informatique il y a près de quinze ans, j'ai accumulé une dizaine d'ordinateurs familiaux et j'aimerais retrouver sur mon PC un maximum d'émulateurs.*

Frédéric – Vern sur Seiche

Le grand Maître du CD, Stéphane L., nous promet pour les mois à venir les émulateurs pour C64, Atari 800, Apple II et Macintosh ! Y'a qu'à demander...

Philips annonce pour l'automne la sortie d'une carte CD-I pour PC. Possédant ses propres processeurs et sa mémoire dédiée, elle devrait offrir la compatibilité en plein écran pour les produits CD-I et Vidéo-CD et fera office de carte MPEG 1. Le géant néerlandais annonce de plus la sortie d'un PC qui offrirait une carte CD-I intégrée sur la carte mère.



Cyberspace Gmbh lutte à sa façon contre l'alcoolisme, même si ce n'est pas son but déclaré. En Allemagne le troisième « bar virtuel » de la chaîne Virtuality Cafe vient d'ouvrir ses portes. On y trouve des jeux vidéo et de la réalité virtuelle. Les CyberAssommoirs des temps modernes ?

CYBERTARATATA !

Merci **PC FUN** *et merci les Skyrangers pour Triton. Grâce à vous c'en est fini du cauchemar Midi. Vive le .MOD. Enfin, le PC permet d'avoir un son bien bourrin, et c'est avec joie et empressement que Letal Metal a adapté sa musique de sauvage à ce format. Si vous pouviez inclure à votre « galette salvatrice » quelques-uns de nos morceaux nous serions vos éternels débiteurs.*

Stéphane – Balma

Dans vingt ans, peut-être pourra-t-on dire qu'on a découvert Letal Metal grâce au CD d'un mag. informatique !

CARRÉ BLANC

J'ai 12 ans et je lis **PC FUN** *depuis le numéro 1. Je vous écoute à la radio le samedi et j'espère que vous allez faire une émission de télé car j'ai vu sur le CD du n°2 que vous étiez très drôles.*

Benjamin – Paris

Pour moi je ne dis pas, mais Stéphane K. à VRAIMENT un physique de radio. Merci !

Forum Internet

Nos adresses :
Stéphane Lavoisard : **slav@pressimage.fr**
Laurent Guerder : **lguerder@pcfun.pressimage.fr**
Stéphane Kauffmann : **skauff@pcfun.pressimage.fr**

Je vous écris ce petit message afin de faire quelques suggestions et quelques remarques. Commençons par les remarques.
Votre premier numéro était vraiment très intéressant et le CD-ROM était excellent. L'un des meilleurs thèmes était P.O.V., fourni avec tous les utilitaires. Le kit GUS était aussi une initiative originale. Cela laissait présager le meilleur pour l'avenir. Malheureusement, j'ai été TRÈS déçu par votre second numéro. En effet, le CD-ROM était à mon sens, et celui de mes amis, particulièrement creux... Toutefois, vous êtes remontés dans mon estime en présentant un n°3 musical avec tous les fichiers .MOD et .MID.
Maintenant, les suggestions. Vous pourriez continuer chaque mois à explorer un thème particulier et à l'approfondir. Par exemple ce que vous avez fait avec P.O.V. ou la musique. Ce mois-ci, vous parlez du morphing mais vous ne présentez que CMorph. Vous auriez pu présenter les autres. Vous pourriez aussi faire un numéro fractal, logiciels de dessins Bitmaps, etc. Bien sûr, afin de ne pas trop cibler le public, il faudrait présenter d'autres choses, mais pour chaque numéro, vous pourriez mettre sur le CD les upgrades des programmes présentés dans les numéros précédents. L'utilisateur fan de P.O.V. pourrait ainsi avoir, grâce à vous, le dernier release de son modeleur préféré. Je vous soumets ces idées et ces remarques car, dans l'ensemble, votre journal est sympathique.

Guillaume

Nous pourrons faire beaucoup plus de choses dès que les CD multicouches à 12 Go seront sortis. Ils devraient nous permettre de nous exprimer pleinement. D'ailleurs, amusez-vous à faire un DIR/S sur celui-ci et vous verrez que nous avons déjà inventé celui de 3 Go!?! Merci pour tes idées. Elles feront l'objet d'un âpre débat lors de la prochaine réunion de rédaction.

Oh, quel honneur, quelle joie, quel plaisir, quand je me suis vu dans le dernier PCFUN *. Depuis, je vois la vie de toutes les couleurs, c'est le bonheur total, une quinzaine de lignes, avec une lettrine pour moi tout seul, c'est trop d'bonheur... Allez, pour la peine, je m'abonne dès aujourd'hui. Toutefois je profite de t'avoir au bout de ma ligne (...à haut débit quand même) pour te poser une question cruciale. Je possède un Pentium 90, 8 Mo de RAM, une carte son Pro Audio Spectrum 16, et... un lecteur de CD-ROM simple vitesse Mitsumi, qui date du Moyen Âge. Je compte le changer, mais par lequel ?, That is the question. Seul ton savoir peut me sauver. Réponds-moi avant que je ne donne un coup de marteau sur cette antiquité.*

Ren

En lisant l'intro de ton mail, les larmes ont coulées sur nos joues rebondies. Après ça, nous ne pouvions que te publier une seconde fois, mais ne te suicide pas de bonheur pour autant. Blague à part, Optimisez de ce numéro devrait répondre à ta question vu qu'il y est quelque peu queetion de lecteurs CD-ROM.

Fidèle lecteur de PCFUN *, je voudrais des renseignements sur les serveurs offrant un accès à Internet (les providers).*
Je dispose d'un accès à la fac. et je désire me connecter de chez moi sur Internet (Mosaic, FTP, rlogin, news, mail...). Quels sont les principaux providers et les prix les moins élevés (abonnement, accès horaire, communication...).
Toutes les revues d'info parlent d'Internet sans évoquer les serveurs par l'intermédiaire desquels on peut se connecter!
Merci d'avance pour votre réponse.

Hugues

PCFUN ne peut évidemment que conseiller le service Planète, vu que c'est quand même les gars de la pièce à côté qui le proposent. En plus, pour pas avoir honte de faire de l'auto-pub, ce sont les moins chers, puisque le tarif le plus intéressant permet de se connecter en dialup-IP (accès TCP/IP complet par modem) jusqu'en V.34 (28 800 bps) autant de temps qu'on le désire pour 200 F par mois, avec au bout des modems deux liaisons 128 kbps, l'une directement sur Ebone (le backbone Européen), sans intermédiaire, et l'autre sur SprintLink, c'est-à-dire directement sur les États-Unis, sans aucun bouchon! L'accès est à Montreuil à côté de Paris, et vous pouvez trouver toutes les infos (et vous abonner en ligne) Sur le site http ://www.planete.net. Ceci dit, ce commentaire a quand même été écrit sous la torture, aïe, aïe, non pas les mains, qqqqqqqq.....

1) Le mois dernier, j'ai vu une publicité dans un magazine concurrent (Joystick pour ne pas le nommer) sur un jeu en préparation depuis plusieurs années,

StoneKeep. Il était annoncé en cours de traduction française. Comment est-il ? Vous en avez parlé pendant l'émission de radio Micro-Ondes de ce samedi mais ça paraît vraiment étonnant que la bêta version ait besoin de 32 Mo de RAM pour tourner. Comment optimiser une telle gourmandise pour être commercialisable ?

2) Quelles sont les adresses Internet où l'on peut trouver des jeux shareware ?

3) Je viens de parcourir votre magazine pour la première fois et je trouve que dans l'ensemble il n'est pas trop mal. Il est certain que pour les afficionados des jeux, ça fait un peu maigre.

Par contre, il est clair que vous essayez d'aborder tous les sujets liés à l'utilisation de l'informatique pour un particulier. C'est une bonne chose. Mais vous vous heurtez au problème de la superficialité. En effet, parler de tout c'est parler de rien en détail, ce qui pourrait être dommage dans l'avenir tout proche qui vient demain. Les articles sont trop courts pour être vraiment consistants, sauf les dossiers. Par contre l'utilisation du CD-ROM pour avoir des articles plus longs serait une bonne chose pour tous les lecteurs. La parution tous les deux mois du magazine s'y prête grandement.

Des rubriques supplémentaires sur le CD-ROM comme la programmation, le graphisme ou la musique seraient appréciées par tout le monde.

Pascal

1) StoneKeep, malgré son retard, devrait être le Dungeon Master de l'année, ni plus ni moins. Ni moins, car c'est en effet très bien réalisé et vraiment prenant. Ni plus, car ça n'a pas l'air d'être très novateur. Pas de panique, la version commerciale ne sera plus aussi gourmande.

2) Le meilleur est Games Byte, à l'adresse suivante : http://wcl-rs.bham.ac.uk/GameBytes/

3) ON SE CALME ! D'abord, PCFun est maintenant mensuel. Et celui qui dira le contraire est prié de faire ses objections à Miguel, notre maquettiste, qui passe ses nuits à la rédaction. Juste pour voir... Ensuite, nous essayons de proposer un magazine équilibré et nous sommes donc malheureusement obligés de laisser un peu de place aux autres rubriques. Chaque mois, Laurent essaye par une fourberie quelconque de placer plus de jeux, mais jusqu'à maintenant nous avons toujours éventé ses ruses. Que nous réserve-t-il pour le mois prochain ? Nous craignons le pire !

En attendant, nous essayons sincèrement de parler des produits les plus intéressants et de ménager votre compte en banque grâce à nos conseils. Mais si quelqu'un peut acheter plus que les produits que nous conseillons chaque mois, qu'il nous communique la recette. Ça doit être bien d'être riche...

Je viens juste d'acheter Wing Co. III, et je n'arrive pas a le faire marcher. Il me dit sans arrêt que j'ai un mauvais CD. Je l'ai essuyé et il est tout a fait correct : pas de rayures...

Voici ma config.: DX2 66, 16 Mo de mémoire, carte son Tropez, elle marche très bien, lecteur de CD Mitsumi 4 x, branché sur la carte son, car j'ai déjà deux disques durs. Avez-vous une idée sur ce problème ?

Philippe

Deux hypothèses nous viennent spontanément à l'esprit : soit ton CD a subi une erreur de pressage ou de marquage, soit le lecteur Mitsumi fait des siennes (il lui arrive d'être incompatible sans prévenir). Dans le premier cas, la solution consiste à demander le remplacement du CD à Electronic Arts. Mais si un de tes copains possède Wing Co. III, essaye-le comme ça tu sauras si ça vient du CD ou pas.

Je suis toujours bloqué dans Bioforge aux cubes. Pff ! Je trouve pas : je tombe toujours dans l'acide !

Je trouve que Bioforge tourne très très bien sur un DX2 66 !

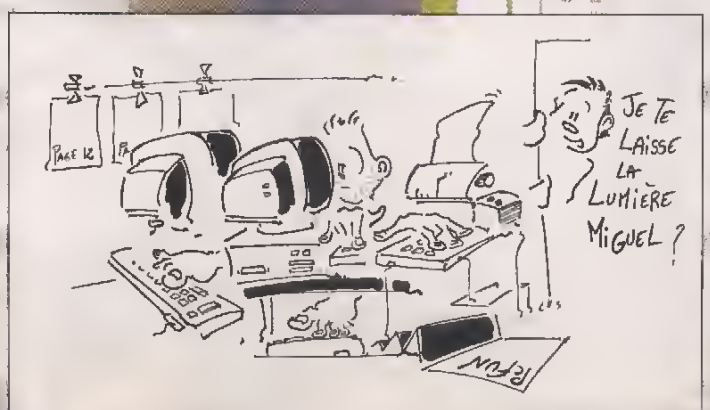
De même qu'Under a Killing Moon ou Wing Co. III ou US Navy Fighters ! C'est très bien un DX2 avec un double vitesse, pas la peine d'avoir un pentium 120 ou 150 !

Marc

Pour Bioforge, utilise l'objet (cube) alien qui se récupère près du vaisseau spatial (sous la plate-forme dans la salle des commandes). Par contre ton analyse de jouabilité sur DX2 66 me paraît un peu limite. Certes Under a Killing Moon est jouable mais en petite fenêtre, Wing Co. III sera en VGA ce qui est quand même dommage et pour US Navy Fighters la différence avec un DX4 100 est vraiment saisissante. Comprend-nous bien, nous ne poussons pas à la consommation mais constatons simplement les faits.

Regarde ce qu'a dit LucasArt à propos du système de sauvegarde de Dark-forces : « The current save-game scheme (saves after mission completion) was a design decision by the Dark Forces programming team, and play-balance has been carefully adjusted with this in mind. No save-game feature has ever been advertised, mentioned or considered for the game. For this reason, no update for the game including this feature will be forthcoming. Personally, I wasn't able to make it through some levels in one sitting either, but what experience I gained allowed me to play through these portions of the levels much more quickly the following time. You may wish to select an easier level of difficulty to speed playing time. Hope you're enjoying the game nonetheless, and please accept my apologies for any inconvenience... Best estimate for a release for FT is early spring. Thanks for your interest ! – Ian / LucasArts. »

No Comment !



L'ADI ne fait pas le môme

LE gosse était là, face à une espèce d'E.T. qui lui disait que maintenant ils allaient jouer ensemble pour voir si le marmot avait bien compris comment on parle bien en France. Il lui propose une question à choix multiples et le môme se goure. Dans son bocal cathodique l'E.T. se met en rogne et grimace avant de donner une nouvelle chance au pilon. Et le gamin se plante à nouveau. L'E.T. s'énerve et s'excite un peu plus. La scène se reproduit et se reproduit. Mais cet enfant n'est pas idiot, il sait se servir de son ordinateur, il connaît les réponses, j'ai vu ses dictées, lu ses rédacs... *Que passa ?* La réponse m'est venue par un reflet de l'écran.

Le môme souriait. Il était théoriquement en situation d'échec et IL SOURIAIT. Le psychologue moyen reconnaîtra au moins que l'éducateur virtuel n'est pas brimant, mais le terme d'éducateur n'est-il pas galvaudé ?

Après un brin de réflexion d'une rare transcendance, le sens de cette scène a pris forme dans mon esprit. Ne pouvant garder pour moi la richesse des conséquences de ma découverte, je me suis mis en tête de partager un secret devenant chaque jour plus pesant. Loin de la médiocrité médiatique et de l'obscurantisme d'une mystérieuse cabale, j'ai aperçu une lumière qui allait devenir la tribune de ma rédemption : quelques colonnes salvatrices dans PC FUN.

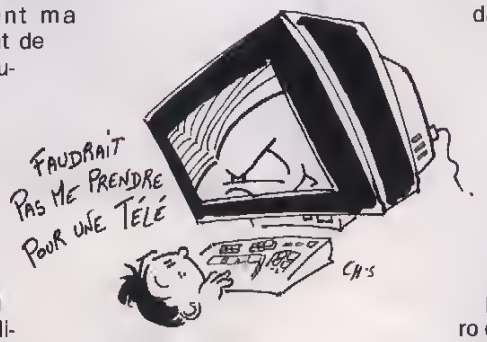
LA RÉVÉLATION : L'ENFANT SE TROMPAIT DÉLIBÉRÉMENT

D'accord, les plus fins d'entre vous l'avaient deviné, et je les remercie de continuer à s'intéresser à mon propos. D'abord je me suis dit que ce superbe logiciel éducatif qui fait référence en la matière, avait raté son but. Apprendre la grammaire à un pilon. Mais, objectif raté en partie car on voulait que le gosse s'amuse et là, pas de doute c'était réussi. Et puis j'ai cru que j'avais fait le tour de la question lorsque subrepticement ma conscience continuant de frétiller m'alerta à nouveau.

LA RÉVÉLATION 2 : L'ENFANT NE SE TROMPAIT PAS

D'accord, les plus fins d'entre vous l'avaient deviné, et je les remercie de... Si l'enfant se trompe délibérément, c'est qu'il connaît la bonne réponse et donc que le logiciel éducatif a atteint son double objectif. Mais c'est à cet instant que surgit la désillusion. Ce sournois retour à la réalité qui en deux temps trois mouvements ramène votre euphorie de la découverte à un nouveau doute, au mieux à une nouvelle question. Qu'est-ce que l'éducation ? Est-ce de connaître des réponses ou de savoir les trouver ?

La première solution est purement pavlovienne ; vous savez le chien qui à force de répétition quotidienne sait qu'un coup de sifflet ça veut tellement dire



«à table», que même lorsque sa gamelle est vide il attaque sa digestion. Le lecteur pertinent aura soupçonné que ma plume incline vers la deuxième solution. C'est en elle que réside tout l'art et le savoir-faire du pédagogue. Il évalue le niveau d'acquisition de l'enfant en terme de savoir et de connaissance et lui propose de le dépasser.

LA DÉSILLUSION : LE LOGICIEL SE TROMPAIT

D'accord, les plus fins... Notre fameux logiciel n'a pas su analyser les compétences de son utilisateur car celui-ci a subverti la loi de la carotte. Cette fameuse loi pavlovienne consiste à supposer que l'enfant marche à la sucrerie symbolique. Et c'est une double catastrophe. Le logiciel ne change de niveau que si on lui donne la réponse attendue et non en testant un savoir. En plus, il présume sans douter de la valeur d'objets motivants. Or la principale motivation est la curiosité, la découverte.

Est-ce à dire que les logiciels éducatifs sont illusoires ? Je ne le crois pas. Ils peuvent être un très bon outil d'accompagnement, mais le rôle du pédagogue, qui peut être le parent, reste l'essentiel. L'enfant, comme bien d'autres utilisateurs je l'espère, a tendance à subvenir les supports. Et c'est bien, c'est une forme de curiosité, d'agilité intellectuelle et pratique. Mais ça ne permet pas d'acquérir tous les savoirs essentiels à son épanouissement. Ça n'empêche pas E.T. de faire marrer les gônes et c'est bien pratique à l'heure de l'apéro quand on veut se retrouver entre adulte.

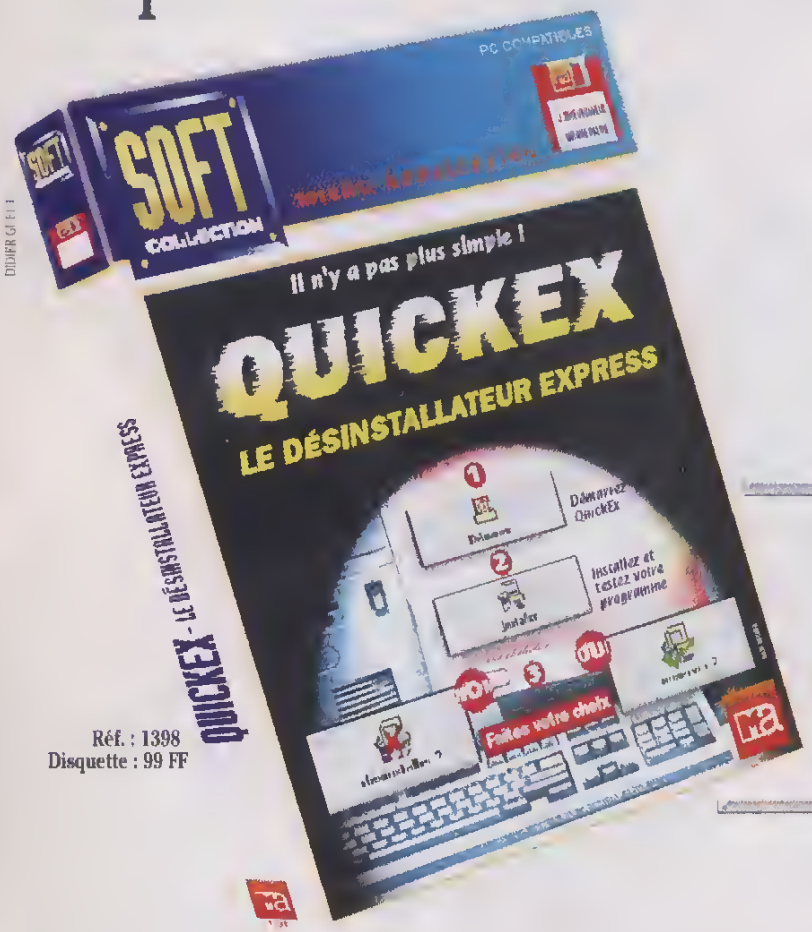
Je suis persuadé que les plus fins d'entre vous vont dès cette nuit commencer à subvenir *Klik & Play*, je suis impatient de tester et on en recause. Amusez-nous bien et à plus.

Vincent Mabillot

SOFT COLLECTION

5 333 Citations.
Agenda Organizeur.
Aménagez votre Intérieur.
Gestion d'Étiquettes.
Réalisez vos Cartes de Visites.
Vidéo Formation.
Gestion d'Adresses.
Graphicworks.
Skyplot : Astronomie.
CV et Lettres de Motivation.
Votre Correspondance.
Tests de Q.I.
Horoscope Chinois.
Interpréteur de Rêves.
Code Civil.
Les Maths avec Excel.
Chronique Familiale.
Mieux Préparer ses Vacances.
Journal de Naissance.
Nettoyeur.
Mon Tableur.
Mon Traitement de texte.
Réalisez vos Calendriers.
Invitations et Faire-part.
Éditeur de Fax.
Gestion de Polices.
101 En-têtes de lettes.
Solutions pour Word 6.
101 Tableurs pour Excel.
Dactylogiciel.
Fonds et Bordures.
Cliparts BD.
Cliparts Classiques.
Bibliothèque de Symboles.
Sons et Bruitages.
Voitures de Rêve et de Collection.
Parc Nationaux Américains.
Animalement Vôtre.

Pour 99 F, offrez-vous la plus astucieuse des poubelles !

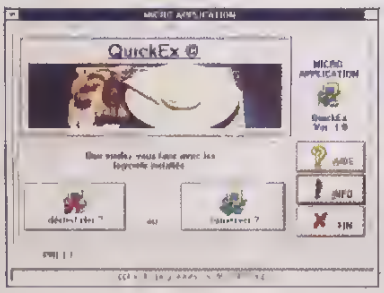


Réf. : 1398
Disquette : 99 FF

conserver ?

désinstaller ?

Les fichiers inutiles vont arrêter de vous courir sur le système ! Voici enfin une solution efficace et abordable pour faire convenablement le ménage dans vos fichiers ! En effet, lorsque l'on désinstalle des programmes originaux ou en sharewares, il reste toujours des fichiers inutiles qui traînent dans Windows™. Cela finit par encombrer et ralentir la mémoire vive. Bon courage et patience à ceux qui tentent de les déloger manuellement... Grâce à QuickEx, tout reste propre et net lorsque vous décidez de désinstaller un programme. Windows™ est plus blanc que blanc ! Et votre mémoire vive peut continuer de phosphorer à plein tube. Alors, pour 99 francs, n'échangeriez-vous pas tous vos problèmes de Windows™ contre un baril de QuickEx ?!!!



La Soft Collection vous propose plus de 70 logiciels originaux de loisirs, bureautique et vie pratique, sur disquette ou CD-ROM, de 99 à 195 francs ! Chez votre revendeur ou sur 3615 MICROAPP, découvrez également toutes les nouveautés Micro Application et demandez le nouveau catalogue Micro Application, 32 pages passionnantes à la découverte du meilleur de l'informatique !

MICRO APPLICATION

SOFT COLLECTION : À CE PRIX-LÀ, ÇA N'A PAS DE PRIX !

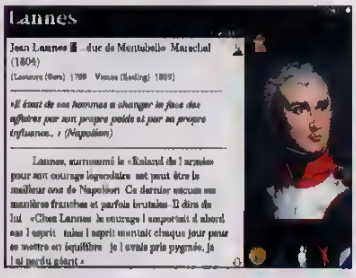
DEVE
M

NEZ AUTEUR ULTIMÉDIA!

Le Louvre, Aux Origines de l'homme, Comment ça marche?... Ces logiciels multimédias qui cartonnent actuellement dans les ventes vous impressionnent? Pourtant, la réalisation d'un programme de ce genre est aujourd'hui à la portée de tous grâce aux logiciels dits « auteurs ». Alors, pour peu que vous ayez des idées, peut-être que demain votre projet sera édité par BMG, Microfolies, Edusoft ou... Microsoft. L'aventure vous tente? Tournez la page!

Dossier réalisé par Stéphane Lavoisard

LE MULTIMÉDIA, UN JEU D'ENFANT



LA nouvelle aventure informatique se nomme multimédia. Son but ? Transformer les livres en logiciels en présentant l'information de façon attractive et interactive. Et les sujets sont innombrables ! Alors, les lions des *Animaux dangereux* se mettent à rugir, le Napoléon d'Infogrames remplace celui d'Abel Gance, les poèmes de Verlaine s'ornent de tableaux de Monet ou de musiques de Debussy et Zara White s'offre à votre œil libidineux... C'est la magie du multimédia, elle est aujourd'hui à votre portée grâce aux logiciels « auteurs ».

Attention cependant à ne pas confondre multimédia et CD-ROM. Aujourd'hui, la plupart des programmes multimédias sont sur CD-ROM tout simplement parce qu'ils utilisent énormément de fichiers sonores ou vidéo, qui sont toujours très lourds. Mais rien ne vous interdit de faire des applications de moins grande envergure, auquel cas elles pourront sans problème tenir sur un nombre respectable de disquettes ! Ce qui compte, c'est votre imagination...

Un programme « auteur » est un logiciel qui permet de concevoir rapidement et facilement une document multimédia, le plus souvent sans avoir même à programmer ! La présentation de l'information est la clé de tout. Le but est de trouver un moyen intelligent, pratique et attractif de présenter cette information. Celle-ci peut être sous différentes formes : du texte, aussi bien pour les titres que les renseignements ; des images, pour les fonds ou en illustration des textes ; des sons, pour ajouter une atmosphère ou encore illustrer le sujet ; des films ou des animations, pour rendre votre programme plus vivant.

Comme un livre, un programme multimédia peut se lire du début à la fin, mais son avantage est de pouvoir s'explorer moins linéairement, selon vos critères de recherche. Enfin, comme vous le découvrirez rapidement, le travail le plus long n'est pas le montage du programme, mais la préparation. ◆

Les besoins matériels

Concrètement, si vous vous contentez de réaliser des programmes avec des images fixes, des animations et du son un 386 suffira largement. Maintenant, si vos ambitions sont plus grandes, et que vous voulez incorporer de la vidéo numérique, un 486 DX2 66 sera un minimum pour votre confort. Selon vos besoins, vous pourrez avoir à vous équiper d'un scanner, d'une carte d'acquisition vidéo (voir le comparatif dans PC FUN n°2 pour plus de détails) et peut-être d'un disque dur supplémentaire pour le stockage des données.

Les possibilités des logiciels « auteurs »

Voici une liste de ce que vous pouvez attendre d'un logiciel « auteur » :

- *Possibilité de créer plusieurs écrans et de se déplacer de l'un à l'autre.*
- *Possibilité d'afficher des objets.*
- *Possibilité d'afficher des fichiers graphiques.*
- *Possibilité d'afficher des fichiers vidéo.*
- *Possibilité de jouez des fichiers sonores.*
- *Possibilité de créer des titres.*
- *Possibilité d'importer du texte.*
- *Possibilité de jouer des animations.*
- *Possibilité de compiler un programme distribuable.*
- *Possibilité de lancer des programmes externes.*

Les meilleurs programmes permettent en plus :

- *Le contrôle direct d'une source vidéo (magnétoscope, caméscope, vidéodisque...).*
- *La saisie et la sauvegarde des données de l'utilisateur.*
- *De proposer des fonctions de recherche à l'utilisateur.*
- *L'animation des objets ou textes à l'écran.*
- *De faire des effets d'enchaînement d'une page à une autre.*

La boutique pour

ATTITUDES

Juke box range CD

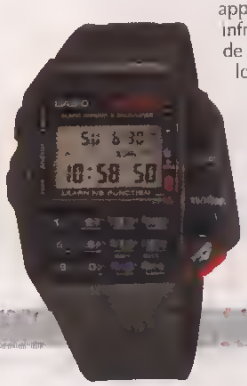
1290 F

Le premier rangement intelligent pour vos compact-disques. Stockage anti-poussière de 200 CD. Sélection instantanée par affichage numérique de la position du disque. Extraction du CD en douceur par un mécanisme de nettoyage incorporé. Effet spécial grâce à un éclairage intégré. Livré avec répertoire alpha-numérique. Possibilité de fixation murale. Coloris : noir, anthracite, blanc.

• Réf. Noir : A505, Anthracite : A505 A, Blanc : A505 B

L'avenir appartient aux accessoires hyper intelligent et multifonctions. Cette montre-télécommande Casio fait déjà partie de ces produits du futur. Non seulement elle vous indique la date et l'heure, mais elle fait office de télécommande pour vos télévisions, magnétoscopes, lecteurs CD, chaînes hifi, portes de garage et tout autre appareil fonctionnant par ondes infrarouges. Il vous suffit pour cela de taper sur le clavier de la montre le code correspondant à la marque de vos appareils. C'est aussi un chronomètre perfectionné et une calculatrice. Sa fonction alarme vous réveille tous les jours à l'heure. Accepte jusqu'à 16 transferts de données.

Réf. : A560

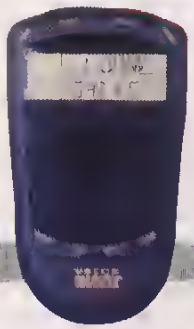


690 F

Montre télécommande

Un concept novateur dans la gestion du quotidien. Avec l'organiseur vocal, pour organiser votre vie privée et professionnelle, il suffit de le dire ! C'est le premier organiseur de poche à commande et restitution vocale. Cet ordinateur qui tient dans la paume de la main reconnaît votre voix, comprend vos instructions, répond et affiche, sur simple commande vocale, tous les renseignements dont vous avez besoin.

• Réf. : A601



1490 F

Organiseur vocal

Toute l'ambiance des casinos dans votre main ! Les règles authentiques de mise et de paiement, doublées d'un effet sonore quand la roulette tourne, si vous gagnez ou vous perdez. Partagez toute l'excitation du jeu avec deux de vos amis (paris acceptés de 1 à 3 joueurs). Affichage digital gérant des mises et des gains.

• Réf. : A504

390 F

Roulette électronique

ATTITUDES Bon de commande à renvoyer avec votre paiement à ATTITUDES, 5-7, rue Raspail 95108 Montreuil Cedex
ATTITUDES en direct : Tél. : (16-1) 43 72 16 47 - Fax : 40 24 11 08

NOM ..... PRÉNOM .....
N° ..... RUE .....
CP ..... VILLE .....
ADRESSE DE LIVRAISON, SI DIFFERENTE
N° ..... RUE .....
CP ..... VILLE .....

Carte Bleue ❑ N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Expire fin : |_|_|_|_|

Chèque Bancaire ❑
Chèque Postal ❑ } à joindre à votre commande à l'ordre d'ATTITUDES
Contre remboursement et envoi recommandé ❑ Frais selon taxes en vigueur

MA COMMANDE PERSONNELLE — En caractère d'imprimerie SVP — Emballage cadeau cochez ici

Qté	Réf.	Désignation	▼	Prix U.	TOTAL
1 cadeau Surprise dès votre 3è ligne de commande					GRATUIT
				Participation aux frais de traitement et Assurance	39 FTS*
				TOTAL DE MA COMMANDE	

Mode de paiement « j'autorise à débiter mon compte »
cocher ou compléter les cases de votre choix

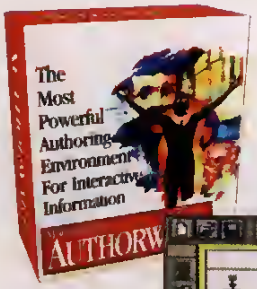
Nom : **Date :** **Signature :**

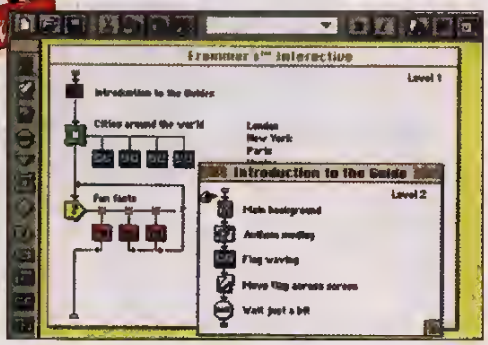
* Sauf produit volumineux indiqué par une * sur le catalogue

LOGICIELS AUTEURS ET BIBLIOTHÈQUES DE MÉDIA

Les logiciels auteurs

Les logiciels auteurs pour PC sont nombreux et proposent plus ou moins de fonctions. Si vous ne nous croyez pas, tentez donc l'expérience avec *Mado*, un « petit » logiciel auteur signé Micro Application, et qui pour moins de 130 F propose les fonctions de base que l'on peut demander à ce type d'application.





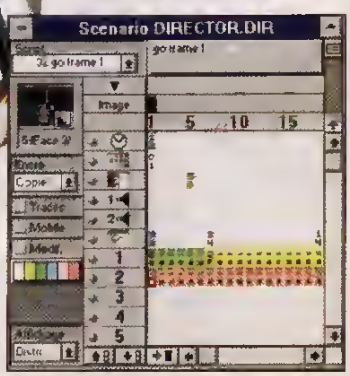
Pour faire des applications complètes, aussi réussies que celle du commerce, *Toolbook 3.0* offre un prix attractif, moins de 1 500 F. Mais il faut l'avouer, nous rencontrons une limite de taille : pas de films vidéo possibles dans cette version. Il faut dans ce cas opter pour la plus coûteuse version « multimédia ».

Si vous sentez qu'effectivement, la création multimédia va devenir votre nouvelle passion, tentez l'aventure avec *Multimedia Toolbook 3.0* d'Asymetrix. Vous pourrez découvrir avec notre pas à pas à quel point il est simple de réaliser des applications comme celles que l'on trouve dans le commerce. Son défaut majeur est d'avoir un langage de programmation, mais il reste à la portée de tout ceux qui ont déjà fait ne serait-ce que du Basic ! Le prix est déjà élevé, puisqu'il vous en coûtera un peu moins de 7 000 F. Cependant, notez que le prix inclut les droits de licence illimités et un support technique de soixante jours à travers un numéro vert.

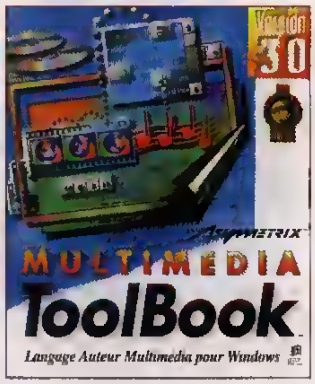
Notez que des versions plus spécifiques de Multimédia Toolbook existent, comme la *CBT Edition*, vendue moins de 10 000 F, et dédiée à la conception de logiciels d'enseignement assisté par ordinateur (E.A.O.).

Le grand classique, utilisé par tous les développeurs, se nomme *Director*, et est signé de Macromedia. Simple d'utilisation, la toute dernière version 4.0 est véritablement une référence dans le domaine... mais coûte quand même près de 25 000 F.

Enfin, le luxe suprême se nomme *Authorware 3.0*, de Macromedia, mais coûte une petite fortune : près de 35 000 F. À ce prix là, on vous offre actuellement tous les outils complémentaires pour la fabrication de titres multimédias (*Director 4.0*, *Sound Forge 3.0*, *Macromodel 1.5* et *Adobe Premiere 4.0*). Authorware propose une programmation encore plus simple, des fonctions puissantes, et une facilité accrue pour créer une version Macintosh à partir de la version PC.



Alors certes, ces logiciels sont encore un peu chers, mais il ne faut pas oublier qu'ils vous permettent de VENDRE vos produits finis sans concession de droits... À vous donc de voir si vous ne pouvez pas rentabiliser rapidement votre investissement.



Et puis, si vraiment vous n'en avez pas les moyens, attendez quelques mois : d'autres logiciels, plus accessibles, arrivent bientôt. D'ailleurs François Lionet, l'auteur du génial *Klik & Play*, travaillent sur un produit similaire. Une révolution à venir ? Nous vous tiendrons au courant.

Les bases de données

Et si vous n'êtes pas doué pour le dessin ou la musique ? Soit vous vous associez à des personnes compétentes, soit vous vous servez dans des bases de données libres de droits. Sybex et Micro Application principalement vendent de nombreux *packs* qui regroupent, par thèmes, sons, musiques, images et animations. ◆

AMIE Le pro.

11, bd. Voltaire - 75011 PARIS • de 10 H à 19 H

Tél : (1) 43 57 48 20 • Fax : (1) 43 57 10 01

LE PLUS GRAND CHOIX DE JEUX NEUFS ET D'OCCASIONS

10 ANS D'EXPÉRIENCE

5 ANS DE GARANTIE
2 ans pièces/ 5 ans main d'œuvre

4 MOIS DE CRÉDIT
gratuit après acceptation du dossier

TOUS NOS PRIX SONT TTC

Cadeau + 2 jeux pour tout achat d'un ordinateur

••• AUX CONFIGURATIONS BASIC •••

BASIC VLB

- Boîtier Mini Tour
- Carte mère 3 VLB 256 Ko + ZIF
- Evolutive P24T/DX4
- Carte controleur VLB
- 2 sene, 1 //, 1 Port jeu
- Carte Vidéo VLB 1 Mo Cirrus/S3
- Lecteur 3" 1/2 1,44 Mo
- Clavier 102 touches AZERTY
- Souris compatible Microsoft*

1.670 F

BASIC PENTIUM

- Boîtier Mini Tour
- Carte mère PCI 256 Ko + ZIF
- Carte controleur PCI E-IDE
- 2 série, 1 //
- Carte Vidéo PCI 1 Mo TRIDENT
- Lecteur 3" 1/2 1,44 Mo
- Clavier 102 touches AZERTY
- Souris compatible Microsoft*

2.390 F

••• AJOUTEZ LE PRODUIT QUI VOUS INTÉRESSE ET CALCULEZ VOUS MÊME LE PRIX !

CONFIGURATIONS		
BASIC VLB	1.670	
BASIC PENTIUM	2.390	
PROCESSEURS		
CPU INTEL DX2 66	850	
CPU AMD DX2 80	920	
CPU AMD DX4 100	1.120	
CPU INTEL DX4 100	1.460	
CPU PENTIUM 75	2.080	
CPU PENTIUM 90	2.990	
CPU PENTIUM 100	4.570	
DISQUES DURS		
245 Mo IDE	990	
420 Mo IDE	1.090	
540 Mo IDE	1.190	
1Go IDE	2.190	
MÉMOIRE		
4 Mo CN 32 BIT 72 PIN	990	
8 Mo CN 32 BIT 72 PIN	1.960	
16 Mo CN 32 BIT 72 PIN	3.090	
MONITEURS		
ECRAN 14" SVGA P 0.28	1.390	
ECRAN 15" SVGA P 0.28	1 990	
ECRAN 17" SVGA P 0.28	3.790	
MULTIMEDIA		
SOUND BLASTER 16 VALUE	630	
SOUND BLASTER 16 MCD	990	
SOUND BLASTER 16 MCD ASP	1.090	
DISCOVERY PACK	1.490	
IMPRIMANTES		
CANON BJ 200 EX	1.690	
CANON BJ 4000	2.900	
CANON BJ 600	3.560	
HP 520	1 990	
HP 560 C	3 990	
CD ROM		
CD ROM DOUBLE VITESSE	890	
CD ROM QUADRUPLE DBLE VIT	1.390	
LOGICIELS (UNIQUEMENT AVEC CONFIGURATION)		
MS DOS 6 22	290	
WINDOWS 3 11	430	
DOS & WINDOWS	620	
CARTES GRAPHIQUES		
PCI DIAMOND 2 Mo (5434)	1.170	
PCI DIAMOND 2 Mo (964)	1.910	
VLB DIAMOND 2 Mo	870	
BOITIERS		
MOYEN TOUR	260	
MAXI TOUR	420	
MULTIMEDIA DESKTOP	330	
TOTAL :		

••• QUELQUES EXEMPLES DE PRIX

486 DX2 80
BASIC VLB + CPU DX2 80
+ DISQUE DUR 420 Mo + 4 Mo RAM
+ ECRAN SVGA 14"
5.990 F

486 DX4 100
BASIC VLB + CPU DX4 100
+ DISQUE DUR 420 Mo + 4 Mo RAM
+ ECRAN SVGA 14"
6.290 F

PENTIUM 75
BASIC PENTIUM + CPU PENTIUM 75
+ DISQUE DUR 420 Mo + 8 Mo RAM
+ ECRAN SVGA 14"
8.910 F

PENTIUM 100
BASIC PENTIUM + CPU PENTIUM 100
+ DISQUE DUR 420 Mo + 8 Mo RAM
+ ECRAN SVGA 14"
11.400 F

486 DX4 100 MULTIMEDIA
BASIC VLB + CPU DX4 100
+ DISQUE DUR 420 Mo + 8 Mo RAM
+ ECRAN SVGA 14"
+ KIT MULTIMEDIA (CD ROM DV + CARTE SON + 2HP)
8.750 F

PENTIUM 100 MULTIMEDIA
BASIC PENTIUM + CPU PENTIUM 100
+ DISQUE DUR 540 Mo + 8 Mo RAM
+ ECRAN SVGA 15"
+ KIT MULTIMEDIA (CD ROM DV + CARTE SON + 2HP)
13.590 F

AMIE RACHÈTE VOS JEUX, VOS ANCIENS ORDINATEURS (PC-AMIGA-ATARI) AUX MEILLEURS PRIX

MONTAGE GRATUIT

OPERATION REPRISE*

Pour tout achat d'une configuration 486 ou PENTIUM

Reprise AMIGA 1200	1.400
Reprise ATARI 1040 STE	700
Reprise PC 386 DX 40	1.700

Pour tout achat d'une imprimante à jet d'encre

Reprise de votre imprimante 9 aiguilles	200
Reprise de votre imprimante 24 aiguilles	300

*Après test de 24 heures

PROMOTIONS D'AVRIL-MAI

CD ROM QUADRUPLE VITESSE
1.390 F

MONITEUR SVGA 17"
3.490 F

DISCOVERY PACK
CD ROM DOUBLE VITESSE
CARTE SON SB 16
2 HAUT PARLEURS - 10 JEUX
1.490 F

ESPACE MULTIMEDIA

PHOTO-VIDEO-TV-FM

Carte d'acquisition vidéo

Vidéo SPIGOT	2.390
Vidéo BLASTER SE	1.990
Vidéo BLASTER FS 200	2.450
MAXI TV Vidéo	2.290
Video MAKER PRO	3.990
Vidéo MAKER	2.150
Vidéo FUN	1.690

Transcodeur et Genlock

CREATIVE TV CODEUR	1.250
Vidéo TOOLS TV	790
MAXI PC TV	995
VGA TV BUSTER	890
GLOCK SVGA CIS	5.990
Carte RADIO FM	390

Carte MPEG

Real Magic Light	2.790

SON-MUSIQUE

Carte SON

Sound Blaster PRO	590
Sound Blaster 16 VE	699
Sound Blaster 16 MCD	990
Sound Blaster 16 MCD ASP	1.290
Extention Korg WAVE	990
Maxi Sound Korg WAVE	1.590

Enceintes

2 x 15 w	159
2 x 25 w	219
2 x 80 w	439

COMMUNICATION

Pocket Minitel	1.090
Pocket 2400	1.090
Pocket Fax/Modem 2400	1.090
Pocket 14400	1.290
Pocket Fax/Modem 14400	1.290
Carte Fax/Modem 14400	1.290

ESPACE JEUX

CD ROM OCCASION

Magic Carpet	299
Theme Park	299
Cobaye	199
Rise of the Robots	199
Alone in the Dark	199
Inferno	249
Out Post	199
Rally	199
Desert Strike	199
Indiana Jones FA	249
Dragon Lore	249
Megarace	180
Microcosm	180
Iron Helix	199
Standlord	199

DISQUETTES OCCASIONS

NCAA Basket Ball	199
Fifa Soccer	199
NHL Hockey	149
Sam & Max	199
Day of Tentacle	149
The Fighter	199
Sensible Soccer	149
Syndicate	149
F 15 III	149
FS 4	149
Ultima VII	149
System Shock	165
Indy Car	149
In Extremis	149
MK I	149

NOUVEAUTÉS CD ROM

LRA	369
MK II	389
WC III	499
Nascar	319
Woodruff	379
Wings of Glory	389
Guilty	319
Hell	399
Larry 6	339
ANW Lemmings	289
Commander Blood	349
Power Drive	259
Carton Rouge	259
Cyber War	380
Heartsiege	399

NOUVEAUTÉS DISQUETTES

KA 50 Hokum	349
Battle Bugs	299
Guilty	289
Carton Rouge	319
ANW Lemmings	249
Al QaDim	149
Dark Sun	149
Estatica	339
Quarantine	269
The Horde	149
Rise of Triade	219
Amored Fist	289
Vista Pro III	299

TOUS NOS PRIX SONT TTC - PRIX MODIFIABLES SANS PREAVIS - DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES - AMIE LE PRO : TÉL (1) 43 57 48 20

A RETOURNER A : AMIE VPC - 11, bd VOLTAIRE - 75011 PARIS OU RECOPIEZ CE BON SUR PAPIER LIBRE

Nom . . . . . .Prénom . . . . . .

Adresse . . . . . .

. . . . . .

Ville . . . . Code postal . . . . . .

Mon ordinateur ou ma console . . . . . .

Poste 60 F / Transporteur 150 F par colis

CR 80 F en sus / Logiciel 30 F

☐ Chèque ☐ CCP

☐ CB N° . . . . . .

Date d'expiration . . . . . Signature . . . . . .

DESIGNATION	QUANTITÉ	PRIX	MONTANT
		TOTAL	

PCF 08/95

LA CONCEPTION PAS A PAS

Pour mieux vous démontrer les possibilités à votre portée, nous allons vous présenter un exemple concret de création.

Le concept

Dans un premier temps, vous allez devoir trouver un sujet pour votre programme. Pour notre exemple, nous allons faire un encyclopédique à propos du dernier C.E.S. (Salon international d'informatique) de Las Vegas.

Une fois le sujet choisi, vous devez réfléchir à tout ce que vous allez pouvoir mettre dans votre programme. Pour notre part, nous disposons de tous les dossiers de presse des éditeurs qui étaient présents, d'un film de plusieurs heures tournés sur le salon, de cassettes vidéo données par les éditeurs pour présenter leurs nouveautés, et d'une bonne centaine de photos du salon et de la ville de Las Vegas. Voilà qui devrait suffire pour le contenu. Reste à concevoir la forme.

Un programme multimédia comporte généralement plus d'un écran, ce qui permet d'avoir plusieurs fonds différents en fonction des parties et rends l'application plus dynamique. Le minimum serait d'avoir un écran d'ouverture, un écran de sommaire, un écran de fin et enfin les écrans qui seront le cœur du programme.

Avant de vous jeter sur votre PC, il est nécessaire de prendre du temps pour coucher sur le papier toutes les étapes qui constitueront votre programme. Le but de notre application étant de simplifier la découverte du C.E.S., nous choisirons trois types de présentation : une présentation par éditeur, une par type de produit et enfin un index général. Le « découpage » d'un produit doit être bien pensé : il vaut mieux limiter le nombre de possibilités afin que la consultation reste pratique et logique.

Enfin, il faut encore faire un *story-board* (voir notre exemple en encadré), un peu comme au cinéma, afin de ne pas s'y perdre une fois en pleine action. Cela permet non seulement de visionner les possibilités de votre application, mais aussi vos besoins en textes, images, sons, films, etc. Il faudra aussi indiquer sur votre *story-board* les interactivités possibles d'un écran à un autre. Encore une fois, il faut limiter les sauts. On ne doit pas pouvoir passer de n'importe quelle page à n'importe quelle autre : le lien doit être logique.

La préparation des données

Le contenu de votre programme peut être sous de nombreuses formes, mais quelle que soit la forme de base, tout doit être digital au bout du compte.

Il y aura tout d'abord du texte. En dehors des titres et des boutons, vous avez intérêt à taper les textes longs sous traitement de texte, ce qui est toujours plus agréable à utiliser qu'un programme « auteur » dont ce n'est pas le but.

Pour les illustrations, il n'y a pas trente-six solutions. Vous pouvez dessiner vous même si vous êtes doué en infographie, mais le plus simple reste de scanner vos propres documents (pour cela, un scanner à main bon marché fera l'affaire).

Pour les parties vidéo, il vous faudra une carte d'acquisition. C'est moins courant, mais tout aussi simple à utiliser (voir notre dossier dans le numéro 2). On en trouve aujourd'hui à moins de 1 000 F, et de très bonnes pour près de 2 000 F. La musique et les sons seront digitalisés à l'aide d'une carte sonore et des logiciels fournis avec. C'est un peu plus compliqué pour les animations, qui nécessitent un minimum de talent. Vous pourrez utiliser des programmes dédiés à l'animation 2D ou 3D. Pour les plus paresseux, il reste la possibilité d'utiliser ce qui existe déjà (mais attention aux *copyrights*, voir notre encadré) ainsi que les bases d'images, animations, sons et musiques libre de droits (voir dans la partie sur les logiciels). ◆

Attention aux copyrights

De nos jours, tout se diffuse vite, mais souvent, en oubliant de spécifier les droits d'utilisation. Ainsi Internet propose l'accès à des milliers d'images, et les netsurfeurs qui les téléchargent oublient parfois que ce n'est pas parce qu'elles sont en accès libre qu'ils ont le droit de les utiliser comme bon leur semble. Nous reviendrons sur ce point délicat dans un futur numéro, mais en attendant, sachez que vous n'avez pas le droit d'utiliser tout ce qui vous tombe sous la main. Ainsi, inutile de faire un jeu en utilisant des extraits des Guignols de l'Info sans avoir l'autorisation de Canal Plus, ni même de digitaliser du Mozart, dont les partitions sont pourtant du domaine public : l'interprétation de la musique doit l'être également ce qui n'est quasiment jamais le cas. Par contre, rien ne vous empêche de demander une autorisation d'utilisation... Voici auprès de qui vous devrez vous renseigner...

CD-ROM : *Contactez l'éditeur, qui pourra vous renseigner sur les différents copyrights.*

Films : *Contactez le distributeur. Le cinéma pourra vous donner ses coordonnées.*

Livres : *Contactez l'éditeur.*

Musique: *Même si la musique n'est plus sous le couvert d'un copyright, la plupart de ses enregistrements le sont. Alors soit vous la rejouez vous-même (j'avoue, ce n'est pas la solution la plus facile), soit vous contactez l'éditeur.*

Photos dans les journaux : *Contactez le journal qui vous mettra en contact avec le photographe concerné.*

Photos dans les magazines : *Contactez l'éditeur, à moins qu'il n'indique sous la photo une référence à une banque d'images. Dans ce cas, contactez la banque d'images.*

Programmes de télévision : *Contactez la chaîne, qui vous mettra en contact avec la société de production.*

Vidéo : *Commencez par contacter la compagnie distributrice*

Le storyboard

Concevoir le fonctionnement de votre application avant de la mettre en forme est un travail essentiel. Le tout est d'y voir clairement la structure du logiciel est l'interactivité possible d'une page à une autre.

1 - La présentation

Pour l'écran de présentation de notre application, nous voulons un montage photo de Las Vegas, avec des images de la ville, des casinos et du salon, ainsi qu'un gros titre. Une musique accompagnera cette écran. Un clic de souris doit permettre de passer à la page suivante.

2 - Le sommaire

L'écran de sommaire doit présenter tous les choix possibles du logiciel. On y trouve donc trois zones principales où cliquez pour choisir de découvrir le C.E.S. par ses éditeurs, par ses produits ou avoir accès à l'index du salon. Enfin, un petit bouton « Q » doit permettre de quitter.

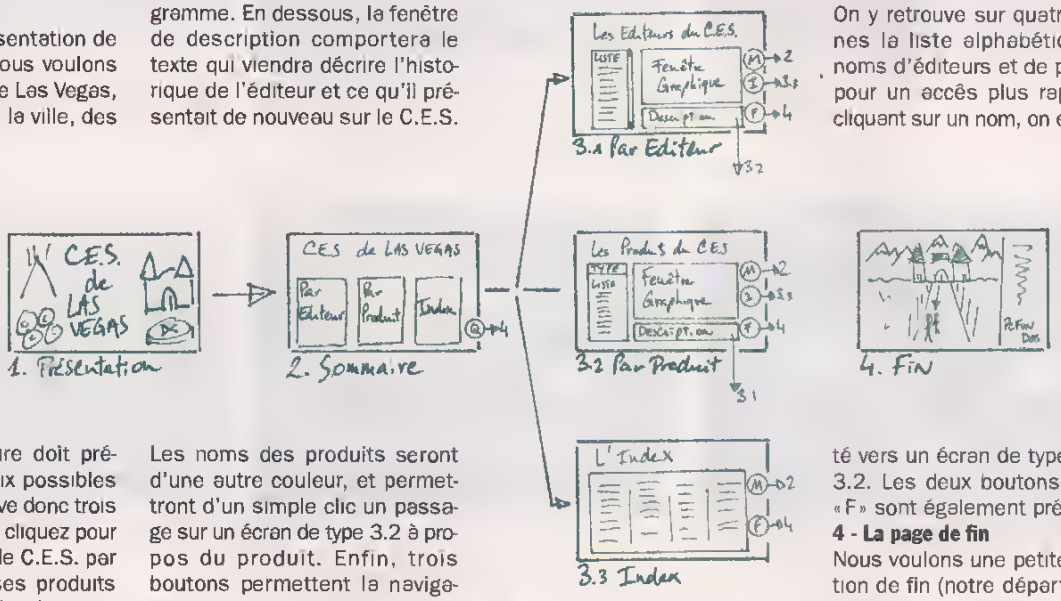
3.1 - Les éditeurs du C.E.S.

L'écran se divise en trois parties. La fenêtre à gauche est la liste des éditeurs présents sur le salon. On fait défiler la liste en cliquant sur les flèches à droite de la fenêtre. Le fenêtre centrale est la fenêtre graphique, où viendront apparaître les photos et les films qui illustrent notre programme. En dessous, la fenêtre de description comportera le texte qui viendra décrire l'historique de l'éditeur et ce qu'il présentait de nouveau sur le C.E.S.

Les noms des produits seront d'une autre couleur, et permettront d'un simple clic un passage sur un écran de type 3.2 à propos du produit. Enfin, trois boutons permettent la navigation : « M » pour revenir au sommaire, « I » pour aller à l'index et « F » pour quitter l'application.

3.2 - Les produits du C.E.S.

L'écran se divise en quatre parties. La fenêtre au-dessus de la liste permet de sélectionner le type de produit désiré. C'est un menu déroulant dans lequel on choisi ce que l'on désire sélectionner. En fonction du choix, la liste en dessous affiche tous les produits correspondants. On retrouve la fenêtre graphique et la description. Cette dernière indique toujours le nom de l'éditeur, dans une autre couleur, ce qui permettra en cliquant sur le nom de passer à un descriptif de l'éditeur sur un écran de type 3.1. On retrouve enfin les trois boutons de navigation.



3.3 - L'index

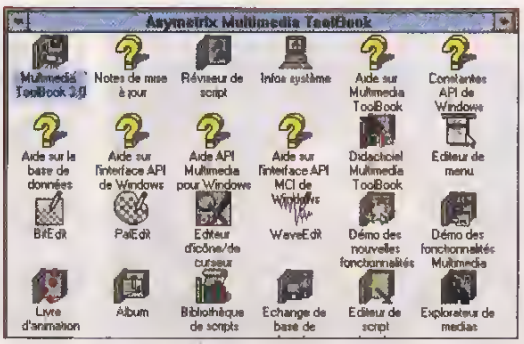
On y retrouve sur quatre colonnes la liste alphabétique des noms d'éditeurs et de produits, pour un accès plus rapide. En cliquant sur un nom, on est ontenté vers un écran de type 3.1 ou 3.2. Les deux boutons « M » et « F » sont également présents.

4 - La page de fin

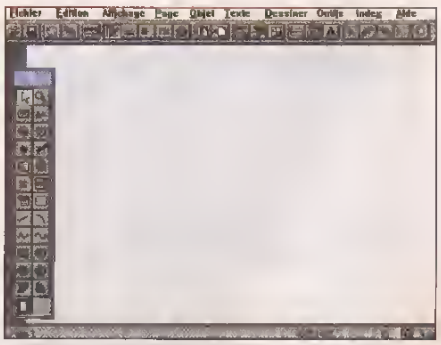
Nous voulons une petite animation de fin (notre départ de Las Vegas) ainsi qu'une colonne à droite pour les remerciements, les crédits (photos, films...) et les *copyrights*. ◆

PAS A PAS SOUS TOOLBOOK MULTIMÉDIA

Nous avons choisi Toolbook Multimedia d'Asymetrix, parce que tout en étant puissant, c'est un des logiciels auteur les moins chers du marché. À titre indicatif, une fois tous les éléments prêts (textes, images, sons, musiques et animations), une application telle que celle présentée ne demande pas plus d'une journée de travail !



1 - *Toolbook est un logiciel qui comporte de nombreux accessoires annexes. Mais le cœur de Toolbook Mutimedia, c'est tout de même le logiciel « auteur », sous Windows évidemment !*



2 - *Toolbook est plutôt classique de présentation, avec des menus déroulants et une palette d'outils déplaçable à volonté.*

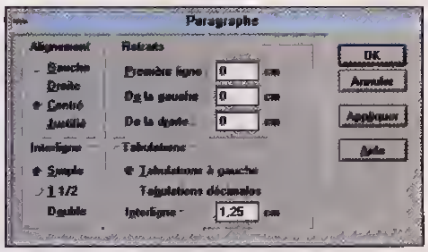
suite

3 - *Définissons les propriétés du livre, c'est-à-dire de l'application que nous allons développer. Remarquez que le vocabulaire employé dans les applications multimédias est très proche de celui employé dans les romans (livre, script, page...).*

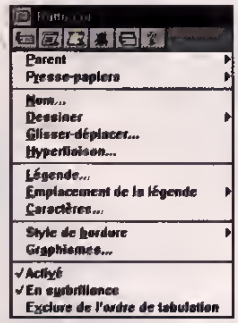
4 - *Nous choisissons d'ajuster l'application à la visionneuse, ce qui veut dire que l'application s'ajustera toujours à la taille des écrans que nous créerons.*

8 - *Le texte tapé apparaît maintenant à l'écran...*

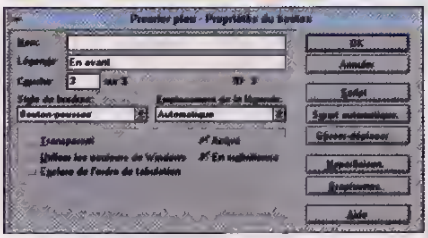
9 - *...mais comme sous n'importe quel traitement de texte, il est possible de jouer sur la forme du texte..*



10 - *...et par exemple de centrer ce titre dans le bloc de texte.*



14 - *Un clic sur n'importe quel objet fait apparaître ce menu déroulant, qui donne accès aux options avancées. Ici, le menu relatif au bouton que nous venons de créer.*



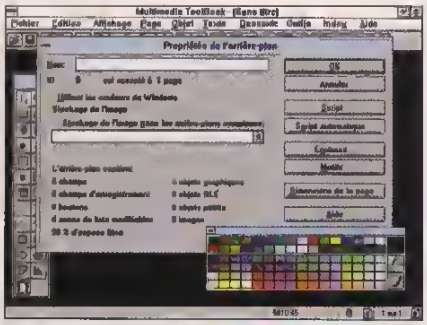
15 - *Nous choisissons d'obtenir les propriétés du bouton. On peut en modifier la forme, la couleur et bien d'autres paramètres. Contentons-nous de taper la légende : « En avant ».*

16 - *Notre page est terminée, il va maintenant falloir programmer le bouton pour qu'il permette de passer à la page suivante.*

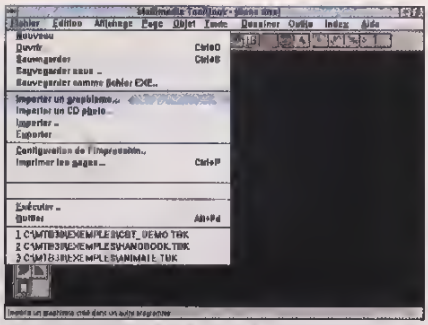
20 - *La page de sommaire ne demande pas l'utilisation de nouvelles fonctions. Les trois gros boutons permettront de partir vers chacune des possibilités offertes par notre logiciel. Quant au bouton rond pour « Quitter », marqué « Q », il s'agit tout simplement d'un élément graphique par dessus lequel on place un bouton transparent. Simple, non?*

21 - *Pour la page où les produits sont présentés par éditeur, commençons par importer un graphisme pour le fond. Ces dollars seront du meilleur effet.*

22 - *On peut très simplement recopier des parties des pages précédentes (ici, le titre) pour aller plus vite.*



5 - *La propriété « arrière-plan » permet de définir les objets ou les lois qui regissent le fond de toutes les pages de notre application. Profitons-en pour définir le fond de l'écran qui sera toujours noir.*



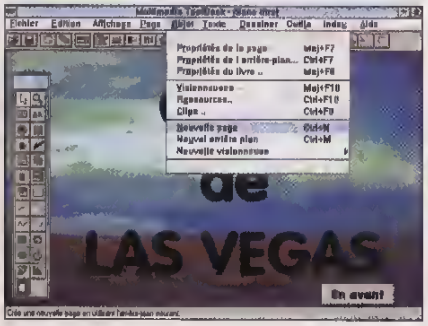
6 - *Le noir c'est bien joli, mais nous allons plutôt importer un graphisme que nous avons préparé auparavant à l'aide d'un programme de dessin.*

7 - *Une fois le fond importé, définissons une zone de texte sans bordure. De nombreuses polices sont à notre disposition.*

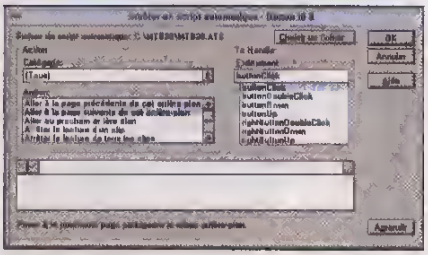
11 - *Voilà qui fait plus sérieux !*

12 - *Maintenant, nous allons ajouter un bouton qui permettra de passer de la page de presentation à la suite de notre application. Nous choisissons donc la fonction « bouton cliquable » dans la palette d'objets.*

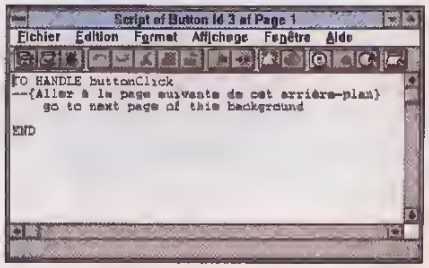
13 - *On crée le bouton comme un simple rectangle sous un programme de dessin.*



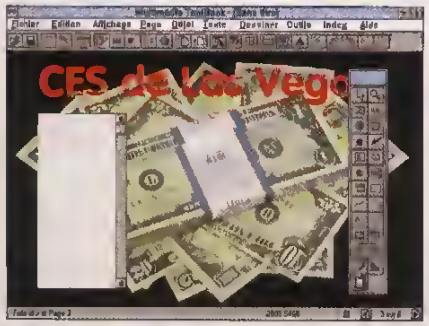
17 - *Pour cela, créons d'abord les autres pages (Toolbook se lance avec une seule page disponible à la base).*



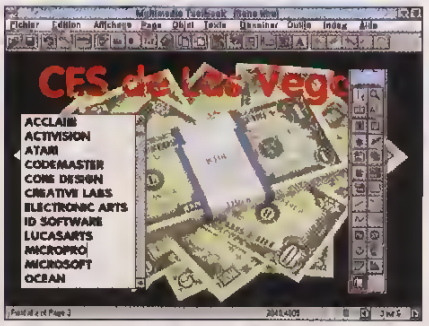
18 - *Pour programmer, associons un script a un objet, dans un langage très simple, appelé OpenScript. S'il est utile de le manier pour de la programmation avancée, une fonction de script automatique permet de générer les scripts en cliquant sur les causes et les effets d'une action. Ici, nous indiquons qu'en cas de « Button click » (clic -souris) sur la souris, il faut passer à la page suivante.*



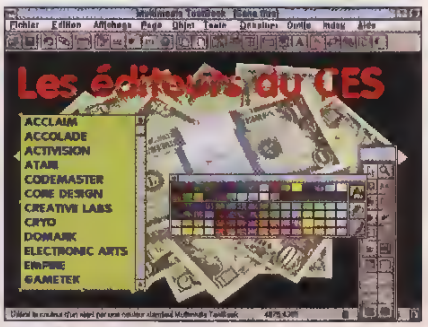
19 - *Le script en langage OpenScript est automatiquement associé à l'objet. Remarquez tout de même que comme langage, on a vu plus complexe !!*



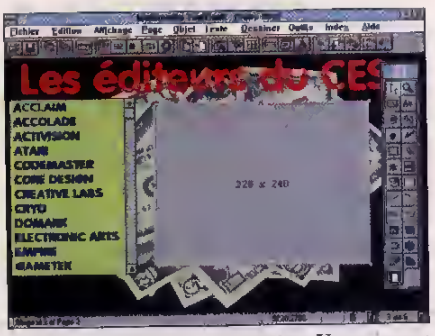
23 - *Plaçons maintenant un champ de texte défilable. Autrement dit, c'est une fenêtre avec des ascenseurs sur la droite ou l'on pourra faire défiler la liste des éditeurs.*



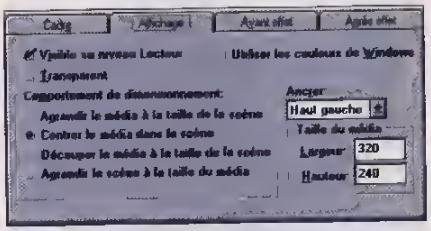
24 - *Tapons dans ce champ la liste complète des éditeurs qui étaient présents au C.E.S.*



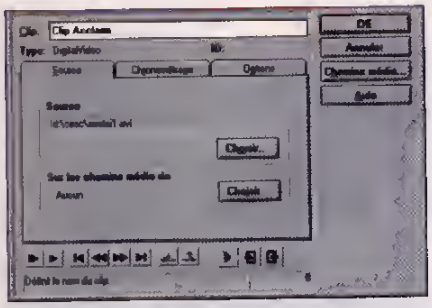
25 - *Bien sûr, nous pouvons changer les couleurs des différents éléments, aussi bien le fond du champ que la couleur des lettres. Nous optons pour un bleu.*



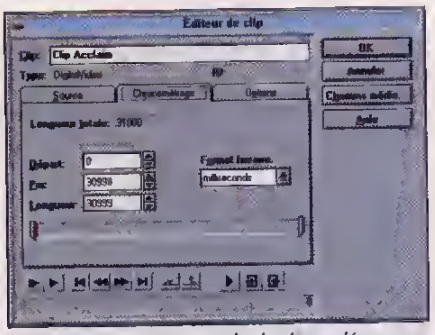
26 - *Plaçons maintenant une scène. Une scène est une fenêtre dans laquelle nous pourrons projeter des clips.*



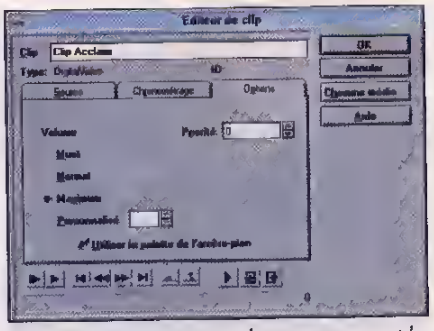
27 - *Les propriétés de la scène peuvent être variées : on peut définir sa taille, son style de contour, mais aussi si le média projeté sera affiché avec des avants et après effets !*



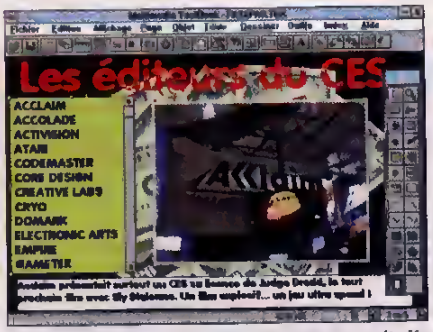
31 - *Après l'avoir nommé, de nombreux paramètres permettent de dire au logiciel où se trouve le fichier correspondant au clip sur le disque dur ou sur le CD-ROM final.*



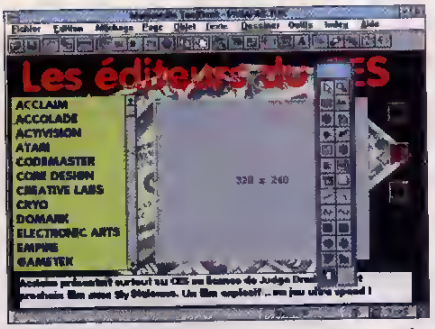
32 - *On peut aussi reprendre le clip et déterminer à l'image prêt la où il commence et là où il se termine.*



33 - *Enfin, on peut jouer sur le niveau sonore et les couleurs...*



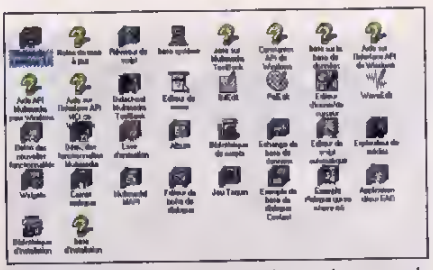
37 - *Il ne nous reste plus qu'à programmer l'affichage des informations correspondantes. On peut fort heureusement déclencher de nombreuses actions à partir d'un seul clic de souris.*



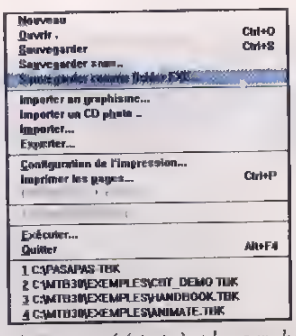
38 - *Enfin, nous terminons cette page avec les trois icones de navigation qui permettent de retourner à la page de sommaire, de passer à l'index ou de quitter le programme.*

39 - *Pour le traitement par produit, nous reprenons la même disposition.. mais nous rajoutons au-dessus du champ à texte défilable un menu déroulant. Le but est que le joueur y sélectionne le type de jeu recherché, ce qui changera le contenu de la liste dans le champ de texte défilable.*

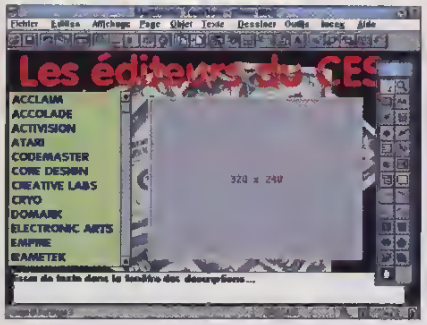
43 - *...ainsi que le descriptif complet dans la zone d'information.*



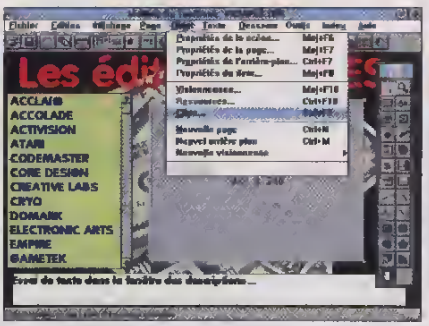
44 - *Les derniers écrans ne demandent pas de manipulations plus compliquées, mais rien ne vous empêche d'améliorer le tout. En effet, Toolbook Multimedia comporte de nombreux programmes d'aide qui vous permettront de jouer une musique de fond, sonoriser les boutons, ajouter un potentiomètre pour que l'utilisateur règle lui-même le volume sonore, déclencher des animations en fonction de la position de la souris, etc.*



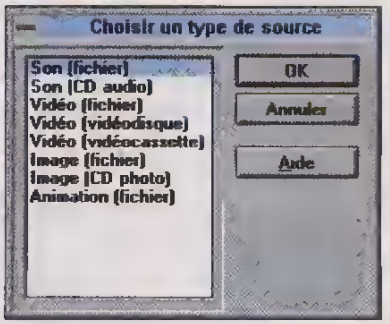
45 - *Une fois terminé (et après plusieurs heures de test pour vérifier que l'on a pas oublié de programmer une situation), on peut sauvegarder le programme sous la forme d'un exécutable. Et le tour*



28 - *Enfin, nous rajoutons le champ de texte où s'afficheront les descriptions des produits sélectionnés par l'utilisateur.*



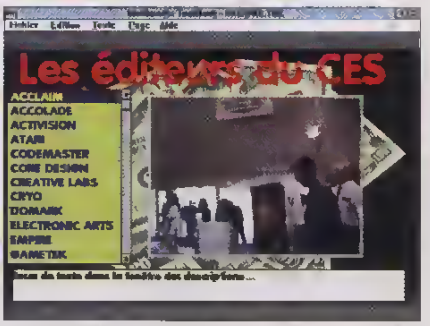
29 - *Avant de continuer, nous devons définir l'ensemble de nos clips.*



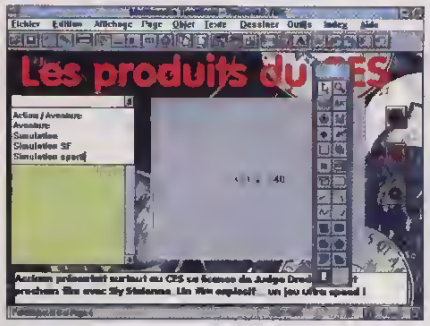
30 - *Ce peut être aussi bien du son, qu'une image, une vidéo ou une animation.*

34 - *Et voilà, notre premier clip est maintenant disponible. Il ne reste plus qu'à répéter l'opération avec tous les autres !*

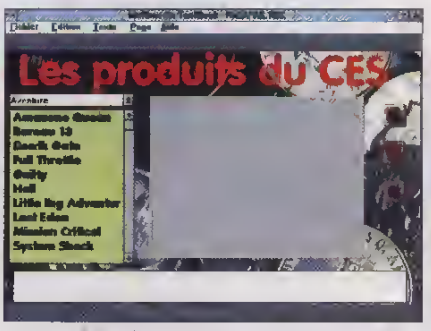
35 - *En utilisant les scripts automatiques, on programme maintenant notre champ de texte défilable. Le programme doit lancer le clip correspondant à l'éditeur sélectionné dans la liste par l'utilisateur. Encore une fois, c'est automatique et plutôt simple... Par exemple, on a pas à taper le nom du clip parmi les commandes, il suffit de cliquer parmi la liste des clips disponibles sur celui de votre choix.*



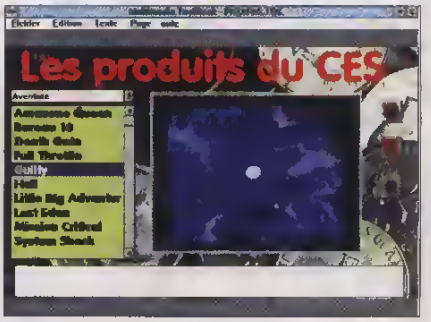
36 - *Et voilà le travail : quand on clique sur un éditeur, la vidéo de son stand apparaît.*



40 - *Nous y tapons donc les différents types de jeu que le joueur pourra sélectionner.*



41 - *Il suffit de lier logiquement chaque type de jeu du menu déroulant a une liste de jeux dans le champ déroulant pour obtenir le résultat souhaité.*



42 - *Programmons maintenant la projection des clips correspondant à chaque jeu...*

À VOUS DE JOUER

Vous l'avez compris, faire un programme multimédia de nos jours, c'est presque plus simple que de configurer son PC... La technique maîtrisée, il vous reste à trouver l'idée, et à avoir les moyens de récupérer des médias sur le sujet choisi. N'allez pas chercher midi à quatorze heure, le mieux c'est de profiter de vos vacances pour filmer, photographier et enregistrer les lieux, paysages, sons et musiques où vous passerez... Commencez par faire de petites applications de ce genre, afin de bien expérimenter le développement d'un logiciel multimédia. Et puis si vous vous débrouillez bien, envoyez-nous le résultat. Nous serons très heureux de diffuser sur notre CD-ROM les meilleures productions.

Les moyens vous manquent mais l'aventure vous tente ? Sachez qu'il existe des formations au multimédia. Pour plus de renseignements, procurez vous le numéro 7 de *CD Loisirs*, en vente jusqu'au 25 mai, et qui propose un reportage complet sur ce sujet. Enfin si vous visez tout de suite plus haut, voici les adresses des principaux éditeurs à contacter pour tenter de leur vendre votre projet. À ce propos, sachez que certains d'entre eux sont aussi intéressés par un projet en tant qu'auteur, que leur équipe de développement réalisera après.

ARBORESCENCE
113, rue Anatole France
92300 Levallois-Perret

B.M.G.
17, rue Soyer
92523 Neuilly sur-Seine Cedex

EDUSOFT
3/5, avenue Gallieni
94257 Gentilly Cedex

E.M.M.E.
40, rue Monceau
75008 Paris

MONTPARNASSE MULTIMÉDIA
10, impasse Robiquet
75006 Paris

VIRGIN INTERACTIVE
233, rue de la Croix-Nivert
75015 Paris

3 magazines pour les mordus de PC !

CD Loisirs

Le magazine CD-Actif !

Inclus : 1 CD-Rom Mac & PC

Génération 4

100 % jeux micro !

Inclus : 1 CD-Rom Mac & PC et une disquette sur demande

Génération PC

Windows et DOS en action !

Inclus : 1 CD-Rom et 1 disquette PC

Chaque mois, chez votre marchand de journaux.

CRÉEZ PCFUN

Stéphane LAVOISARD

CRÉER sur PC, c'est possible, et c'est même passionnant ! C'est en tout cas ce que nous essayons de vous prouver tous les mois dans cette rubrique... À partir du mois prochain, nous commencerons à vous donner un à un les meilleurs utilitaires de création shareware, en vous expliquant le plus simplement possible la façon de les utiliser. Ça va faire du bruit...

Mais PCFUN se veut aussi le magazine le plus interactif de la planète et de l'univers (connu). C'est pourquoi nous faisons appel à vous : tout ce que vous faites nous intéresse. Vous éditez un fanzine sur l'informatique ou tout autre sujet (jeux, wargames, jeux de rôle, musiques...). Si vous le désirez, nous pouvons le diffuser sur le CD-ROM ! Vous faites de la musique... Envoyez-nous vos morceaux, et vous les découvrirez sur le prochain CD-ROM qui comportera des pistes audio ! Bref, plus que jamais, PCFUN est là pour vous aider à créer, mais aussi pour diffuser vos créations. Nous allons faire de vous une star !

Le montage pro à la maison

POUR ceux qui ne veulent pas trop investir dans des cartes de numérisation et dans des disques durs giga-tesques, mais que le montage vidéo intéresse, la seule alternative était *Video Director* (voir notre dossier du second numéro). Aujourd'hui, CIS annonce la version 2.0 de ce logiciel.

Rappelons que ce *soft* permet de faire du montage en synchronisant caméscope et magnétoscope par l'intermédiaire du PC. Moins coûteux qu'un système numérique et proposant une qualité tout à fait raisonnable, le système bénéficie dans la nouvelle version de fonctions pour faire du titrage (à condition d'avoir une carte genLock), d'ajouter des bruitages, musiques ou commentaires.

Côté installation, le logiciel reconnaît désormais dès le branchement du caméscope toutes les différentes options (possibilité de ralenti avant/arrière, éjection de cassettes, etc.). Et si vous disposez d'une carte d'acquisition, vous pourrez même associer à vos séquences une vignette correspondante. Le logiciel sera en vente quand vous lirez ces lignes, au prix de 1 590 F. ◆

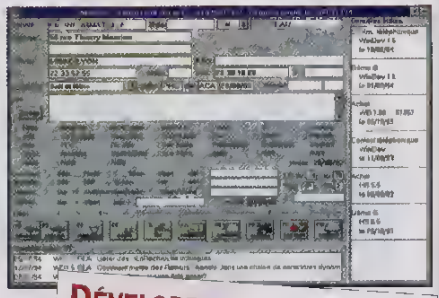
Grand écran

COMME nous, les possibilités des PC d'aujourd'hui vous étonnent... Comme nous, vous n'auriez jamais cru possible il y a quelques mois que l'on pourrait jouer de la vidéo sur du PC. Comme nous, vous regrettez la taille ridicule des fenêtres de *Video For Windows*. Comme nous, vous pensez qu'une carte MPEG n'est pas la bonne solution... Heureusement, la compagnie Horizons Technology vient d'annoncer une solution 100 % logicielle qui permet d'avoir de la vidéo plein écran en 640 x 480, en temps réel (jusqu'à 30 im/s), et ce, à partir d'un 486 33 minimum. Nommé TrueMotion S, l'algorithme de compression/décompression (ou codec) fonctionne avec Video For Windows ou *Quicktime for Windows*. Cette technologie miraculeuse permettra bientôt d'avoir des CD avec des vidéos plein écran, aussi bien de la part des éditeurs que... de magazines comme PCFuN. ◆

... TÉLEX ...

Résultats du concours Klik & Play n°2

C'en est fini des combats de tanks... Vous trouverez d'ailleurs vos jeux sur le CD-ROM de ce mois-ci. Le gagnant est Mikael Gramont avec l'excellent Tank Attak, suivi de Pierre-Etienne Noble avec Delta Fox et de Gael Laurans avec Champagne... Bravo à eux !



Développer sous Windows

PC Soft propose à toutes les personnes désirant développer des applications Windows un programme nommé WinDev, dont la version 2.1 sortira sous peu. Il permet de developper une application de A à Z et de créer un exécutable. WinDev possède son propre langage de programmation, nommé W-Langage, mais il est ouvert aux langages classiques. Grâce à ce logiciel, vous pourrez bientôt développer des applications Windows sans rien connaître à Windows. Mais attention, des connaissances en programmation sont quand même nécessaires. Test complet dans un prochain numéro !

Vivement 96

Windows 95, dont la sortie est sans cesse repoussée (96, peut-être ?), devrait à sa sortie faire une petite révolution dans le monde de la vidéo sur PC. En effet, Microsoft vient d'annoncer que ce nouveau système d'exploitation supporterait un décodeur MPEG soft, c'est à dire que l'on pourra relire des Video-CD sans carte !

Tout pour la musique

APRÈS notre dossier sur la musique et le PC du numéro 3, vous avez peut-être envie d'en savoir encore plus. Ça tombe plutôt bien, la société Media Forum vient d'éditer une cassette vidéo nommée *La musique sur ordinateur, c'est facile* et sous-titré *Cette fois, on va tout vous dire...*. Au moins le message est clair, le but est vraiment d'expliquer la musique de A à Z.

La cassette utilise un vocabulaire de base, compréhensible par tous, et vous permettra de suivre, pas à pas, l'installation et la configuration du matériel, avec des schémas animés et des démonstrations. Au programme donc, tout sur les synthétiseurs, expandeurs et cartes sons, la théorie du MIDI, la mise en place d'une interface MIDI, les connexions MIDI, l'installation d'une Sound Blaster AWE 32, le paramétrage des IRQ/DMA, l'utilisation de *Cakewalk Apprentice* et du *Cubase Lite*. Bref, le complément indispensable, en vidéo, de PC FUN ! ◆

Ça fait de l'effet

DEPUIS la première version de *Adobe Premiere*, nous attendions impatiemment une *update*. Les Macintoshiens disposaient depuis quelques mois de la version 4.0 que l'on jalousait énormément... mais c'est terminé. Le mois prochain, nous vous dévoilerons le tout nouveau Adobe Premiere 4.0 pour Windows, LA nouvelle référence en matière de montage de vidéo sur PC.

Par rapport à la version précédente, Premiere 4 comporte tout d'abord de nouvelles fonctions : nouvelles transitions, nouveaux filtres, mais surtout nouveaux effets comme le *motion control*, qui permet de faire des déformations sur des écrans qui défilent. Le logiciel propose également une fonction de titrage particulièrement puissante, qui permet d'animer des titres dans le temps et de les incruster aisément sur vos films. Bref, c'est une véritable révolution que nous attendons avec impatience... ◆

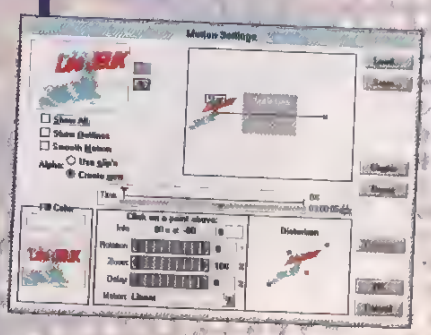
... TÉLEX ...

MUSICIAN AID

Suite à notre dossier sur la musique, plusieurs d'entre vous nous ont écrit pour expliquer leurs difficultés à diffuser leurs musiques et a trouver du travail. PC FUN vous vient en aide. Si vous avez composé des morceaux et que vous souhaitez une promotion sympathique, envoyez-nous vos morceaux (sur D.A.T., cassette, etc.) ainsi qu'une autorisation écrite et signée pour la diffusion de votre morceau sur le CD-ROM de PC FUN. Non seulement nous vous inclurons sur le CD, sous forme de plages musicales comme sur un CD-audio, mais nous vous couvrirons une dizaine de CD pour votre promotion personnelle.

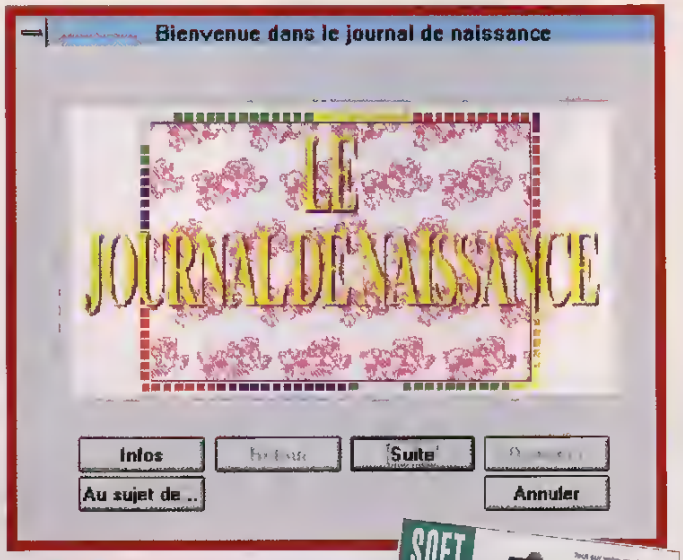
UN NOUVEAU MONDE CRÉATIF

Real World Multimedia, la division multimédia de Peter Gabriel, travaille sur un nouveau concept de produit, entre le jeu et l'outil créatif. C'est donc un jeu dans lequel vous jouez le rôle d'un producteur de disque. Vous disposez d'une certaine somme d'argent pour voyager à travers le monde, digitaliser des sons « locaux » pendant vos voyages. En revenant, vous pouvez mixer le tout et sortir votre disque. En fonction des ventes, vous pouvez gagner de nouveaux pays, et donc recupérer de nouvelles sonorités. C'est génial, mais ce n'est que pour fin 95.

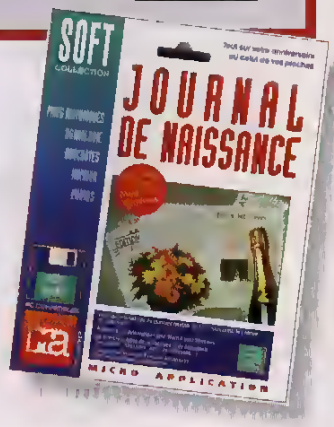


Un anniversaire imprévu ou un cadeau de dernière minute à faire ? Journal de naissance est la solution originale à vos problèmes…
En quelques minutes, à condition de disposer d'une imprimante, vous aurez entre vos mains un cadeau original et personnalisé.

- GENRE : Éditeur de cadeaux.
- ÉDITEUR : Micro Application.
- LANGUE : Français.
- CONFIGURATION MINI. : 386 SW, Word 6 pour Windows. CONSEILLÉE : Imprimante.
- PRIX : Moins de 130 F.



Un nouveau document commence… Nous choisissons le « Journal de naissance ».



Sur le CD-ROM PC FUN

Cadeaux à gogo

JOURNAL DE NAISSANCE

VOICI un logiciel tout à fait original, proposé par Micro Application, et qui vous permettra de constituer un véritable journal de naissance sur la personne de votre choix. En fait, il s'agit de gabarits pour *Word 6*, ce qui veut dire que vous devez avoir le traitement de texte de Microsoft pour utiliser *Journal de naissance*.
Une fois sous Word, choisissez le modèle *Birthday* comme base de départ. Définissez tout d'abord le type de publication que vous désirez créer : une édition spéciale, un quotidien, une revue, un magazine ou un acte de naissance. Selon votre choix, le format et le contenu varient. Voilà pour la forme.
Pour le style, vous avez le choix entre quatre versions : classique, moderne, humoristique ou sophistiquée. Enfin, les illustrations peuvent être des photos ou des caricatures, les manchettes en couleur ou en noir et blanc. Ceci fait, on entre simplement le nom, le prénom, le lieu et la date de naissance de la personne concernée et… c'est terminé.
En effet, les macros de Journal de naissance font tout pour vous. Ça commence par une couverture aux accroches étonnantes. Ensuite, on trouve « les autres grands moments de l'année », la liste des personnalités nées le même jour, l'horoscope chinois et l'horoscope traditionnel (agrémentés des rapports avec les autres signes, des gens célèbres du même signe, etc.). Parmi toutes ces informations, on trouve des fausses *news* souvent délirantes, racontant les exploits de l'heureux élu !
Une fois le journal terminé, rien ne vous empêche de le retravailler. Vous pouvez réécrire les articles, en rajouter, changer les photos pour personnaliser encore plus le journal. Vous êtes content du résultat ? Imprimez-le, un guide de montage vous permettra de le présenter correctement !
Bref, un logiciel à la portée de tous et qui n'a pas fini de faire des heureux…

Stéphane Lavoisard

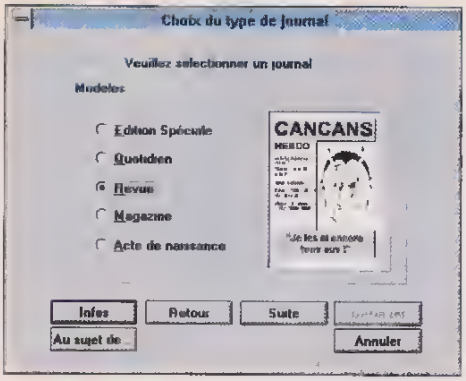
16/20

- Facile à utiliser et sympa à ratravailler.
- Nécessite une imprimante…

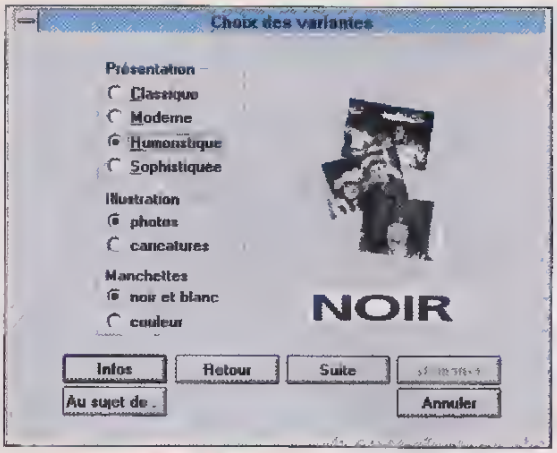
Moins de 130 F pour des cadeaux à volonté…

Avis **Stéphane, fêtard**

Voilà un logiciel indispensable à tout ceux qui veulent étonner leurs amis pour les anniversaires… et même pour n'importe quelle autre tête. C'est très simple à utiliser, et on s'amuse pendant des heures à réécrire des textes, à en rajouter, bref à personnaliser chaque nouvelle création. Drôle, prenant et pas si bête !



Parmi les différents types de publications, nous choisissons « Revue ».



Un ton humoristique, des photos et des manchettes noir et blanc seront du meilleur goût.

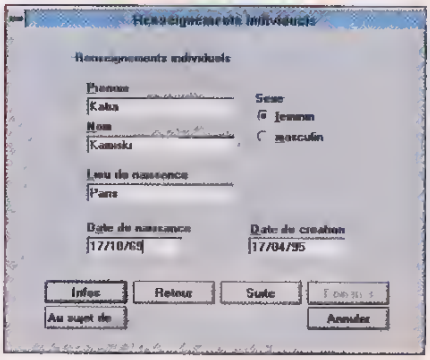
ALLGOOD CORNER

Macros

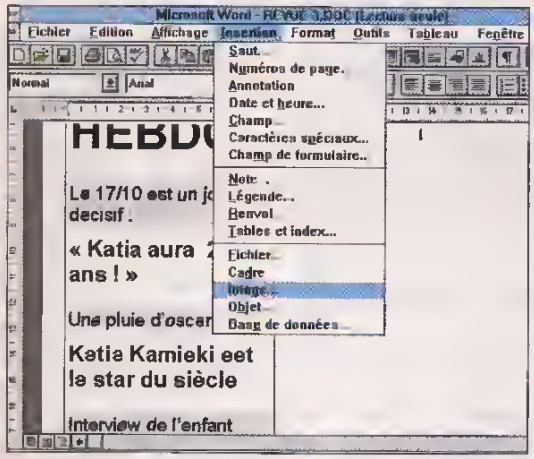
1- Fonction qui automatise un certain nombre de manipulations sous un logiciel

2- Fonction qui s'assaisonne tres bien à la vinaigrette.

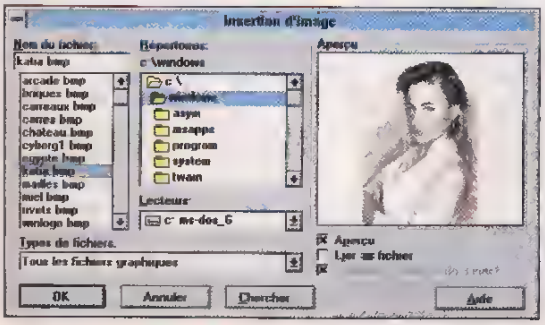
Le magazine se crée alors automatiquement.



Nous rentrons les données complètes concernant la star de PCFun : Katia.



Nous préférons adapter l'image à la situation...



...et prenons la photo de Katia, que l'on trouve sur tous nos ordinateurs.

Et voilà enfin notre premier numéro de KATIA FOR EVER. Découvrez-le sur notre CD-ROM.

Un nouveau grand est né ! Avec PHOTO-PAINT 5 Plus, Corel signe l'entrée d'un ténor sur le marché très fermé du traitement d'image professionnel. Et pour ne rien gâcher, son prix et sa convivialité le rendent accessible à tous.

- **GENRE : Traitement d'image bitmap.**
- **ÉDITEUR : Corel.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : Windows 3.1, PC 486, 8 Mo de RAM, lecteur de CD-ROM, moniteur VGA. CONSEILLÉE : 486 DX2 66, DX4 ou Pentium, 16 Mo de RAM, moniteur SVGA.**
- **PRIX : 1 490 F pour la version CD-ROM, 1 690 F pour la version disquette et CD-ROM, et 590 F pour la mise à jour.**

Masquages, filtres et maculages. voilà le travail !

Photoshop détrôné ?

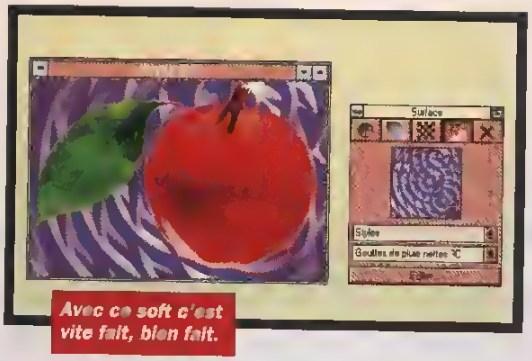
COREL PHOTO-PAINT 5 PLUS

VOUS connaissez tous *CorelDRAW!*, LE logiciel de dessin vectoriel sur PC, mais beaucoup moins *Corel PHOTO-PAINT*, un logiciel de traitement d'image *bitmap* qui l'accompagnait dès la version 4. En effet, celui-ci n'était pas des plus convaincants. Eh bien, ceci va changer avec l'arrivée en « solitaire » de *Corel PHOTO-PAINT 5 Plus* sur le marché. Vous aurez avec ce soft accès à la retouche et aux montages photo version pro., pour pas cher avec ce genre d'application.

Vous disposerez de cinquante filtres rapides et précis.

Choisissez entre l'installation totale ou partielle. Ce faisant, sachez que l'installation minimum suppose de laissez sur votre CD-ROM une bonne partie des infos, ce qui sature vite la gestion de la mémoire et réduit la vitesse de travail. Votre choix fait, vous accéderez à son interface intuitive directement inspirée de CorelDRAW !, comportant une habituelle boîte à outils. Elle se compose de douze icones représentant les outils de sélections : « objet et masque », « zoom », « pipette », « annulation partielle », « tracé de lignes/courbes », « pinceau », « rectangle », « texte », « surface », « effets » et « clone ». Chacun de ces outils fait apparaître, lorsqu'on clique énergiquement dessus, un menu local offrant d'autres particularités. Par exemple, la sélection « objet » possède en fait neufs outils de sélection (« rectangle », « cercle », « polygone », « baguette magique », « lasso », etc.),et il en va de même pour tous les autres.

Ceci dit, un logiciel de traitement d'images sans image semble inutile. Ouvrez-en donc une par l'intermédiaire d'une boîte de dialogue qui permet de visualiser, de recadrer, et de rééchantillonner l'image avant de l'importer. Vous remarquerez au passage et surtout avec stupeur qu'il est possible d'ouvrir tous les for-



Avec ce soft c'est vite fait, bien fait.

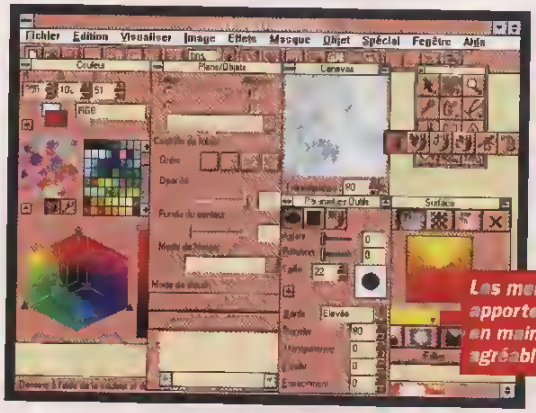
Le gauchissement de mailles est un filtre inédit.

mats importants qui existent (gif, JPEG, Photo CD, TIFF, AutoCAD DXF, EPS, etc.). En effat, Corel PHOTO-PAINT 5 Plus est réellement « compatible ». Concernant l'ergonomie vous pouvez augmenter votre surface de travail qui est multifenêtre. Cependant, ce *soft* mérite bien un 17 pouces en 800 x 600.

L'image importée, l'étendue des possibilités de retouche et de montage étant large, je dirais même gigantesque, il serait fortuit, voire réducteur de prendre un exemple. Abordons plutôt un point important de ce logiciel : les boîtes de dialogue. Tous les effets de filtres, de masques, etc., passent par ces boîtes, mais il en existent quelques-unes de disponibles en permanence sous forme de menus flottants (vous pourrez en disposer à votre guise par l'intermédiaire des raccourcis clavier). Leurs « petits noms » sont : « canevas », « couleurs », « surface », « paramètres outils » et « plans/objets ». Avec le menu « canevas » vous pourrez disposer votre photo ou dessin sur un canevas issu d'une bibliothèque qui en comporte cent vingt. Le menu « couleurs » vous apporte la possibilité de créer une couleur dans une zone de mélange, de choisir vos palettes. Pour parler du menu « surface », sachez dès à présent qu'il est identique à celui de CorelDRAW!, c'est-à-dire avec la possibilité de choisir une couleur, de faire des dégradés linéaires, concentriques, carrés ou coniques, le tout en couleurs directes, arc en ciel ou personnalisées, de réaliser des surfaces *bitmap*, et enfin d'accéder à cent textures *bitmap* de qualité.

Le menu « paramètre outil » a joué la carte de l'interactivité et cela paye en rapidité de travail. En effet, il s'adapte à l'outil sélectionné. Si vous utilisez la baguette magique pour un masquage ou une sélection, ce menu vous donnera l'accès aux réglages de sensibilité sur les trois composantes (R, V, B). Par contre, si vous prenez le pinceau il affichera les réglages de taille, de forme, de transparence, etc. Maintenant, observons un menu d'une excellence incomparable : « plans/objets ». Imaginons que vous disposiez d'une photographie ou d'une image comportant cinq sélections et que vous désiriez instamment n'en travailler qu'une seule. Ouvrez le menu en cliquant deux fois sur l'icone « sélection » ou tapez « ctrl-F7 », pointez en bas de celui-ci l'objet voulu, masquez le reste en cliquant sur un bouton prévu à cet effet et c'est tout. Vous pourrez aussi changez l'ordre de l'objet dans le plan et régler son opacité ou son fondu de contour (la réalisation des ombres en est simplifiée).

Par ailleurs, en parlant de masquage et de sélection, je me trouve dans l'obligation de vous mettre dans la confidence. D'une part, Corel PHOTO-PAINT 5 Plus met à votre disposition trois méthodes différentes : le masquage normal, couleur et par transparence. Le premier sert à inverser et à protéger certaines zones de l'image. Le deuxième se destine à protéger ou à modifier certaines couleurs d'une image. Et enfin, le troisième permet de définir des densités variables d'une région masquée. D'autre part, il est possible de construire les masquages et les objets en additionnant ou soustrayant la dernière sélection (faite avec n'importe quel outil) aux précédentes. Vous pouvez tout de suite imaginer la précision et la rapidité à laquelle s'effectuent masquages et sélections. Votre masque réalisé, essayez les filtres. Il y en a cinquante, tous réglables, rapides et précis. Sans compter que certains sont inédits dans le traitement de l'image *bitmap* (gauchissement de mailles par exemple). Par contre, évitez de faire deux erreurs consécutives, la fonction « annuler » ne mémorisant que votre dernière action.



Les menus flottants apportent une prise en main rapide et agréable.

Ce n'est pas fini ! Ce *soft* offre la conversion et l'édition quadrichromie, ainsi que la définition des trames d'impression ce qui l'amène au rang de programme professionnel. Nous sommes sans doute en train d'assister avec l'entrée de Corel PHOTO-PAINT 5 Plus sur le marché de la retouche photo au début de la guerre entre Adobe avec *Photoshop 3.0 PC* et Corel.

Bruce Tajtelbom

AVIS

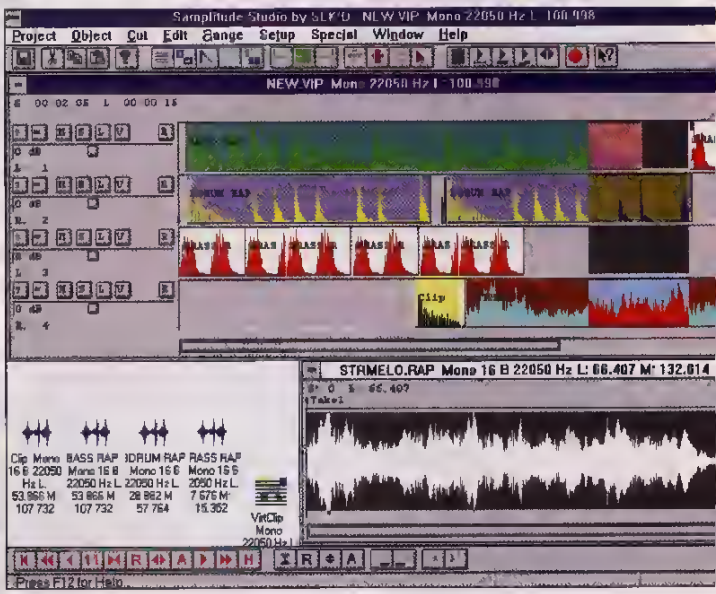
Corel PHOTO-PAINT fait une entrée très remarquée dans le domaine des logiciels de retouche d'image. Grâce à un prix enfin « grand public », la retouche d'image et les effets spéciaux sont à la portée de tous. Quant aux afficionados de Photoshop, un coup d'œil sur PHOTO-PAINT ne leur fera pas de mal quand même !

15/20

- Facile d'utilisation.
- Puissant.
- Annulation uniquement de la dernière action.

La nouvelle référence pour le grand public !

On essaye de vous chanter sur tous les tons que votre PC est le studio musical le plus intelligent des années 95. Au dernier Salon de la Musique de Francfort, l'actualité nous donne une fois de plus raison avec un produit allemand complètement délirant : **PC FUN** *ne pouvait pas le rater !*



■ GENRE : Studio son digital complet synchronisé MIDI et vidéo.
■ ÉDITEUR : Sek'D. ■ Distributeur : Digisoft, tél. : (1) 44 24 28 99.
■ LANGUE : Anglais.
■ CONFIGURATION MINI. : Windows, 486, 8 Mo.
CONSEILLÉE : Pentium, disques volumineux et rapides si vous montez en nombre de pistes.
■ PRIX : Multimédia, moins de 590 F. Pro, 1 790 F. Studio, 2 690 F.

Sur le CD-ROM PC FUN

Il a aussi la réalité incroyable...

SAMPLITUDE

La technologie musicale habituelle sépare les échantillonneurs des systèmes « *direct-to-disk* » et souvent des « boîtes d'effets ». Autrement dit, dans un studio, on se trouve avec une montagne de petites boîtes noires et plates avec de petits écrans LCD glauques et des kilomètres de fil. Dans les cas luxueux, les échantillonneurs acceptent des moniteurs du style de vos écrans habituels, mais alors on en a un par engin, ce qui, au bout du compte, provoque d'autres inconvénients.

Or, dans un PC, si vous placez une carte son capable d'enregistrer, vous avez un échantillonneur (*sampler* chez les envahisseurs...). Comme, la plupart du temps, vous avez aussi un disque dur avec un soft approprié, vous allez faire du *direct-to-disk*. Pour les effets, on peut en trouver sur la carte, et on peut aussi les calculer par soft. Autrement dit, on a tout pour faire un studio digital ! Tout sauf... le nombre de pistes. Mais aussi tout sauf... la montagne de pognon qu'il faudrait investir.

Il faut mettre très cher pour qu'un équaliseur dit « graphique » vous fasse ce genre de dessin...

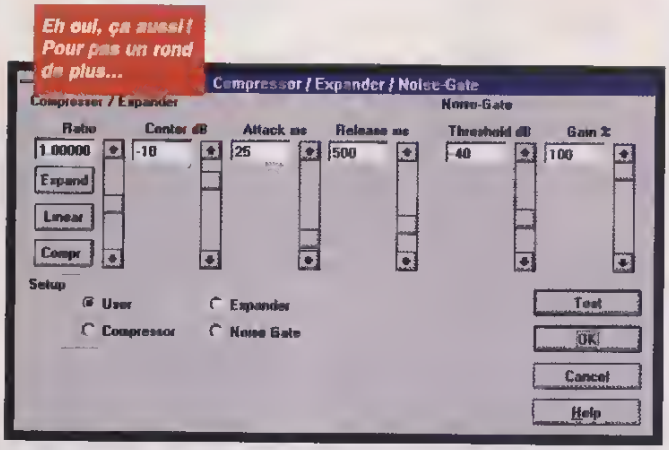
ENCORE QUE, LE NOMBRE DE PISTES, ÇA SE DISCUTE !

Samplitude, par exemple, est ce programme à tout faire (et bien, d'ailleurs). Il est vendu en trois versions dont les noms cachent simplement le nombre de pistes : la « Multimédia » (dans les 500 balles) pour deux pistes, la « Pro » (dans les 1 500 F) pour huit, et la « Studio » (dans les 2 500 F) pour seize pistes !

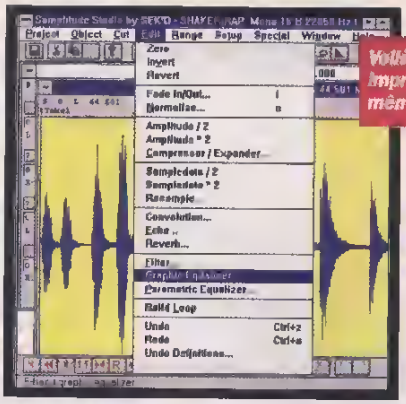
D'accord, au bout du compte on n'a pas une table de mix. 256 pistes avec l'enregistreur correspondant... mais on peut pourtant faire la même chose, en y mettant seulement un peu plus de temps.

Les pistes de Samplitude sont virtuelles. Autrement dit, les dessins que vous voyez avec tout ces échantillons, c'est pour faire joli et démonstratif. Samplitude se contente de prendre la liste des « Wav » ou autres sons que vous voulez jouer avec le moment où vous voulez les jouer. Mais ces blocs que nous avons coloriés pour mieux les distinguer ne sont pas que de simples échantillons : ce sont des « objets » informatiques équipés de tout un tas de paramètres, dont, notamment le volume auquel on va les jouer, ce volume pouvant varier dans le temps, comme dans le cas de fondus enchaînés.

Mais tout n'est pas virtuel dans Samplitude : les échantillons de base sont bien les mégaoctets



Eh oui, ça aussi ! Pour pas un rond de plus...



Voilà un catalogue impressionnant, même pour un pro...

que vous avez sur votre disque, et il faut pouvoir les tripoter. Donc, Samplitude fournit toutes les fonctions rêvées (ou presque) pour cela.

Ce sont sur ces opérations (effets variés, équalisation, compression, *noise gates*) que Samplitude va coûter du temps par rapport à un studio digital habituel. Les effets logiciels ne sont pas calculés « en temps réel » (encore que Samplitude propose des tests rapides), et ce temps de calcul ne serait généralement pas perdu en studio, sauf à recopier le signal traité sur une nouvelle piste (au fond c'est ce que Samplitude fait !).

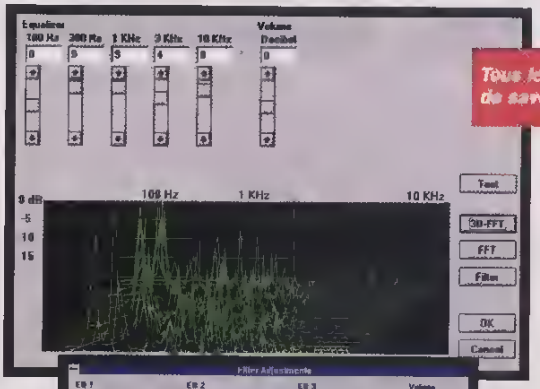
TOUTE LA DIFFÉRENCE EST DANS LA DURÉE

Alors il va falloir parler de puissance ! Si vous tenez aux seize pistes de la version Studio, pour que Samplitude ait le temps d'aller chercher tous les échantillons sur votre disque, il vaut mieux prévoir un Pentium. La version Multimédia est beaucoup moins gourmande, et déjà un 386 rapide pourrait y survivre.

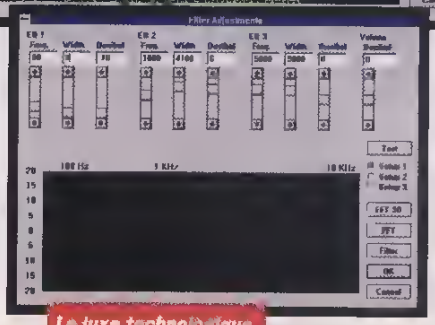
En dehors de ça, Samplitude est un gentil monstre. Il se synchronise sans problème avec un séquenceur MIDI (genre *Cakewalk, Cubase, Musicmagic, Encore*...) sur le même PC.

Les gros bras riches des studios vous riront tout de même au nez à cause de votre pauvre carte son tout juste capable d'enregistrer deux pistes à la fois. Et ils ne vont pas tarder à avoir tort. Samplitude est en effet conçu pour fonctionner avec quatre cartes en parallèle ! Ce qui nous fait huit pistes, qui peuvent être en *full duplex* si vous avez des engins du genre Audiotrix que PC FUN étudira prochainement. Pour ne pas faire trop fouillis ou manger toute la page avec une illustration, le montage que nous avons fait ne prend que quatre pistes mono. Mais il vous faudra tenir compte du fait que si vous voulez vous lancer dans du huit ou seize pistes, les dimensions de votre écran vont commencer à intervenir. Alors, des 17 pouces ou plus, en résolution 1024 x 768 ou plus, ne seront pas vraiment du luxe.

Mais comment on s'en sert ? Vous glanez vos échantillons.



Tous les moyens de savoir quoi filtrer !



Le luxe technologique devient une « simple » routine logicielle !

Par le micro (N.D.L.R. : à phone, non ?), si vous chantez ou si vous jouez de la guitare, du piano, de la batterie, ou du xylotéléphone (dit « arabe », parce que tout en bois...). Par l'entrée ligne de votre carte son si vous repiquez des cassettes ou des vinyles. Par votre lecteur de CD incorporé si vous en avez un. Ou encore en piquant dans des collections d'échantillons sur CD-ROM.

Pour traiter vos échantillons : normalisez, équalisez, retirez le bruit, ajoutez des effets (réverbe, écho, chorus, etc.), et placez les échantillons sur les pistes de Samplitude. Si vous n'avez pas assez de pistes, faites des prémix. (vous pourrez toujours les retoucher si vous gardez les éléments de départ), et continuez jusqu'au résultat final.

N'oubliez pas que si vous utilisez des synthés élaborés (qui peuvent être ceux de votre carte son), vous n'avez pas forcément besoin d'en enregistrer le son pour Samplitude, vous pouvez vous contenter de les faire jouer par une séquence MIDI synchronisée.

Et comme je n'ai pas la place de vous dire en détail tout ce que Samplitude fait, je me contenterai d'ajouter qu'il sait aussi lancer des séquences vidéo...

Jean Poncet

Ne vous laissez pas avoir par Windows...

Quand vous récupérez un .WAV, Samplitude vous donne à choisir entre un stockage RAM et un stockage disque. Vous croyez que le RAM ira plus vite, c'est oublier Windows ! Avec cet « engin » on ne sait jamais quand il va utiliser la mémoire virtuelle... Auquel cas, RAM rime avec rame ! En comparant la vitesse de Windows à celle de Samplitude sur disque, on a une mesure exacte de la façon dont la mémoire virtuelle Windows dépasse ce qu'on peut imaginer de plus minable. Autrement dit, sauf pour de tout petits échantillons, utilisez Samplitude avec votre disque dur.

18/20

- Tout, y compris l'argonomie...
- Version anglo/allomande pour l'instant.

Et en plus, c'est un des softs les plus rapides du genre...

Vous cherchez à impressionner vos amis avec des photos truquées. Seulement, Photoshop et ses copains sont un peu compliqués pour vous et surtout très cher. Si vous n'êtes pas trop exigeant, lancez-vous dans Palworker. Il donne des effets surprenant.

- **GENRE : Trucage d'images.**
- **ÉDITEUR : Actimédia.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : Windows 3.1, 386 DX 33, 4 Mo de RAM, SVGA 256 couleurs, lecteur de CD-ROM. CONSEILLÉE : 486 DX 33.**
- **PRIX : Moins de 700 F.**

Sur le CD-ROM PC FUN

Le photomontage pour tous ?

PALWORKER

PALWORKER est un logiciel graphique permettant la réalisation simple et rapide de photomontage. Étant prévu pour travailler les images et les photos BMP en 256 couleurs, il possède un convertisseur 16 millions de couleurs vers 256 et un autre de 16 à 256 couleurs. Après une installation rapide, vous accéderez à une interface très sobre. Et c'est parti ! Un plan de travail multifenêtre vous autorise à visualiser toutes les images que vous désirez assembler en temps réel. Chargez donc plusieurs images.

Avant de réaliser le montage proprement dit, il vous reste à unifier les palettes de couleurs de chaque image afin d'obtenir une unique palette pour toutes (vous pouvez ensuite contrôler la précision de chaque palette originale au sein de la palette finale). Le montage est d'une étonnante simplicité, voyez plutôt. Sélectionnez l'image destinée à servir de fond. Placez-la dans une nouvelle fenêtre préalablement créée. Sélectionnez l'objet qui occupera le premier plan, en masquant tout de même les couleurs du contour dans le but de l'isoler. Copiez-le dans le presse-papiers à l'aide du bouton prévu à cet effet. Collez-le par l'intermédiaire des outils de collage (simple, 2D ou 3D) dans la fenêtre cible et c'est tout.

Le résultat est certes rapide mais pas véritablement convaincant. En effet, les outils de masquage et de sélection ignorent toute sophistication. Pas de sélection circulaire, pas de baguette magique : on est loin des ténors du genre. Vous n'irez pas au-delà de montages très simples. Sans compter qu'il n'y a pas d'outils de retouche. Cependant, ce logiciel vous permet de faire de petits montages photo rapides sur une configuration légère.

Bruce Tartelbom

12/20

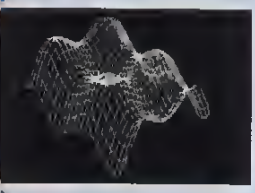
- Facile d'utilisation.
- Pas de retouche possible.

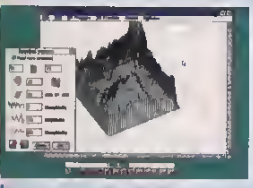
Techniquement très abordable, on aurait préféré un prix plus accessible...

Axis **Ceux qui veulent découvrir les plaisirs des trucages photos seront heureux d'en exploiter les possibilités de façon vraiment aisée. Palworker s'adresse en effet à ceux qui veulent véritablement s'initier, plus qu'aux pros qui naviguent déjà facilement avec Photoshop. Dommage que le prix ne soit pas plus abordable...**

ORTIES DXF 3D

MODELVISION La Calculatrice 3D !





ModelVision est une "**boite à outils mathématiques**" sous **Windows** qui permet la création instantanée et la visualisation aisée de formes 3D. Ces dernières sont obtenues, soit à partir de formules existant déjà en bibliothèque (plus de 150 : quadriques, ruban de Möbius,...) pouvant être éditées et transformées à volonté, soit de formules écrites par l'utilisateur.

Si vous êtes un utilisateur de logiciels de CAO/DAO (Autocad, Microstation, Cadkey,...), de logiciels d'Animation 3D/Multimédia (3D Studio, Asymétrix,...), ou bien de logiciels graphiques (CorelDraw, Adobe Illustrator, Ray Dream, Voxel 3D, ...), ModelVision vous sera d'une grande utilité dans la création, la finition et la présentation de vos projets professionnels.

Si vous êtes un technicien ou un ingénieur, et que vous êtes quotidiennement confronté à des phénomènes techniques, physiques, chimiques, biologiques, ou à tout autre environnement scientifique, ModelVision vous aidera à visualiser leur traduction graphique et donc vous permettra de mieux les appréhender et les comprendre.

Si votre métier est la Création: artistique (sculpture), architecturale, d'objets, ModelVision vous aidera précieusement dans votre réflexion et la recherche de la visualisation de vos idées.

Si vous êtes étudiant ou professeur dans un domaine mathématique, technique, ou scientifique, ModelVision Junior ou Modelvision vous aiderons dans la compréhension ou l'enseignement de ces disciplines.

Si vous recherchez un produit graphique pour vous amuser à la maison en famille, ModelVision Junior vous permettra de développer votre créativité en explorant tout type de formes en trois dimensions dans l'espace: ceci sans aucune connaissance mathématique ou informatique

ModelVision Junior dispose de 50 formules en bibliothèque, construit des formes composées au maximum de 16000 facettes et ne permet pas de faire de sorties DXF 3D

En vente chez : COMPUTER CENTER NICE, Direct, PC HALLE S.A., TECHNO DIRECT, CORPORATE SOFTWARE, SURCOUF, VPC PC, SienerSoft

OFFRE DE LANCEMENT 1125 frs TTC au lieu de 2905 frs 30 JOURS

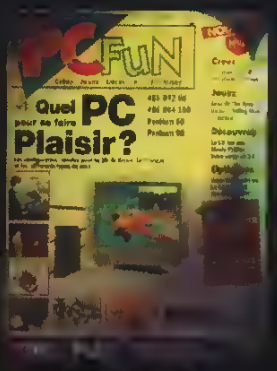
VERSION DE DÉMONSTRATION GRATUITE
TÉL: (16) 93 18 49 07

DESIGNVISION

Distributeur exclusif en France : **SOFTVISION** s.a.r.l. c.v.
4 Av. Ste Foy - 93220 GAGNY - Tél. (16) 93 52 71 16 - Fax (16) 93 84 79 71
Modelvision et **Modelvision Junior** sont des marques déposées de DESIGNVISION Associates Ltd Chaque autre marque citée est une marque déposée par son propriétaire respectif

PC Fun Productions

Faites-les venir directement chez vous !



Numéro 1
presque épuisé !

Numéro 2

Numéro 3

Numéro 4

Commandez aujourd'hui les anciens numéros de PC Fun

Remplissez, découpez et renvoyez ce bon accompagné de votre règlement à PC Fun - vente anciens numéros, 5/7, rue Raspail 93108 Montreuil Cedex

35 francs par numéro, ajoutez 10 francs pour les frais de port.

Je désire recevoir les numéros suivants de PC Fun : ..., ..., ..., ...
NOM : . . . . . .
Prénom : . . . . . .
Adresse : . . . . . .
. . . . . .
Code postal : . . . . . Ville : . . . . . .
Pays : . . . . . .

Mode de règlement :
❑ Chèque (à l'orde de Médialoisirs) ❑ Mandat (pour l'étranger)

100 % MORPHING & RAYTRACING

13/20

- GENRE : Compilation de sharewares.
- ÉDITEUR : Micro Application.
- PRIX : Moins de 100 F.
- + Complet.
- + Une bible d'utils pour P.O.V.
- – Documentations trop souvent en anglais...

Pour ceux qui veulent apprendre plus vite qu'avec PCFuN.

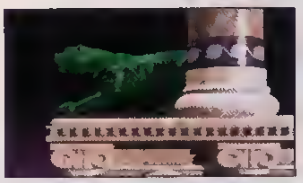
La 8e compilation de *sharewares* de Micro Application est dédiée à deux techniques qui passionnent tous les créateurs PCistes : le *morphing* et le *raytracing*. Le *morphing*, nous vous l'avons fait découvrir dans les deux précédents numéros de **PCFuN**. Le *raytracing*, nous en parlons quasiment tous les mois.

Sur ce CD bien complet, on trouve près de trois cent cinquante images, dix programmes de *morphing* sous DOS ou Windows, dix raytraceurs, dont les fameux *P.O.V.* et *Luxart*, de très nombreux utilitaires, surtout pour P.O.V. (convertisseurs de fichiers, créateurs de palettes de couleur, modeleurs, générateurs de paysages fractals, générateurs de textures, etc.) et de nombreux utilitaires pour visualiser et travailler les images et les animations.

Pour la première fois, on trouve deux gestionnaires d'installations : un pour les programmes DOS, un pour les programmes Windows... voilà une bonne initiative. De plus, la documentation fournie avec le CD-ROM décrit assez bien les différents programmes. Comme d'habitude, les instructions de chaque logiciel sont sur le CD-ROM, le plus souvent en anglais. Fort heureusement, deux des logiciels de *raytracing* sont entièrement en français.

Bref, une très bonne compilation de *sharewares*, qui demandera tout de même un investissement de l'utilisateur pour bien utiliser les programmes de son choix. ◆

S. L.



MÉDIATRAILLER : quel cinéma !

15/20

- GENRE : Compilation de sharewares.
- ÉDITEUR : Media Set.
- PRIX : Moins de 200 F.
- + Doc. détaillée.
- + Idéal pour s'initier.
- – Une fois qu'on a goûté à la vidéo, on est obligé d'investir !

Mixez, truquez, délirez... très fun !

Après notre dossier du deuxième numéro sur la vidéo et le PC, vous avez pu être tenté d'en découvrir les possibilités et les richesses. Si vous n'avez toujours pas franchi le pas, cette compilation signée Media Set devrait vous permettre de devenir un accro... En effet, on y trouve plus de cent séquences vidéo, cent cinquante animations de synthèse, cinquante images au format Photo-CD mais aussi des sons et musiques. Les logiciels d'affichage et de traitement des images et animations sont aussi présents.

Mais le plus intéressant, c'est la présence de *Photomorph*, un logiciel dédié au *morphing* et de *Splice Workshop*, un studio de montage pour découvrir l'art de la vidéo sur PC. Bien sûr, ce sont des versions limitées, et vous ne pourrez par exemple faire que des films de dix secondes à un petit format (160 par 120). Cela a deux avantages : le premier, est que les séquences sont plus rapides à calculer. Le second est que pour moins de 200 francs, vous ne prenez pas un grand risque sauf celui de vous prendre vraiment au jeu... d'autant plus que Media Set est un éditeur consciencieux qui accompagne son CD d'un manuel de 130 pages, où les explications sur les logiciels et le thème de la vidéo numérique abondent, chose rare pour une compilation de *sharewares*... ◆

S. L.

RÉALISER VOS CARTES DE VISITE

12/20

- GENRE : Créateur de cartes de visites.
- ÉDITEUR : Micro Application.
- PRIX : Moins de 100 F.
- + Facile à utiliser.
- – N'est pas utile tous les jours...

Pour ceux qui changent de boulot tous les mois

Voici un petit programme tout bête pour réaliser des cartes de visite rapidement. Il fonctionne sous Windows et est d'une simplicité enfantine. On commence donc par remplir les données nécessaires à la création des cartes : nom, prénom, profession, adresse, téléphone, fax et j'en passe... Enfin, on choisit l'un des très nombreux modèles prédéfinis et le tour est joué. Maintenant, rien ne vous empêche de retravailler le résultat. Vous pouvez changer les polices de caractères (le logiciel en comporte un bon paquet), mais aussi remplacer les logos par ceux de votre choix, et même intégrer des images (Votre photo ? Ne soyez pas trop mégalo quand même !).

Le *design* ne vous plaît pas ? Quelques outils graphiques vont vous permettre de tracer lignes, cercles et rectangles, dans les couleurs de votre choix. Quand le résultat de votre labeur est satisfaisant, vous pouvez lancer l'impression de planches de cartes.

Mais ce n'est pas tout... Histoire de frimer encore plus, le logiciel permet l'adaptation du *design* de votre carte à du papier à en-tête. Cette fois-ci, votre mégalomania grandissante sera sans limites ! ◆

S. L.

STOP Achats

Contactez
Steeve Antonio au
(1) 48 59 13 14

Demandez nos Fameux Catalogues... et réalisez de Sacrés Economies !!

Enfin ! ils sont disponibles...
Découvrez nos fabuleux catalogues qui vous dévoileront comment vous équiper en matériels micro-informatiques à des PRIX SENSATIONNELS !!

Voici un aperçu de leur contenu :
- un choix de 3 000 shareware PC
- une vaste gamme de fournitures et matériels performants !...

Pour les recevoir, il vous suffit de retourner dès aujourd'hui **20,00 FF** en timbres poste et votre adresse complète à notre adresse :

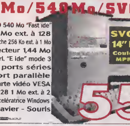
DATALASER INFORMATIQUE
(Distribution en VPC)
1, Place H. Berlioz
F-26200 MONTELIMAR

POURQUOI PAYER PLUS ?

ACTIVE COMPUTER
Depuis 1986
57, rue de Dunkerque 75009 PARIS
L au V 14 à 19h
✆ 40 82 96 13
Rer Gare du Nord
M° Anvers Barbès

GARANTIE TOTALE 5 ANS P.M.O.
Pour Progresser et réussir
486DX² 66MHz VLB
4 Mo/540 Mo/SVGA

- DD 540 Mo "Fast ide"
- 4 Mo ext. à 128
- Cache 256 Ko ext. à 1 Mo
- Lecteur 1,44 Mo
- Ctrl. "E ide" mode 3
- 2 ports séries
- Port parallèle
- Carte vidéo VESA 5428 1 Mo ext. à 2
- Accélératnce Windows
- Clavier - Souris



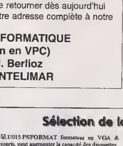
Classé le moins cher de France "Science & Vie Micro" Mars 95
PRIX SPECIAL ETUDIANT
5500 F TTC

New Soft
LOGICIELS SHAREWARE pour PC

Sélection de logiciels Shareware 100% français...

J080 DAMES superbe jeu de dames en VGA, version pour Dos & Windows
J014 ICARE aide dans la maîtrise des fins de parties d'Othello. Belle interface utilisateur
J007.SCRABBLE le célèbre jeu du scrabble en VGA sur votre micro
J081 MONOPOLY monopoly en VGA.
G090.PHOTOSTAT réalisez facilement des diaporamas pouvant comporter 100 images et sons associés, utilisation très simple.
U046 TAXOGYRE surveille votre disque dur afin de permettre la désinstallation automatique des applications, idéal pour un disque propre
U055 VIRUS.HELP cours complet sur les virus informatiques. Très instructif !!!
D009 A-WORLD logiciel d'astrologie en français, très complet et professionnel, 25 pages par thème sur écran ou imprimante Extra!
U011 TRADUIT permet de traduire les fichiers EXE et COM, comprend un dictionnaire enrichissable à volonté
E006 MATHS puissant logiciel de math truffé de fonctions (courbes, graphes, stats, etc.)
E040 VECTOR coloriages pour petits 3/10s.

U015 PSFORMAT formateur en VGA & souris, peut augmenter la capacité des disquettes
E024 SIMULAT création et simulation de circuit électronique, un must français
E025 WINCIRCUIT logiciel français de tracé de circuit imprimé, excellent, facile, pratique et complet, de plus en français



C008.DOMOTIC transforme votre PC en programmeur journalier, dispose de 4 sorties, docs et schémas de la carte au format PCX
E042.QCM création de questionnaires.
B062 TELECARTES pour la gestion des télécartes avec association d'images scannées.

U056 GEFI gestionnaire de fichiers convivial et pratique, permet la réalisation d'hyper-texte
M013 GUIGNOLS retrouvez la voix des guignols de l'info au format WAV pour Win
M027 VISITEURS voix extraites du film les visiteurs, format WAV pour Windows
G061.IMAGIQUE créez facilement vos présentations avec textes et images
B010 VIRGULE traitement de texte Dos très convivial, un soft français de référence
B049.DEVIS conception facile de devis pour le bâtiment
D001 DRINKS véritable référence en matière de cocktails, épatez vos amis!!!
D022 PRENOM étude de votre prénom .
U024 GENVIRUS générateur de virus qui teste l'efficacité de vos anti-virus.
J028.MOTS permet de créer et résoudre des grilles de mots fléchés ou mots croisés.
E018 ANGLAIS apprendre l'anglais avec un logiciel sympas & performant.
U050.PC-TEXTE réalisation facile de livres, catalogues, manuels électroniques.
P023 EVENTS.TPU gestion complete de la souris en T Pascal, plus de 47 fonctions.
G030.BMORPH puissant logiciel de morphing français, très bien. Essayez le..

E008 CONSTRUC enseignement de la géométrie niveau 6ème et 3ème
B068 EURO-ORGANIZER bel organiseur multimedia avec de nombreuses fonctions

Veuillez m'envoyer les références suivantes
.....
.....

Nombre de ... x 18Fr .....
Catalogue relié & illustré 15Fr .....
Frais de port & emballages .20Fr
TOTAL .....

Catalogue seul : 20Fr port compris

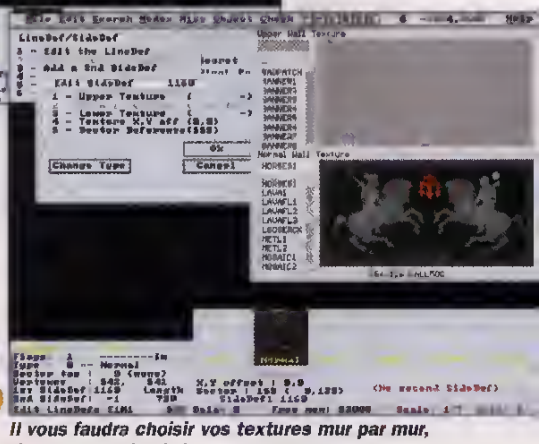
NOM .....
Prénom .....
Adresse .....
.....
CP ..... Ville .....

Adressez votre commande & règlement à :

NEW SOFT
B.P. 23 02430 GAUCHY
Tél / Fax : 23.68.51.68

Vous connaissez Doom et Heretic par cœur. Vos cernes en sont la preuve. Grâce à ce Suivez le guide, vous allez pouvoir créer vos propres niveaux de jeu. C'est l'occasion de ne pas perdre le rythme des nuits blanches et de découvrir de nouvelles aventures doomesques !

1 *Tout commence par la création d'une simple pièce grâce à l'emploi du menu « Objets ».*



2 *Il vous faudra choisir vos textures mur par mur, rien de plus simple !*

Sur le CD-ROM PC FUN

Doom, Doom 2, Heretic...

CRÉEZ VOS NIVEAUX DE JEU

ID Software a conçu ses produits (*Doom*, *Heretic*, etc.) comme des logiciels ouverts. Nous le voyons dans le mode de distribution – en *shareware* – mais aussi dans la possibilité de créer ses propres niveaux de jeu. Très vite, les programmeurs n'ont pas hésité à fournir les spécifications de leurs fichiers .WAD.

.WAD, .IWAD ET .PWAD

Un fichier .WAD contient toutes les données nécessaires au moteur du jeu (les plans des niveaux, les textures, les *sprites*, les sons, etc.). Ainsi, grâce à ces informations, beaucoup de *patches* sont venus alimenter la logithèque des plus fondus. Certains permettent de développer ses propres niveaux, d'autres d'extraire tel ou tel graphique et d'autres sont spécialisés dans les sons.

C'est ainsi que sont apparus les .PWAD, en fait des fichiers de *patches* contenant les données pour évoluer dans un nouveau niveau. Ils ont été nommés ainsi par opposition aux .IWAD qui sont les fichiers originaux fournis avec les *softs*. Il vous est également permis de réaliser un .IWAD, mais cela demande un peu plus de temps.

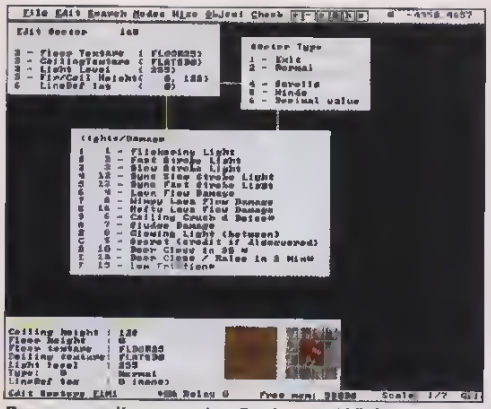
Concrètement, lorsque vous réalisez un nouveau niveau, vous chargez votre fichier .PWAD qui ne fera que remplacer le plan de l'ancien à l'intérieur de l'.IWAD original. En fait c'est plus compliqué, mais l'essentiel est que vous ayez compris la différence entre deux notions principales : la taille et le type de données. L'un des éditeurs les plus connus est *DEU* pour Doom et maintenant *Heretic*. Réalisé avec le soutien de l'équipe d'ID, les auteurs ont fourni très tôt le code source de leur programme avec la liberté pour chacun de l'optimiser. Ce qui fait que bon nombre d'éditeurs de niveaux actuels (*HEU*, *HEEP*, *HFDEH*, etc.) n'en sont que de nouvelles versions. Fruits d'amateurs éclairés, ils sont parfois entachés de quelques *bugs* mais sont suffisamment développés pour permettre une utilisation confortable. Il est donc important d'en bien connaître le fonctionnement.

LA CONSTRUCTION

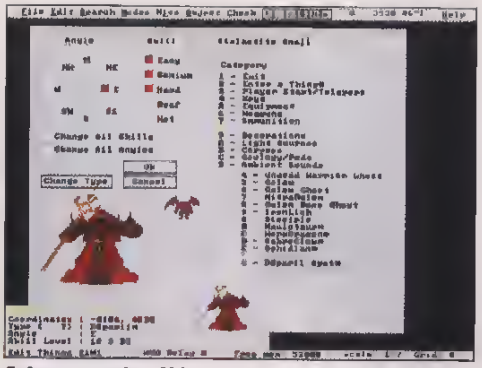
Il existe quatre modes essentiels qui constituent chacun un passage obligé pour la réalisation d'un niveau : *sector*, *linedefs* (lignes), *vertexes* (points) et *things*. Commençons par le B.A. BA : la construction d'une salle vide toute simple. Grâce au menu « Add object », je place un rectangle sur la carte. Ce sera notre première pièce. À l'aide du mode « secteur », je définis ses caractéristiques : texture du plancher et plafond, hauteur, luminosité et type (s'agit-il d'une salle secrète, de l'arrivée d'un téléporteur, etc.). Passons ensuite au mode « ligne » : définissez les textures pour chaque mur et leur type (ils bloquent les sons, les monstres, etc.). Enfin, grâce au mode « points », je vais pouvoir me débarrasser de l'architecture très « carrée » de ma pièce : je sélectionne un point et je l'étire. Miracle, des diagonales apparaissent ! Dernière étape, grâce au mode « objets » je place un point d'arrivée pour le premier joueur. Voilà, j'ai construit ma pièce vide. Facile, non ?

Pour toutes vos salles, vous devrez respecter cette méthode dans le même ordre. Les problèmes vont malgré tout se multiplier : alignement des textures, définitions de secteurs, portes, etc. Là, n'hésitez pas à vous lancer, on ne réussit pas toujours du premier coup !

Bruno Cardot



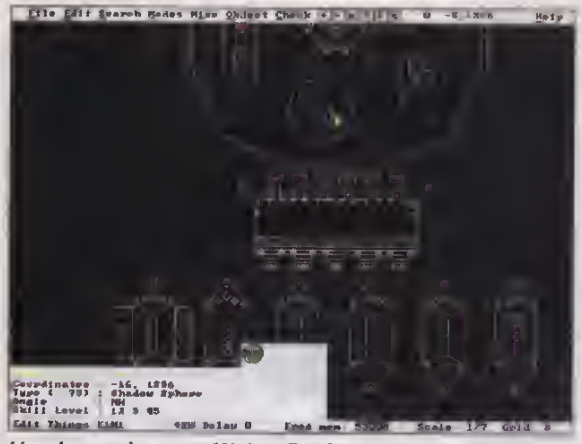
Passez ensuite en mode « Secteur », définissez-en d'abord le type, puis la hauteur, etc.



Grâce au mode « Objet », vous disposerez de quoi décorer et meubler vos longues soirées d'hiver.

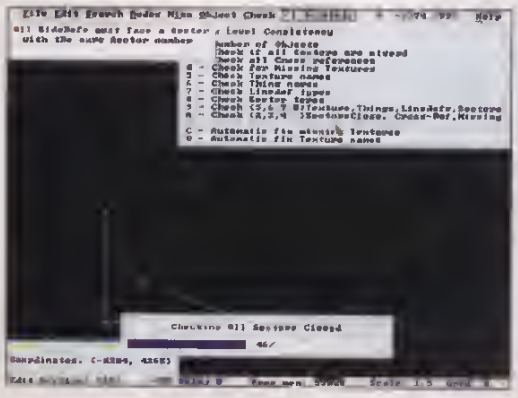
. jargon .

Patches
Petits utilitaires qui permettent de modifier (le plus souvent pour améliorer) un programme.



L'un de nos niveaux préférés, « Proving », vous permet d'estimer l'agencement d'un bon niveau.

Une architecture moins carrée passera obligatoirement par le mode « vertex » (point).



Une fois ces premiers stades passés, utilisez l'outil de vérification pour vous assurer du bon fonctionnement de votre niveau.

Quand votre niveau s'aggrandira, la barre rouge vous montrera les interactions entre les différents secteurs.

Une fois ces notions assimilées, utilisez la grille pour ajuster vos textures et des textures par défaut.

Tout ceci se conclure par l'emploi du « node builder » qui construira le fruit de votre création.

Moi, jeux

KLIK & PLAY : ÇA PLANE POUR LUI !

Comment ça, on ne peut pas faire de scrolling sous Windows ? Ha, ha ! Je ris ! C'est peut-être impossible de scroller avec Excel ou Word, mais pas avec un peu d'astuce et Klik & Play ! Nous allons réaliser aujourd'hui «Sky-Race», un jeu de course à défilement différentiel vertical. Encore une fois, PC FUN vous offre tous les graphismes nécessaires à la construction du jeu : plus de douze planches de dessins gra-tui-tes. Encore mieux, la plupart des objets se trouvent déjà sous la forme d'une librairie prête à être utilisée dans Klik & Play. Sky-Race est un jeu de course : vous devrez avec votre avion suivre un balisage de nuages tout en ramassant des bonus, en évitant les Zeppelins, les bombes et les pélicans. Ce jeu vous montrera comment on peut parfaitement donner l'impression de scrolling à l'aide de quelques objets convenablement disposés.

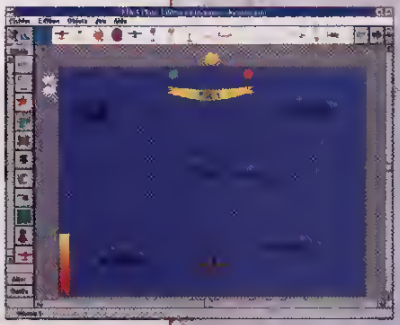
Sur le CD-ROM PC FUN

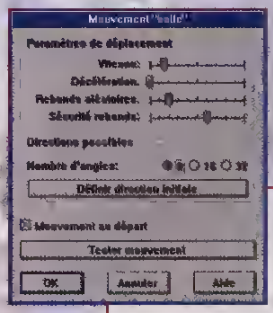
SUIVEZ LA FLÈCHE

À l'aide du gestionnaire de fichiers, copiez les deux fichiers nommés «MOIJE_04.GAM» et «MOIJE_04.IMG» dans le dossier «LIBS» de votre copie de *Klik & Play*. Lancez Klik & Play en cliquant sur son icone sous le gestionnaire de programme, et rendez vous dans l'éditeur de niveaux : choisissez «Nouveau jeu», cliquez à droite sur le niveau vide et sélectionnez «Éditer le niveau».

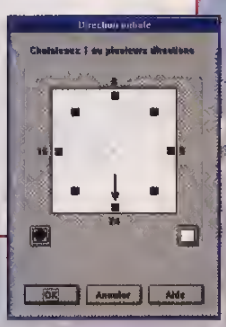
Vous devez trouver la nouvelle librairie dans la barre de gauche, en haut ou en bas selon votre installation. Cliquez sur son icone : vous pouvez admirer une collection d'objets entièrement réalisés à l'aide de *3D Studio* par les Étranges Libellules.
Vous trouverez également les planches originales de cette librairie sur le CD de PC FUN, sous forme d'images «PCX» numérotées de 1 à 12 : il reste quelques objets à récupérer sur ces planches...

À l'aide des objets de la librairie, nous allons constituer le moteur du jeu : un ciel en défilement. Vous devrez réaliser un terrain semblable à l'image qui suit. Pour vous aider, voici la marche à suivre :
- Posez le ciel, que vous trouverez bleu tout à la fin de la librairie sous le nom «Ciel bleu».
- Posez quelques nuages de fond, pas trop pour ne pas ralentir le fonctionnement : «Nuages de fond» 1 à 5.
- Le joueur aura à sa disposition l'objet «Avion rouge» que vous mettrez en bas du terrain.
- Prenez un petit nuage «Tcho nuage» et posez-le en dehors du terrain, sur la gauche.
- Dans la librairie, vous remarquerez un duplicata de ce petit nuage, nommé «Petit nuage droit». Saisissez-vous de lui, et posez le juste en dessous du premier.
- Prenez un «Citron» dans la librairie «07-Végétation» et placez-le au-dessus du terrain.
- Placez la ligne de départ en haut du terrain juste au-dessous du citron.

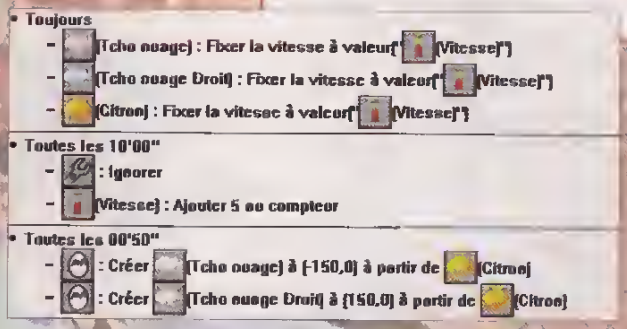




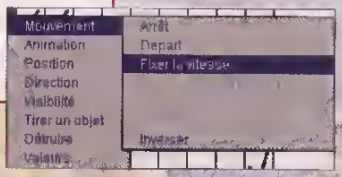
Nous allons faire bouger tout ce petit monde ! Cliquez avec le bouton droit sur chaque nuage (y compris les «Tcho nuages») et choisissez l'option «Mouvement/Choix du mouvement». Dans la boîte de dialogue, cliquez sur «Balle qui rebondit». Fixez les paramètres de mouvement comme sur l'image suivante. Cliquez sur «Définir direction initiale» et sélectionnez la direction 24, vers le bas.

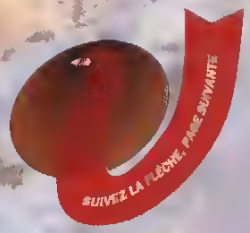


Le chemin à suivre est fabriqué par le citron : deux fois par seconde, il crée un « Tcho nuage » à sa gauche, et un « Tcho nuage droit » à sa droite. Ces nuages défilent vers le bas et fabriquent la route ! À chaque tour de jeu, la vitesse des petits nuages est forcée à la vitesse générale du jeu contenue dans le compteur de vitesse. La vitesse est évidemment augmentée régulièrement !

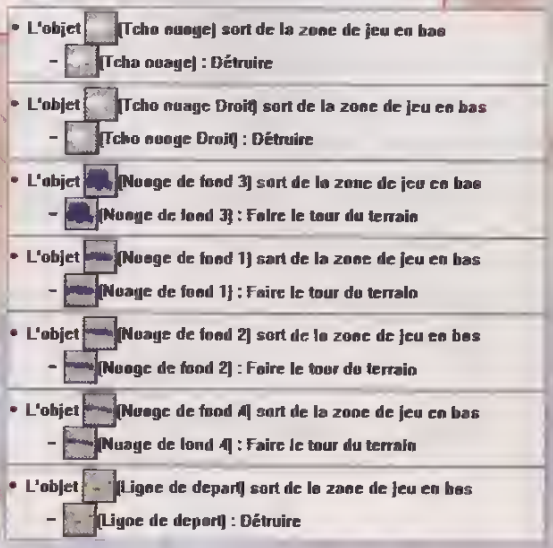


Comment récupérer la valeur du compteur ? Lors de l'entrée des actions « Fixer la vitesse », cliquez sur « Éditer », puis sur « Lire les données d'un objet ». Cliquez à droite sur le compteur, et choisissez l'option « Valeur actuelle ».





Vous trouverez peut-être l'éditeur rempli par les événements générés automatiquement par Klik & Play : il faut vous en débarrasser. Jetez-les tous à la poubelle ! Je vous conseille également de désactiver l'option « Créer événements par défaut » dans la boîte de préférences.
Il faut tout d'abord faire boucler les nuages autour de l'écran : lorsqu'ils sortent en bas, ils doivent rentrer en haut de l'écran. Entrez les événements suivants (notez que la ligne de départ est détruite lors de sa sortie) :

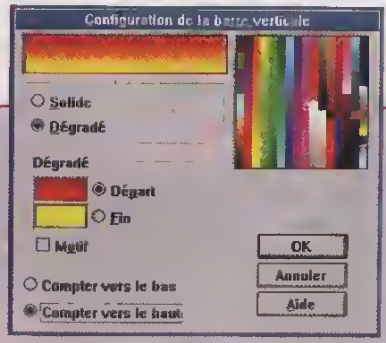


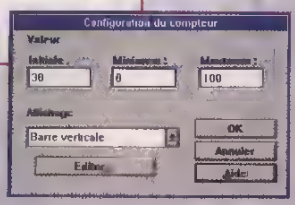
Déposez le compteur en bas à gauche du terrain de jeu : il nous servira de vitesse de référence pour faire bouger les nuages. N'oubliez pas de changer son nom en « Vitesse » grâce à l'option « Changer nom et icone ». Ceci fait, rendez vous dans l'éditeur d'événements : nous allons définir le fonctionnement du *scrolling*

L'avion bougera à l'aide d'un simple mouvement huit directions : choisissez « Mouvement/Choix du mouvement » dans son menu, cliquez sur « Huit directions ». Les réglages par défaut de ce mouvement conviennent parfaitement : vous n'avez qu'à valider avec « OK ».
Le citron sera notre générateur de chemin : en le faisant bouger de gauche à droite il fabriquera les virages de la route. Affectez-lui un mouvement enregistré semblable à l'image qui suit. Ce mouvement

n'est en fait qu'une série d'allers-retours de gauche à droite, pas trop rapides (vitesse 22). N'oubliez pas de le faire boucler.

Il faut un compteur de vitesse, pour cela nous utiliserons un objet « compteur ». Dans la barre d'outils, choisissez « Créer nouveau compteur », et définissez ce nouvel objet comme indiqué :

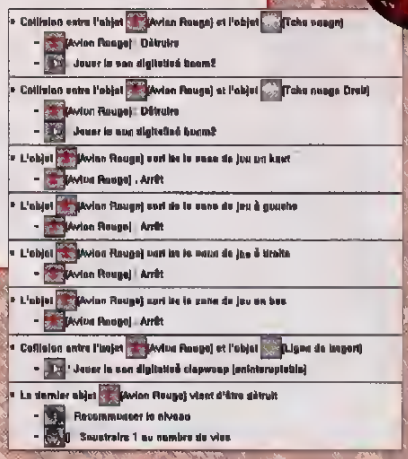




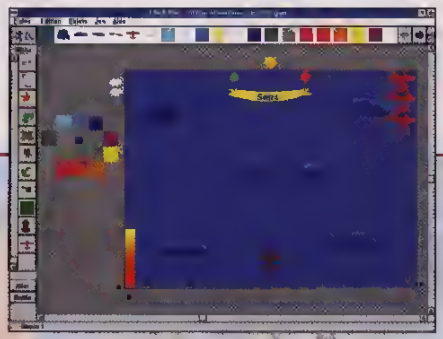
Suivez le Guide

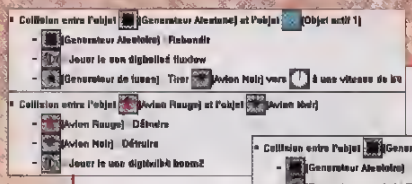
Ceci fait, vous constatez que le jeu tourne, les collisions sont détectées : notre moteur est prêt. Il faut maintenant rajouter des bonus et rendre la course plus intéressante.
On retourne dans l'éditeur de niveau pour réaliser un générateur aléatoire un peu spécial. Dans la librairie, se trouvent plusieurs objets carrés, simplement nommés « Objet actif » 1 à 9. Disposez-les comme sur la figure suivante, pour former une petite boîte. Posez au milieu de cette boîte l'objet « Générateur aléatoire ». Attention, tout ce petit monde doit se trouver en dehors du terrain pour ne pas être visible pendant le déroulement du jeu, mais pas trop loin du terrain pour fonctionner correctement.

Vous pouvez d'ores et déjà faire tourner le jeu : les nuages doivent défiler vers le bas, créant un effet de *scrolling* parallaxe avec les nuages de fond. Si le jeu ralentit trop, réduisez la cadence de création des « Tcho nuages », ou détruisez l'un des nuages de fond.
Il faut maintenant gérer l'avion du joueur : entrez la liste événements ci-contre :

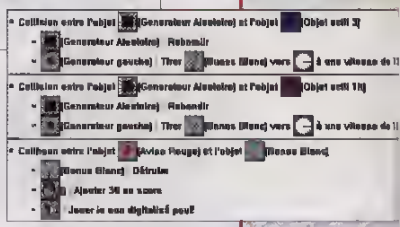


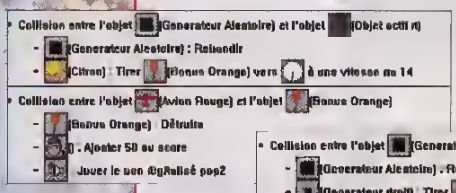
Nous venons de créer une véritable routine graphique. « Générateur aléatoire » possède un mouvement « balle » complètement farfelu : il va rebondir de bloc en bloc. Nous utiliserons ces événements pour générer des bonus et des obstacles au cours du jeu. C'est véritablement de la programmation graphique.
Les bonus seront créés par de tout petits objets se trouvant eux aussi à l'extérieur du terrain : disposez « Générateur gauche » et « Générateur de fusée » en bas à gauche du terrain, « Générateur droit » en bas à droite. Vous pourrez vérifier que ces objets bougent sur une ligne droite grâce à un mouvement enregistré. Posez également un objet « vie » et un objet « score » sur le terrain.

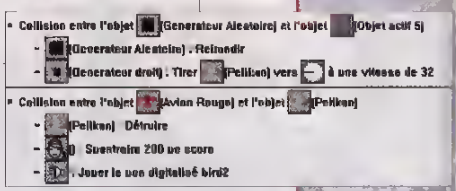


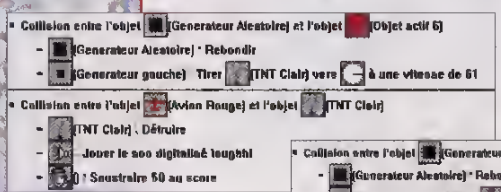


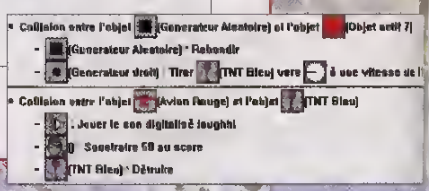
Voici de même, tous les événements pour gérer les autres bonus :

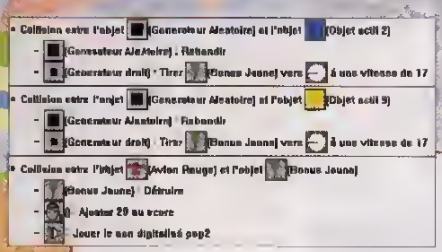












Retournez dans l'éditeur d'événements. Les événements suivants créent et gèrent l'un des bonus, le « Ballon jaune ». Notez que ce bonus a beaucoup de chances d'apparaître car il est créé lors de la collision entre le générateur aléatoire et deux des blocs..

Si cela vous semble un peu trop à entrer d'un seul coup, vous pourrez tester le jeu sans les entrer tous en prenant la précaution de faire rebondir le générateur aléatoire sur chacun des blocs afin qu'il ne sorte pas de sa zone ! Vous constaterez en entrant les événements qui précèdent, que les ballons simples augmentent le score, les ballons porteurs de TNT le diminuent, les Zeppelins poussent l'avion du joueur sur les bords du terrain (ils sont très pénibles ces Zeppelins !), et l'avion noir détruit le joueur.

CONCOURS KLIK & PLAY

Il est maintenant temps de vous proposer un nouveau système de concours... En effet, les délais de bouclage ne nous permettaient plus de vous laisser le temps nécessaire pour faire un bon jeu... Du coup, désormais, vous n'avez plus de sujet imposé pour le concours !

Tous les mois, nous examinerons TOUS les produits proposés réalisés avec Klik & Play, même les éducatifs ou les applications originales autres que des jeux, et nous déterminerons les gagnants.

Envoyez vos créations à :

PC FuN , Concours Klik & Play,
5-7 rue Raspail 93108 Montreuil Cedex – France.

Pour vous aider, nous vous donnons des éléments nouveaux pour Klik & Play, réalisés par Étranges Libellules, sur le CD-ROM. Mais si vous désirez en avoir plus, vous pouvez en commander à Étranges Libellules grâce au coupon ci-contre.

Les lots à gagner sont nombreux, et vont de lecteurs CD-ROM à des jeux en passant par des cartes audio, des joysticks superbes, des enceintes et des boîtiers d'effets sonores 3D. Bonne chance !

PC FuN — Créez Jouez Découvrez Optimisez

Ubi Soft

OFFRE SPÉCIALE

Librairie graphique n°2 **3D**

ENCORE PLUS DE JEUX !

Après l'énorme succès rencontré par la librairie graphique n°1 "Arsenal militaire" (voir dans PC FuN n° 3), la société Étranges Libellules vous propose sa toute dernière librairie graphique "Fabuleuses machines volantes" entièrement réalisée en 3D : des vieux coucous aux avions de courses américains, tous les objets graphiques animés qu'il vous faut se trouvent dans la librairie graphique n°2. Vous pourrez, grâce à cette offre spéciale, assouvir votre génie créatif avec *Klik & Play*.

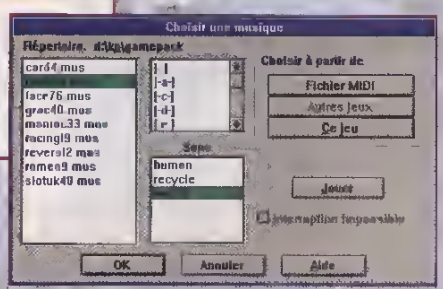
Bon de commande à adresser à
ÉTRANGES LIBELLULES
77, rue de la République F - 69002 Lyon

NOM : _____
Adresse : _____
_____
Code postal : _____ **Age :** _____
Ville : _____ **Pays :** _____
Disk : ○ **3"1/2** ○ **5"1/4**

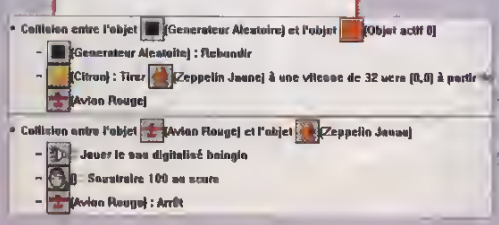
Réglement par chèque libellé à l'ordre d'Étrange Libellules
Prix : 59 F TTC + participation aux frais d'envoi 20 F Total : 79 F.
Pour toutes commandes complémentaires, remplir le bon ci-dessous.

N° de librairie (59 F l'unité)	Montant
1 Arsenal militaire 2- Fabuleuses machines volantes	
Frais de port	20,00
Total	

Cette musique se trouve dans un autre jeu du répertoire « gamepack ». Voici comment le récupérer :



Le *gameplay* est maintenant complet : il ne reste qu'à enjoliver le tout par une musique de fond et ajouter la ligne d'arrivée, après deux minutes de jeu.



Et voilà, *Sky-Race* est terminé ! Enfin presque, il vous reste à ajouter une page de titre, un mode d'emploi, enfin toutes ces fioritures qui transforment un petit jeu en jeu complet.

Pour finir, voici quelques idées d'améliorations :

- Faire tirer l'avion du joueur.
- Ajouter des bonus affectant la vitesse du *scrolling*.
- Ajouter un niveau d'essence, ainsi que les bonus appropriés.
- Faire un *scrolling* horizontal.
- Faire une course à deux joueurs en parallèle sur l'écran : la moitié gauche pour le premier joueur, l'autre moitié pour le second.

Enfin, nous vous faisons confiance pour trouver pleins de choses délirantes, et surtout les envoyer à la rédaction pour en faire profiter tout le monde !

François Lionnet

Suivez le Guide

Dans notre précédent épisode, chevauchant notre fidèle destrier CorelDRAW!, nous étions propulsés aux confins d'un univers sans vie apparente. Le hasard d'une programmation douteuse, fruit d'un esprit machiavélique, nous laissait toutefois entrevoir une mise en orbite autour d'une planète inconnue. L'esprit encore tout embrumé des éthers post-exploratoires du CD-ROM de PCFuN, nous ne pouvions saisir à sa juste valeur la magnificence de l'espace qui désormais nous entourait (G. Terrier, extraits de « Jusqu'au bout sur mon Corel », en vente au magazine).

Sur le CD-ROM PCFuN

CorelDRAW! Attention, travaux... pratiques

HABILLAGE DU FOND

Si vous ratez un épisode, toutes les étapes précédentes seront reprises sur le CD suivant. Pour maintenir le suspense créatif, nous ne vous dévoilons pas l'illustration finale, sachez seulement que ça va avoir de la gueule et que la S.F. sera mise à mal !

1 QUAND L'ESPACE SE PEUPLE

Sur le CD-ROM, ouvrez le fichier « FOND.CDR » dans le répertoire « CREEZ COREL ».

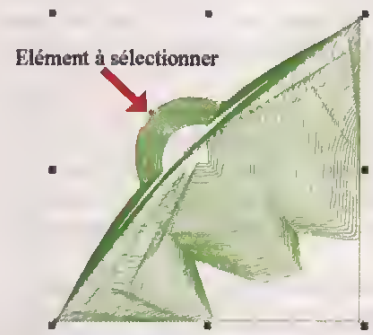
Nous retrouvons dans ce fichier ce que nous avions laissé dans le précédent numéro. Nous allons maintenant habiller un peu notre environnement pour qu'il ne soit plus cet espace vide d'un noir angoissant. Dans un premier temps, nous allons placer les deux éléments de l'illustration sur deux plans différents. Les deux éléments sont, le fond (noir) et la planète (bleue). Ouvrez le menu « Présentation » et sélectionnez l'option « Menu Plans » (ou bien tapez la séquence de touche « Ctrl-F3 »). Le menu des plans apparaît et signale que la totalité de l'illustration est sur un plan qui s'appelle « Fond ». Nous allons créer un nouveau plan qui s'appellera « Planète » et qui contiendra tous les éléments situés en bas et à droite du dessin.

Cliquez sur la flèche dirigée vers la droite du menu « Plans » et sélectionnez « Nouveau ». La fenêtre « Nouveau Plan » s'affiche. Dans la rubrique « Nom », rentrez le nom du nouveau plan créé (Planète). Attribuez et validez une couleur prioritaire verte dans la fenêtre d'échantillon de couleur.

Sélectionnez les dix objets représentant la planète bleue et le lever de soleil. Pour plus de détail sur la façon de sélectionner les objets dans CorelDRAW!, reportez-vous à l'encadré *La sélection d'objets*. Cliquez à nouveau sur la flèche du menu « Plan » et cliquez sur l'option « Déplacer vers ». Le pointeur se transforme en flèche, il ne reste plus qu'à cliquer sur le plan « Planète » du menu « Plan » pour que tous les objets sélectionnés soient déplacés vers ce nouveau plan et n'apparaissent plus qu'avec la couleur prioritaire choisie. Pour ceux d'entre vous qui seraient proche

d'une attaque cardiaque en voyant tous les attributs de couleurs et les jolis dégradés disparaître, double-cliquez sur le nom de plan « Planète » et supprimez la validation de la couleur prioritaire. Ouf ! Rien n'est perdu.

Nous allons maintenant prendre un seul élément du plan « Planète » qui nous servira de base à la construction d'une lueur spatiale. Pour simplifier l'affichage, double-cliquez sur le plan « Fond » et validez l'option « verrouiller » et désélectionnez l'option « visible ». Le fond noir disparaît mais ne peut pas être déplacé. Positionnez-vous sur le plan « Planète » en cliquant sur son nom dans le menu « Plans ».



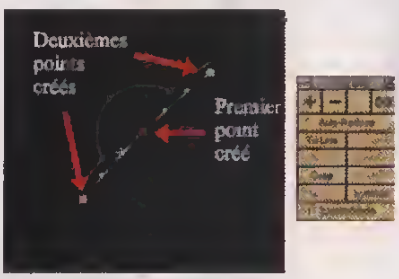
L'élément que nous allons prendre comme référence de construction de notre lueur est celui qui se trouve le plus à gauche des dix objets du plan. Frappez la touche « + » pour créer une copie en superposition de cet objet et déplacez-le vers le plan « Fond » (voir plus haut pour la description de la méthode). Cette copie étant toujours sélectionnée, allez cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'échantillon vert de la palette de couleur en bas de l'écran.

À priori, on ne voit pas grand chose de modifié. Mais pour que tout ce révèle à vos yeux ébahis, il vous suffit de rendre le plan « Planète » invisible et verrouillé. Je n'en dirai pas plus sur la méthode à employer (j'ai horreur de me répéter).

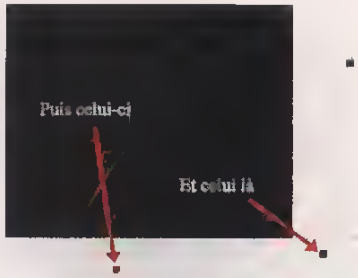
2 LES DOUZE TRAVAUX DES POINTS NODAUX

Le but du jeu est de créer un objet identique au fond noir mais s'arrêtant exactement à la limite de l'objet du plan « Planète ». Nous allons donc nous servir de l'objet copié comme d'une forme de découpe dans le fond noir et utiliser une des toutes nouvelles fonctions de CorelDRAW! 5, la fonction « Couper ».

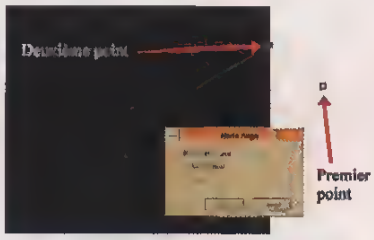
Vérifiez que le nouvel objet que nous venons de créer est bien sélectionné et, à l'aide de l'outil « Forme » sélectionnez le point nodal le plus à droite. Déroulez le menu des points nodaux en double cliquant sur l'outil « Forme ».

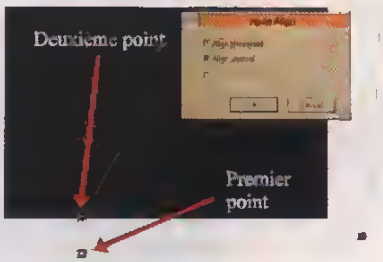


Cliquez deux fois sur l'icone « plus » du menu d'édition de points pour en ajouter deux nouveaux. Le premier ainsi créé vient se placer au centre exact du segment et les deux autres viennent en symétrie du premier.



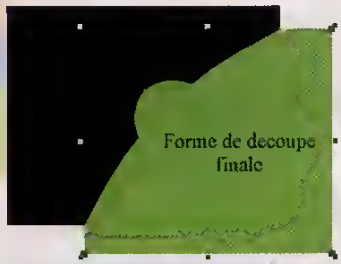
Au stade où nous en sommes, si l'on découpait sur le fond noir la forme sur laquelle nous travaillons (qui ressemble à une étonnante soucoupe volante), nous n'obtiendrions rien de spectaculaire, mais surtout pas la forme que l'on désire. C'est là qu'interviennent les trois points nodaux que nous venons de créer. Reportez-vous aux captures d'écran pour déplacer les trois points à l'extérieur du fond noir.





Sélectionnez en premier le point nouvellement créé le plus à droite et (avec la touche « Maj ») le point le plus haut de la figure. Cliquez l'option « Aligner » du menu d'édition de points et validez l'option « Aligner horizontale ». Le premier point sélectionné vient s'aligner à l'horizontale du second sans que celui-ci ait bougé. Répétez l'opération pour les deux points les plus à gauche de la figure.

Sélectionnez ensuite chaque segment de courbe situé hors du fond noir et transformez-les en « Ligne ». Arrivé à ce stade notre forme de découpe est terminée puisqu'elle déborde maintenant largement sur l'extérieur du fond.



Pour les puristes, on pourrait encore travailler le dernier point nodal d'angle de telle façon qu'il soit aligné horizontalement et verticalement avec les deux autres points extérieurs. Ainsi fait nous obtiendrions le résultat ci-dessus après avoir colorié notre forme.

Sélectionnez la forme de découpe puis le fond noir. Dans le menu « Disposer », lancez l'option « Couper ». CorelDRAW! utilise alors le premier élément sélectionné comme forme de découpe sur le deuxième. Pour visualiser le résultat, supprimez la forme de découpe. Notre fond spatial n'est plus un simple rectangle mais est devenu une forme un peu plus complexe qui va nous permettre de travailler des effets de dégradés de formes. Vous trouverez dans le répertoire « CREEZ-COREL » le fichier « FOND2.CDR » qui correspond au résultat final après les transformations des étapes précédentes. Pour ceux d'entres vous qui ne possédaient que les versions 3 ou 4 de CorelDRAW!, le principe de construction aurait été légèrement différent. Il aurait suffit de combiner notre forme de découpe avec le fond noir et ensuite, de travailler les points nodaux comme nous venons de le voir pour les aligner sur les bords. Les différentes opérations effectuées dans les exercices précédents vous auront permis, je l'espère, de voir toutes les possibilités de CorelDRAW! 5 et notamment de la fonction « Couper » qui, sur d'autres types de travaux, facilite la création d'effets de puzzle par exemple.

Guy Terrier

La sélection d'objets

Il existe deux grandes méthodes pour sélectionner plusieurs objets dans CorelDRAW!. La première consiste à pointer l'objet que l'on veut manipuler et de le cliquer pour qu'il s'entoure alors des fameuses poignées de déformation (un second clic de souris sur un objet déjà sélectionné permet de faire apparaître les poignées de déformation en rotation et étirement). On passe ensuite à l'objet suivant en procédant de la même manière mais en maintenant cette fois la touche majuscule enfoncée. On indique alors à CorelDRAW! d'ajouter le nouvel objet à la sélection déjà faite. Et ainsi de suite.

L'autre méthode (la plus rapide) repose sur l'utilisation d'une marquise de sélection qui apparaît lorsque l'on clique et maintient cliqué l'outil « Sélecteur » et qu'on le déplace. La marquise de sélection apparaît alors avec un cadre pointillé bleu. Tous les objets se retrouvant entièrement cernés par cette marquise seront automatiquement sélectionnés.

Attention : lorsque l'on est en visualisation couleur (les objets sont représentés avec leurs couleurs de remplissage et de contour), la sélection des objets se fait aussi bien en cliquant sur leur contour que sur leur surface. Dans ce cas, et surtout si vous utilisez la sélection par marquise, il vous faut absolument démarrer en dehors de tout objet dessiné sous peine de déplacer malencontreusement des éléments de votre illustration.

Je passerai sous silence la possibilité de sélectionner tous les objets d'une illustration par la commande « Tout sélectionner » du menu « Édition » ou en cliquant deux fois sur l'outil « Sélecteur », vous aurez de vous-même découvert cette possibilité. La désélection des objets peut être faite en tapant la touche « Esc ».

Un petit conseil, dans le cas d'illustrations complexes, avec de nombreux objets se superposant, essayez la touche « Tabulation ». En tapant cette touche, vous remarquerez que vous passez sans difficulté d'un objet à l'autre. L'ordre est totalement logique puisque l'on sélectionne les objets les plus récemment créés puis les plus anciens. C'est à partir de la version 4 de CorelDRAW! qu'il a été possible de sélectionner individuellement des objets intégrés à un groupe. Pour vérifier mes dires, créez plusieurs objets, sélectionnez-les tous et groupez-les par la commande « Associer » du menu « Disposer » (ou plus simplement « Ctrl-G »). Le groupe étant sélectionné, cliquez sur un des éléments du groupe en maintenant la touche « Ctrl » appuyée. Vous remarquerez que cette fois les poignées de déformation sont légèrement différentes mais qu'elles permettent les mêmes déformations.

Premier Mail Order

VF = Version Française — 3.5 CD

..ompilation — 199
3D CONSTRUCTION KIT 2 199 — VF
7th Guest / Dune — 299
11th Hour 7th Guest 2 — 349
1942 Pacific Air War 299 299
A-Train & Construction Kit 149 —
A10 Tank Killer 129 — NF
A320 Airbus Europa ou USA 229 — VF
Absolute Zero — 279
Accent SE Traitement de texte 299 — VF
Aces Of The Deep 299 299 VF
Across The Rhine 279 —
AD&D Action Trilogy 199 —
AD&D Dragonlance Trilogy 199 —
AD&D Forgotten Realms Trilogy 229 —
AD&D TRIPLE TRILOGY — 299
Addiction 199 199
Advantage Tennis — 279
Adventures of Nikki 199 199
Aegis Guardian Of The Fleet — 299
Air Bucks 1.2 229 — VF
Air Havoc Controller — 229
Aladdin 229 — NF
Alex Dampier's Pro Hockey '95 299 299
Alien Breed 199 — NF
Alien Legacy 299 —
Alien Logic — 299
Alien Olympics 199 299
Alone in The Dark 2 299 299
Alone in The Dark 3 — 299
Al Unser Junior s Arcade Racing — 199
Another World 149 —
APACHE LONGBOW — 299
Apprenez L'Anglais avec Asterix & Fils 1 ou 2 — 329
Apprenez L'Anglais avec Asterix & Secret Weapon — 329
Arcade Pool 129 129 NF
Arcade Pool/Overdrive — 139 NF
Archer Maclean s Pool 129 —
Archer Maclean s + Ryder Cup Golf — 199
Armored Fist 229 279
ATP 279 —
ATP (Version 2.0) 329 329
ATP + East & West USA — 399
ATP 3D Advanced Graphic System 279 —
ATP Canada - Montreal ou Toronto 229 229
ATP Great Britain ou California 249 —
ATP E ou W USA Scenery 329 —
ATP E ou W USA (Rev B) 249 249
ATP Flight Controls Driver v1.0 179 —
ATP Japan ou Hawaiian Scenery 199 —
ATP New Facilities Locator 129 —
ATP USA Scenery Disk 7 8 11 ou 12 139 —
Award Winners Gold 229 —
Award Winners Platinum 249 —
B17 Flying Fortress 129 129
Bade.. 279 279 NF
Battle Bugs 229 229
Battledrome Metal Tech 299 —
Battle Isle 2 279 279 VF
Battle Isle 2 Titans Legacy — 199
Battle Isle 93 249 — VF
Battlechess Compilation — 299
BC Racers 229 229
Beat the House 229 —
Beneath a Steel Sky 249 299
Beverley Hillbillies 199 —
Beyond.. — 299
Bitmap Compilation — 299
Blackhawk 299 299 NF
Blind Date — 279
Blitzring 99 99
Blondes Have More Fun — 99
Bloodnet 299 299
Bloodstone — 99
Body Count 199 —
Breach 3 299 299
Bravo Romeo Delta 99 —
Bridge Champion - Omar Sharif 299 299
Brutal 279 279 NF
Brutal Sports Football 199 — NF
Bureau 13 299 299
Burning Rubber 219 —
Campaign 199 199
Caesar Deluxe 139 — VF
Cadillacs & Dinosaurs — 299
Campaign 139 — VF
Campaign 2 299 — VF
CANNON FODDER 139 —
Cannon Fodder/Beneath Base Sky — 329
Cannon Fodder 2 229 — VF
Car & Driver 139 159
Carriers at War II 279 —
Carrier Command 99 —
CARTOON ROUDE 249 299 VF
Cyber Carnival — 179
Castles 2 Siege & Conquest — 299
Celebrity Poker 299 299
Central Intelligence — 299
Champ Manager End of Season 139 —
CHAMP MANAGER ITALIA 95 139 —
Champions of Sport — 139
Chaos Control — 299
Chaos Engine 199 —
Chessmaster 5 Billion + 1 129 — VF
Chessmaster 4000 (Windows) 229 299
Civil War Fields of Glory 2 — 299
Civilisation 299 329
CLASSIC COLL - ACCESS 199 199
CLASSIC COLL - DELPHINE 199 —
CLASSIC COLL LUCAS ARTS 199 —
CLASSIC COLL VELOCITY 139 199
Classic Collection (Artworx) 139 179
Classic Collection (Interplay) — 299
Clockwise 139 —
Club Football The Manager 229 —
Cohort 2 199 — VF
Colonels Bequest 139 — NF
Colossus Chess X 99 99
Colossus Compilation 129 149
COLONISATION 299 299
Combat Air Patrol 299 279
Combat Classics 2 229 — VF
Combat Classics 3 229 229 VF
Command the Maximum — 279
Command Adventures Starship 199 199 NF
Command and Conquer — 299
Complete Chess System 2 279 279 VF
Conquered Kingdoms 279 —
Conspiracy — 279
Cover Girls 1 — 99
Covergirl Poker 199 139
Creature Shock — 319
Cruise For A Corpse 129 —
Cyber Judas — 299
Cyberia 279 319
Cyberia — 329
Cyberspace 299 299
Cyberwords 329 329
Cdamnesia — 329
Damocles 299 329
Dark Seed 2 — 299
DAUGHTER OF SERPANTS 129 —
Day Of The Tentacle 199 299
Day Of The Tent Tinty Sam & Max 149 —
D-Day 6 Juin 1944 299 — VF
D-Generation 129 129
Dedalus Encounter — 299
Demonsgate 229 229
DARK FORCES — 399
Dawn Patrol 279 279 VF
Darker 229 —
Deathgate — 299
Delta V 299 299
Deluxe Strip Poker 1 & 2 129 129
Descent 299 299
Desert Strike 229 219 NF
Detroit 299 299 VF
Digital Dreamware — 149

NF = Notice Française — 3.5 CD

Digital Love — 159 NF
Discworld 299 299
Dogfight 129 — VF
Dominus 399 279
Doom 299 —
Doom Add - One — 179
Doom Addons (Wolfdoom etc) 99 —
Doom Companion Edition — 139
Doom Data Disk 1 ou 2 ou 3 ou 4 99 —
Doom Editor Pack 99 —
Doom Utilities 99 —
Doom Utilities + 900 — 179
Doom Week of Weed — 129
Doom 1/2 Accessory Pack — 100
Doom 2 329 349
Doom 2 TRICHEP 99 —
Doom 2 Editor Pack 99 —
Doom 2 Extra Levels Vol 1 99 —
Dracula Unleashed — 299
Dragonsphere — 129
Dreamweb 299 299 VF
DUNE 1 OU 2 199 —
Dune + Robocop 3 — 159
Dune 2 + Lure of the Temptress — 199
Dungeon Master 2 299 299
Scatalica — 279
Elder scrolls 279 279
Elite + 129 129
Elite 2 249 299
Emperors New Clothes (ans 3-8) — 139
Empire Soccer 94 159 — VF
ENCARTA 1995 — 499
Epic + Shuttle — 139
Essential Guide to Better Sex — 229
Evasive Action 229 279
Evil in Chaybars 139 —
European Champions 129 —
Evocation Lost in Time 299 —
Excellent Games (Compilation) 149 —
Extractors — 279
Eye of the Beholder 1 — 179
Eye of the Beholder 1 ou 2 ou 3 129 —
F1 Manager 189 219
F117A Stealthfighter 179 129
F14 Fleet Defender 279 279
F14 Fleet Defender/ Subwar 2050 299 —
F14 FLEET DEFENDER D/ DISK. 199 —
F15 Strike Eagle 2 129 129
F15 Strike Eagle 3 199 — VF
F16 Combat Pilot 99 —
F19 Stealthfighter 199 129 NF
Fairway to Heaven 279 279
Falcon 3.0 129 — VF
Falcon Core — 299
FIELDS OF GLORY 129 199
Fifth Fleet 279 —
FIFA International Soccer 299 269
Fighter Wing 279 279
First Encounters - Elite 3 288 299
Fist — 199
Flight Commander 2 279 299
Flight Simulator 5 — 329
F S 5 British Isles 229 229
F S 5 Caribbean ou Japan 199 —
F S 5 Canada Montreal 229 229
F S 5 Canada Toronto 229 229
F S 4/5 Grand Canyon 79 —
F S 4/5 Hawaii ou Tahiti Scene 79 —
F S 5 Italy 299 —
F S 5 Las Vegas 229 —
F S 5 New York ou Paris 199 —
F S 5 Rallye Around the World 229 —
F S 5 - SCENERY DESIGNER TOOL 249 —
F S 5 Survol Des Iles 159 — VF
F S 5 - United Kingdom 499 399
F S 5 - Washington 299 — NF
F S 5 West ou East USA (v5 0) 349 349
F S 5 - West USA Scenery 229 —
FLIGHT UNLIMITED 229 329
Flight Light 199 179
Flight Light Plus 249 279
Football Glory 229 229
Formule 1 Grand Prix 129 129
Fortress of Dr Radiaki 289 269
Front Lines 269 268 VF
Front Page Sports Baseball 249 269
Front Page Sports Football 3 249 249
Full Throttle — 329
Gabriel Knight 179 379
Ghosts — 299
Gingerbread Man — 279
Golf (Domark) — 299
Graham Gooch Cricket 229 229
G Gooch Cricket - 94/95 Data Disk 99 —
G Gooch Cricket Battle for Ashes 99 —
Greatest Fleet 279 —
Great Naval Battles 1 139 —
Great Naval Battles 2 299 299
Great Naval Battles 3 — 299
Grooves — 329
Guilty 249 299
Gunship 2000 199 139
Guy Roux Manager 199 — VF
Hammer of the Gods — 299
Hanna Barbera Animation Workshop VF 229 —
Hannibal 199 —
Hardball 3 99 —
Hardball 4 279 279
Harpoon 1 139 139
HARPOON 2 V2.0 299 —
Harpoon 2 Cold War Battleset 199 —
Harpoon 2 West Pacific Battleset 199 —
Harpoon Classics — 199 NF
Harrier Jump Jet 129 — VF
Heimdall 2 279 279 NF
Hell — 299
HERETIC 299 299
Heroes of the 357th + 239 — 159
Hexx - Wizard — 299
Hidden Worlds - Magic Carpet — 199
High Seas Trader 249 249 VF
Hired Guns 299 —
History Line 229 229 VF
Nekum KA-50 299 —
Hoyles Book of Games 1 or 2 or 3 129 —
Hunters of Ralk — 299
Image Warehouse — 329
International Open Tennis — 219
Indy Car Racing 199 —
Indy Car Track Pack 129 — NF
Indy Fate Of Atlantis Adv 199 269
Inferno 279 319
Inherit The Earth — 299
Innocent Until Caught 2 — 299
Inordinate Desire 199 159
Iron Assault — 249
Iron Forces — 299
Ishar 3 269 269
Isle of the Dead 129 199
JAZZ JACK RABBIT 229 229
Jetstrike 229 249
Jimmy White s Whirlwind Snooker 99 —
Jimmy White s + Euro Champions — 199
J Nicklaus Signature Edition — 129
J Nicklaus Unlimited Golf 129 129
Jordan in Flight 129 —
Jungle Strike 229 229
Jurassic Park 139 —
Keys of Maramon — 129
Kick Off 3 - European Champions 199 199 VF
Kingdom — 299
Kingpin 129 129 NF
Kings Quest 1 ou 2 ou 3 ou 4 ou 5 129 — NF
Kings Quest 1 — 129 NF
Kings Quest 1 - 6 Collection — 299
KINGS QUEST 7 — 299
KLIK AND PLAY 299 299

OEM = Sans Boite — 3.5 CD

Knights of the Sky 129 129
Kyrandia 1 + Hook — 139
Kyrandia 3 Malcolms Revenge — 229
Laser Squad — 139
Leading Lap 279 279
Legacy 139 — VF
Legend of Kyrandia 139 139
Legends of Valour 199 —
Legions (Dos ou Win) 289 —
Leisure Suit Larry 1 129 139 NF
Leisure Suit Larry 1 ou 2 ou 3 129 — NF
Leisure Suit Larry Collection 1 - 6 299 —
Lemmings 1 & 2 — 199
Lemmings 3 289 299 NF
Link Worlds 199 129
Links 386 Pro 289 299
Links Banff ou Pebble Beach 199 —
Links The Belfry ou Big Horn 139 —
Links Castle Pines ou Firestone 199 —
Links Innisbrook ou Mauna Kea 139 —
LINKS PRAIRIE DUNES (SVGA) 139 129
Links The Challenge 199 199 NF
Lion King 229 — NF
LITTLE BIG ADVENTURE — 349
Live Action Football 279 279
Loadstar — 299
Lode Runner 229 259
Lords Of Midnight 229 229
Lords Of The Realm 289 289 VF
Lost Eden — 319
Lotus the Challenge 249 —
M1 Tank Platoon 139 139 NF
Magic Candle 2 199 —
MAGIC CARPET — 319
Magic Carpet Hidden Worlds — 159
Manchester Utd Prem Lge Champs 219 219
Manchester Utd The Double 229 229
Mantunter "New York" 129 —
Maniac Sports — 299
Master of Magic 299 299
Masters of Orion 129 129
Match Day Manager 129 149
Mechwarrior 2 299 —
Megafortress Mega Pak — 199
Megarace/Bloodnet — 249
Menzoberranzan 279 279 NF
Metal & Lace 299 —
Metal Marines (Windows) 249 —
Metal Tech - Earth Siege 299 299
Microsoft Cinemania 95 — 299
Microsoft Fine Artist (WIN) 299 299
Micro Machines 219 — NF
Midwinter 129 —
Mike Ditka Football 179 —
Military Masterpieces 229 229
Monopoly 229 — NF
Mortal Kombat 199 —
MORTAL KOMBAT 2 229 229 VF
Myst — 299
Mystic Midway — 129
Napoleonics 139 129
NASCAR 279 289 NF
NASCAR TRACK PACK — 149
Navy Strike 279 —
NBA 95 — 349
NHL Hockey 199 —
NHL Hockey 95 — 279
Nick Faldo s Golf — 299
Nicky 2 199 —
Nigel Mansell s World Championship NF 99 139
Nostropolis 319 319
Novastorm — 279
Old Timer — 229
On the Ball W Cup ou League Ed 229 299
One Tribe (Windows) — 349
One World (Windows) — 319
Operation Body Count 199 199
Operation Crusader 279 299
Outpost v2 0 — 279
Overdrive 159 —
Overlord 299 —
Pacific Strike 249 —
Panzer General 279 279
Patrician 129 129
Patriot — 139
Peter Gabriel Explorer — 229
PGA Tour Golf + 129 —
PGA Tour Golf 486 — 299
Pinball Dreams 2 Data Disk 139 — NF
Pinball Dreams 279 259 NF
Pinball Fantasies 279 279 NF
Pinball Magic 99 —
Pirates Gold 129 —
Pizza Tycoon 279 279
Power Football 299 299
Playboy Screensaver — 229
Police Quest 1 ou 2 ou 3 139 — NF
Police Quest 1 129 129 NF
Populous & Promised Lands 129 —
Populous 2 129 —
Powerdrive 199 199 NF
Powergame 2 299 —
Powermonger 149 —
Powerslide 289 299
Power House 249 299 VF
Prairie Tactics 329 —
PREMIER MANAGER 3 229 229
Premier Manager Multi Edit System 119 —
Prince Interactive — 349
Prince of Persia 199 —
Privateer 299 —
Project X 139 —
Psycho Pinball 229 229
Pyrotechnics 229 —
Quarantine 299 299
QEMM 7 5 599 —
QEMM Gamerunner 349 —
Quarterback Cleansweep (Windows) 399 —
Quest for Glory 4 — 279
Radioactive — 279
Railroad Tycoon 149 149
Railroad Tycoon Deluxe 249 — VF
Rally Network Q RAC 199 199
RAPTOR 229 299
Ravenloft 279 279
Ravenloft II - Stone Prophet 279 279
Reach For The Skies 139 —
Rebel Assault — 299
RED BARON 129 —
Red Shift — 409
Renegade — 299
Retribution 299 299 NF
Return of the Phantom 139 — VF
Return To Ringworld 299 299
Reunion — 279 VF
Rise of the Robots (SVGA) 279 329 NF
RISE OF THE TRIAD 299 299
Robinsons Requiem 299 299
Rome AD92 199 —
Rugby League Boss 199 199
Rugby League Manager 199 —
Rugby League Track Suit Manager 179 199
Rules of Engagement 2 279 —
Ryder Cup Golf 129 —
Sabre Team 129 199 NF
Saga Of Aces — 279
Sam & Max Hit The Road 199 299
Scrabble — 329
Sci Fi Collection — 199
Sew Team 139 —
Seaworthy 229 229
Secret Of Monkey Island 1 139 139
SECRET OF MONKEY ISLAND 2 199 —
Secret Weapons Of The Luftwaffe 129 —
SWOTL Data Disk 1 ou 2 149 —
Sensible Soccer 199 —
Sensible Soccer International 129 139 NF

3.5 CD

SENSIBLE WORLD OF SOCCER 199 299
Settlers 299 — VF
Shadowcaster 199 —
She Queen Death Machine 199 —
Shoot em Off 199 199
Sherrington Fox — 329
Silent Service 2 139 139
Silent Hunter — 299
Silverball 199 —
Sim City — 299
Sim City 2000 (DOS ou Windows) 229 —
Sim City 2000 Scenarios - Vol 1 129 —
Sim City 2000 Scenarios - Vol 2 159 —
Sim City 2000 Urban Renewal Kit 199 —
Sim City 2000 — 279
Sim City Deluxe 249 — NF
Sim Classics Comp (City Life & Ant) — 279
Simon the Sorcerer 2 299 279
Simon The Sorcerer 299 299 NF
Skidmarks 199 199
Slipstream 5000 289 299
Soccer Kid 179 179
Software Manager 199 —
Soup Trek (The Search For Stock) 199 —
Space Academy 289 279
Space Ace — 299
Space Federation 199 — NF
SPACE HULK 129 299
Space Legends 229 — VF
Space Quest 1 ou 2 ou 3 129 — NF
Space Quest 1 129 139 NF
Space Quest Quad Pack 299 —
Space Quest Collection 1 - 5 — 299 NF
Space Simulator 299 —
Spacecamp Warlock — 299
Speedway 2 109 —
Speed Racer 299 —
Spectre VR 299 279
SSN-21 Sea Wolf 299 —
Stalingrad 279 299
Star Crusader 299 299
Star Realm 299 —
Star Trek 2 Judgement Rites 299 —
Star Trek Next Generation — 299
Star Trek Technical Manual — 299
Stardust Super Edition 199 —
Starlord 279 —
Stonoworld 199 199
Suberfighter 2 129 — NF
Strike Commander 129 249
Strip Pot 179 199
Stone Keep — 339
Stunt Driver 99 99
Subversion 99 —
Subwar 2050 199 149
Super Karts 299 329
Super VGA Harrier 179 — VF
Superfrog 139 — NF
Super Streetfighter 2 229 299 NF
Syndicate 139 229
Syndicate Data Disk 139 —
Syndicate/UFO — 329
System Board 279 279
S U B 199 —
TACOPS (Windows) 299 —
Tactical Manager 229 229
TACTICAL MANAGER 94/95 D/D 139 —
Tank Commander — 299
Tarzan 199 —
Team Force 1942 139 199
Team Yankee 139 —
Temptation (Compilation) — 299
Terminator 2 99 —
Test Past — 299
TFX 299 299
The Louvre — 299
Theme Park 279 279
The Big Red Adventure 299 299 NF
The Clue — 229
The Crystal Maze 299 —
The Horde — 279
THE JOYS OF SEX — 299
The Last Dynasty — 329
The Orion Conspiracy — 279
The Ring Cycle — 229
The Psychotron — 329
The Scottish Open 299 299
The Scroll — 279
Tie Fighter 279 —
TIE FIGHTER DEF OF EMPIRE 139 —
Tie Fighter Mission disk 2 139 —
Tiny Troops 299 299
Thomas Tank Pinball 199 139
Tir Na Nog — 329
Tom Landry Strategy Football 199 — NF
Tornado & Falcon 3.0 299 299
Tower Assault 199 229 NF
Tower of Souls 299 249
Total Distortion — 299
Track Suit Manager 199 —
Track Suit Manager 2 199 199
TRANSPORT TYCOON 279 279
Transport Tycoon World Editor 199 —
Thumbelina (ans 3-8) — 199
Turning Point 129 129
UFO Enemy Unknown 279 279
UFO / MASTER OF ORION — 299
US NAVY FIGHTERS — 339
Ultima 7 Complete — 299
Ultima 7 (The Black Gate) 129 —
Ultima 7 (The Serpent Isle) 299 —
Ultima 8 (Pagan) 319 349
Ultima Underworld 199 —
Ultima Underworld 1 & 2 Complete — 299
Ultimate Body Blows 199 199 NF
Ultimate Football — 279
Ultimate Soccer Manager 229 229 VF
Under A Killing Moon — 349
Universal Warrior 149 199
Universe 299 299 NF
USS Ticonderoga 299 299
Virtua Chess — 299
Virtual Pool 229 329
Virtual Worlds 199 —
Virtuoso — 299
Vital Light (Windows) 199 —
Voyages of Discovery 199 229
Voyeur — 279 NF
WACKY WHEELS — 299
Warcraft Orcs & Humans 299 299
Warriors 249 299 VF
Wembley Rugby League 199 —
White Death 99 99
Wild Blue Yonder — 319
Wing Armada 279 319
Wing Commander Academy 199 —
Wing Commander 1 ou 2 149 —
W C 2 Special Ops 1/2 + Speech 199 —
Wing Commander 3 — 349
Wings Of Glory — 329
Wolfenstein 199 199
Wolf Pack — 299
Woodruff & the Schnibble — 299 NF
World Cup Golf — 279 NF
World Cup Year 94 229 229 NF
World of Golf 199 —
World at War 199 199
World Tennis — 229
Worlds at War 99 99
Worlds of Legend — 129
Worms 279 229
X-COM TERROR FROM THE DEEP 329 329
X WING COLLECTION 319 319
Xenobots 129 —
Zephyr 299 299
Zeppelin 279 279
Zig Zag 279 —
Zool 2 299 229

SOLDES

3.5 CD

Zenziel 179 —
Zorro 289 289
7th Guest (OEM) — 199
Alien Logic (OEM) — 199
Alone In The Dark 1 (OEM) — 199
Betrayal at Krondor (OEM) — 199
Bloodnet (OEM) — 179
Cannon Fodder (OEM) — 199
Championship Manager '93 199 —
Chessmaster 3000 149 149
Command Maximum (OEM) — 199
Cyclones (OEM) — 199
Dark Legions (OEM) — 179
Dark Sun1 Wake of Ravager (OEM) — 199
Dark Sun 2 Shattered Lands (OEM) — 199
Day Of Tentacle (OEM) — 199
Dune (OEM) — 159
Eight Ball Deluxe Pinball 199 —
Gabriel Knight 179 279
Gabriel Knight (OEM) — 179
Great Naval Battles 2 (OEM) — 199
Indy Car Racing (OEM) — 199
Jutland (OEM) — 199
Kick Off 3 99 99 VF
Kings Quest 6 (OEM) — 149
Leisure Suit Larry 6 (OEM) — 199
Lost in Time (Parts 1 & 2) 199 —
Mad Dog McCree 1 OU 2 (OEM) — 199
NASCAR — 199
Outpost (OEM) — 219
Panzer General (OEM) — 199
Pirates Gold 199 199
Ravenloft (OEM) — 199
Rebel Assault (OEM) — 199
Red Baron Dual Disk 99 —
Return Of The Phantom 199 — VF
Subwar 2050 (OEM) — 179
UFO (OEM) — 129
TFX (OEM) — 199
The Shadow Of Yserbius 99 —
Tornado + Desert Storm 99 99
Wing Commander (OEM) — 99
World Class Rugby (Five Nations) 199 —
Vikings 199 —

ACCESSOIRES

Yo Joe — 99
Zool 199 139
2M Cable Pour Imprimeur 89
3M Cable Pour Imprimeur 99
5M Cable Pour Imprimeur 79
10M Cable Pour Imprimeur 109
Aadup Quick Action Joystick 159
Aadup Turbo Power Game Pad 199
Aadup True Fire Joystick 199
Cable d extension pour Clavier 69
Cable d extension pour Joystick 79
Cable d extension pour Souris 69
Cable d extension pour Moniteur 49
CD Boxum 30 Disk 99
CH FLIGHTSTICK 299
CH FLIGHTSTICK PRO 499
CH Gamecard 3 Auto 299
CH Pro Pedals 599
CH Virtual Pilot 599
CH Virtual Pilot Pro 899
3.5" Boiter 50 Disk 69
3.5" Boiter 100 Disk 79
Freewheel Analog Volant 279
FreeFlight Analog Throttle 179
Gravis Analog Joystick 299
GRAVIS ANALOG PRO JOYSTICK 329
Gravis Dual Eliminator PC Gameport 249
Gravis PC Gamepad 219
Gravis Ultrasound v3 ? 999
Gravis Ultrasound Max 1690
Kit Nettoyage Pour Disque Dur 3.5" 19
Logic 3 Tornado-JT2.. (Analog) 129
Logic 3 Delta-Ray-JT256 (Digital) 129
Logic 3 Quatre-JT2.. (Digital) 129
Microsoft Home Mouse 299
Microsoft IP Serial/PS2 Mouse 399
Microsoft Natural Keyboard 999
Mouse (Souris) 109
Mousehouse 39
Mousemat 39
MT Enceinte 2x5 watt PBC800 229
Panasonic CDROM CR562 Kit 1999
Panasonic CDROM CR562 Pro 1199
Quickjoy PC Optix Analog/Digital 299
Quickjoy PC Raider SV206 (Analog) 99
Quickjoy PC Propad SV230 109
Quickjoy PC Fighter M6-SV201 129
Quickjoy PC Connection M6-SV202 109
Quickjoy PC Topstar SV227 (Digital) 199
Quickjoy PC Commander SV207 199
Saitek Megagrip 3 MX230 129
Saitek Megagrip 7 MX732 (Analog) 139
Saitek Megagrip 8-MX734 (Digital) 149
Saitek Megastick 3-MX130 (Digital) 99
Screenbeat 3 Enceintes SB203 129
Screenbeat 4 Enceintes SB204 119
Screenbeat 5 Enceintes SB205 149
Screenbeat Pro 50 Enceintes SB250 299
Screenbeat Mains Adaptor 79
Soundblaster CD Multimedia Office 4399
Soundblaster CDROM Upgrade 1290
Soundblaster Discovery 3499
Soundblaster Discovery CD16 2599
Soundblaster Gameblaster CD16 2599
Soundblaster v2 Value SE-0100 399
Soundblaster Pro Value SB 1600 599
Soundblaster Video Blaster 2999
Soundblaster Video Blaster SE 1599
Soundblaster Video Blaster FS200 2999
Soundblaster 16 Value SB-2770 899
Soundblaster 16 SCSI 2 Value 1299
Soundblaster 16 Multi CD 1030
Soundblaster 16 Multi CD ASP 1299
Soundblaster 16 SCSI 2 ASP 1899
SOUNDBLASTER 32 AWE 1299
Suncom Doubleur de Joystick 79
SUNCOM FX2000 (ANALOG) 199

3.5" DISQUETTES VIERGES

Suncom Flightmax (Analog) 279
Suncom G-Force Yoke 499

	TDK		Precision		Sans Marque	
	DD	HD	DD	HD	DD	HD
10	69	89	59	69	49	55
20	129	179	109	129	89	99
30	189	259	159	189	129	139
40	249	339	209	249	169	179
50	299	409	249	299	209	239
100	529	629	429	529	379	469

Domaine Public

UTILISE DS/DD
10 @ 39 20 @ 69 30 @ 99 50 @ 169 100 @ 279
JEUX

G002 Lamers 12
G003 Desert Raid 12
G004 Electro Body 12
G005 Bio-menace 12
G006 Jetpack 12
G007 Commander Keen 4 Goodbye Galaxy 12
G008 Commander Keen 1 Inv of Vorticons 12

G009 Winner Stan 3d 12
G010 Wolfen Stein Extras 12
G011 Space Flight Simulator 12
G013 Secret Agent 12
G015 Overkill 12
G016 Classic Pinball 12
G017 Malt Dawn 12
G018 Rapid Response 12
G019 Dark Ages 1 "prince of Destiny" 12
G020 Llamtron 12
G021 Hall Of Darkness 12
G022 Global Warfare 12
G023 Duke Nukem 2 (3 Disks) 36
G024 Reduke (duke Nukem Data Disk) 12
G025 Morkin 2 12
G026 Hugo s House Of Horrors 12
G027 Hugo 2, Who Done It 12
G028 Ford Simulator 2 12
G029 Ford Simulator 3 12
G030 Ken's Labyrinth 12
G031 Zone 66 12
G032 Gate World 12
G033 Cyber Chess 12
G034 Brain Dreams 12
G035 Keen 5 12
G036 Sky Roads 12
G037 Jazz Jack Rabbit 12
G038 Brix 12
G039 Mutant Space Bats 12
G040 Ramel Fax 12
G041 Pelonics 12
G042 One Must Fall 25
G043 Raptor 38
G044 Wacky Wheels 25
G046 Doom Extras 12
G047 World Cup Cricket 12
G048 Xargon 12
G049 Power Chess 12
G050 Armies Of Steel 12
G051 Super Android 12
G052 Mystic Towers 12
G053 Combat Zone 12
G054 Doom Front End V1 31 12
G055 Revenge Of The Mutant Camels 12
G056 Doom Wanese 1 12
G057 Doom Editor Utilities 12
G058 Cosmo's Cosmic Adventures 12
G059 Mahjong Vga 12
G060 Pc Pro Golf 12
G061 Space Chase 12
G062 Td 2192 25
G063 Oml 2097 25
G065 Duke Edit 12
G066 Ega Trek 12
G067 Air Traffic Controller 12
G068 World Puzzle Series 12
G069 Tubes 12
G070 Rescue Rovers 12
G071 Heartlight 12
G073 Firm Favourite 12
G074 Dinosaur Predators 12
G075 Missile 12
G076 Line Wars 2 12
G077 Fleet Street Secon 25
G078 Skunny Karts 25
G079 The Multi-dimensional Thief 20
G080 Patience 19 12
G081 Nethack 12
G083 Eggy 12
G084 Xatax 12
G085 Highway Hunter 12
G086 In Search Of Dr Riptide 12
G087 Corncob 3d 12
G088 Cannon Fodder 12
G089 Descent 38
G090 Spectrum Emulator 25
G091 Gamma Wing 25
G092 Mvp Bridge 12
G093 Christmas Lemmings 12
G094 Catacomb Abyss 3d 12
G095 Cd Man 12
G096 Galaxis 12
G097 Desert Storm Command 12
G098 Nightmare 3d 25
G099 Corridor 7 12
G100 Stalker 12
G101 Zaxtais 12
G102 Monopoly 12
G103 Nyet3-revenge Of The Mutant Stones 12

DOOM WADS

D002 Abyss 12
D004 Ant hill 12
D005 Arsenal 12
D006 Barfe 12
D007 Barsted 12
D008 Batman 12
D009 Best 12
D010 Beware 12
D011 Bigant 12
D012 Bite It 12
D013 Bunny 3D 12
D014 Carnage 12
D015 Catacomb 12
D016 Cavern 12
D017 Chase 12
D018 CHeve 12
D019 Church 12
D020 Clash 12
D021 Coffin 12
D022 Combat 12
D023 Complete 12
D024 Cortyard 12
D025 Dalek 3D 12
D026 Dead Base 12
D027 Deadly 12
D028 Dead Zone 12
D029 Death 12
D030 Death Star 12
D031 Death Trap 12
D032 Death Walk 12
D033 Devil 12
D008 Die Fast 12
D038 Dol Hero 12

TITRES ADULTES

X001 Pinups 2 12
X002 Corporate Scumbags 12
X003 Adult Games 2 12
X004 Airotit 12
X005 Xxx Pinkmaster Graphics 12
X006 Strip Black Jack 12
X008 Naughty Nips 1 38
X009 Naughty Nips 2 38
X010 Naughty Nips 3 38
X011 Naughty Nips 4 38
X012 Naughty Nips 5 25
X013 Naughty Nips 6 25
X014 Naughty Nips 7 38
X015 Naughty Nips 8 38
X016 Naughty Nips 9 38
X017 Naughty Nips 10 38
X018 Naughty Nips 11 38
X019 Easy Access 1 38
X020 Easy Access 2 38
X021 Easy Access 3 38
X022 Easy Access 4 38
X023 Easy Access 5 38
X024 Easy Access 6 38
X025 Easy Access 7 38
X026 Easy Access 8 38
X027 Easy Access 9 38
X028 Easy Access 10 38
X029 Easy Access 11 38
X030 Easy Access 12 38
X031 Easy Access 13 38
WX001 Xotic Xtasy 1 25
WX002 Xotic Xtasy 2 25
WX003 Xotic Xtasy 3 25
WX004 Xotic Xtasy 4 25
WX005 Xotic Xtasy 5 25
WX006 Xotic Xtasy 6 3.75
WX007 Xotic Xtasy 7 3.75

NOM PRENOM
ADRESS
Code Postal VILLE
TEL

Pour Commandes Telephoniques Appelez 1944.12.68.27.11.72 Lund-Vend 10H00 A20H00 Samedi Et Dimanche 11H00 A 17H00 Pour CommandesTelephoniques Par Fax 1944.12.68.27.11.73

MASTERCARD
VISA
CARTE BLEU
NUMERO DE CARTE INTERNATIONALE
DATE D'EXPIRATION /

ENVOYEZ A:
PREMIER MAIL ORDER Dept:PCN05
9-10 THE CAPRICORN CENTRE
Cranes Farm Road, Basildon
Essex, SS14 3JJ ANGLETERRE

FRAIS DE PORT, CONDITIONNEMENT ET TVA INCLUS!

TITRES — PRIX - FFrs

ENVOI PAR SWIFT 40FFRS CHAQUE LOGICIEL
CI-JOINT CHEQUE BANCAIRE NO. TOTAL
A L' ORDRE DE: PREMIER MAIL ORDER
3.5" CDROM

PCF 06/95

Comme votre magnétocassette préférée vous le dira, il y a un jeu de mots (plouf!) dans le titre : « record », c'est évidemment l'anglais pour « enregistrer ». Car il serait temps d'utiliser votre Cakewalk chéri pour des créations plus personnelles. Mais pour vous aider à éviter des cafouillis décourageants, nous allons vous donner une poignée d'idées quant à la stratégie de l'opération...

Cakewalk Story n°4

FAITES VOTRE LIVRE DES RECORDS

LES manuels sont unanimes à dire que si vous ne savez pas jouer d'un instrument, vous n'avez qu'à vous servir de l'enregistrement en pas à pas. Si vous les croyez, vous n'êtes pas arrivé au bout d'un procédé particulièrement rébarbatif, qui est l'exact opposé à ce qu'nous cherchons à vous faire découvrir dans cette rubrique (ouf!).

Le « pas à pas » (*step recording*), ça ressemble à taper du texte avec l'index du pied gauche (quand on est droitier, bien sûr...). On choisit une durée de note, et, alors qu'on pourrait cliquer sur les portées à l'écran, on joue une note sur un clavier. On continue les notes à son rythme, mais chaque fois que vous voulez changer de durée de note (passer des noires aux croches, par exemple), on repasse sur l'ordinateur, on resélectionne et on continue. Quand vous voulez rentrer une partition, l'utilisation de cette méthode poussive est typiquement : vous avez les notes sous les yeux, et vous n'avez qu'à le faire comme vous les lisez, sans avoir à les jouer en mesure. Pourtant, même dans ce cas, c'est assez ridicule.

En recopiant la partition sur la fenêtre des portées, vous pouvez la recopier sans quitter votre souris : ça peut aller beaucoup plus vite et vous n'avez pas besoin de savoir où se trouve le *do* et ses copains sur un clavier de piano. D'où vient ce mode d'entrée pour le moins curieux ? Des premiers séquenceurs bien sûr ! C'étaient des boîtes sans écran d'ordinateur, ni trop de possibilités d'édition d'ailleurs, et où il valait mieux s'y prendre calmement que d'enregistrer des trucs à la volée qu'on ne pouvait pas corriger ensuite.

Mais nous sommes à l'ère Sound Blaster et les choses ont bien changé (N.D.L.R.: Ben oui, ma bonne dame !). La preuve, vous essayez de jouer avec *Cakewalk* alors que vous n'auriez jamais touché un de ces séquenceurs préhistoriques...

« Archive » et « solo » sont des options que vous ne trouverez pas ailleurs.

From value...	
Thru value...	
From = Now	**F9**
Thru = Now	**F10**
From = start	**Ctrl+F9**
Thru = end	**Ctrl+F10**
Select All	**Ctrl+NumPad5**
Un-select all	**NumPad5**

Il est temps

C'est pas qu'on cherche à pousser à la consommation, mais nous allons sournoisement dériver sur de jolies choses que l'on ne trouve que sur la version normale ou Pro de Cakewalk... Cliquez dans le menu « Mark » et vous verrez s'afficher la première illustration. Il y est beaucoup question d'un « From » et d'un « Thru ». *From*

donne une idée de point de départ, et *Thru* donne une idée de « bout du tunnel »... Qu'y a-t'il entre *From* et *Thru* ? Il y a la période de temps que vous sélectionnez. Le « Select All » du dernier pavé revient à dire que *From* est le début de votre séquence (*Start*), le *Thru* en est la fin (*End*). Le pavé au-dessus vous permet de faire la même sélection, mais en deux fois puisque *Start* et *End* sont séparés. Le pavé du haut vous permet d'affecter *From* et *Thru* à n'importe quelle valeur (qui vous sera d'ailleurs demandée). Reste « Now », le choix apocalyptique par excellence.

Now, c'est là où vous en êtes. Autrement dit, vous écoutez la séquence, et vous arrêtez brutalement ! Quel heure est-il ? Il est *Now* ! Si c'est l'endroit où vous voulez commencer à enregistrer, taper sur « F9 » ou revenez au menu dont on parlait, et *From* devient *Now* ! Mais, avec Cakewalk Apprentice, le rêve s'arrête là ! Vous pourrez toujours affecter « Thru » à un autre « Now », ça ne vous servira à rien pour votre enregistrement. La fonction de *From-Thru*, dans Apprentice, est principalement pour le couper/coller. C'est pour cela que nous vous parlions de penser à d'autres versions qui vous permettraient de ne pas faire la gymnastique dont nous allons parler...

La musique vue de la micro

Sauf si vous êtes un musicien chevronné et capable d'enregistrer une séquence presque impeccablement et d'un seul coup, vous ferez comme les copains : enregistrer des petits bouts pas compliqués (une seule mesure, par exemple) et jouer du couper/coller comme vous savez probablement le faire (attention, la sélection se fait avec le positionnement de *From* et *Thru*, et pas simplement avec la souris).

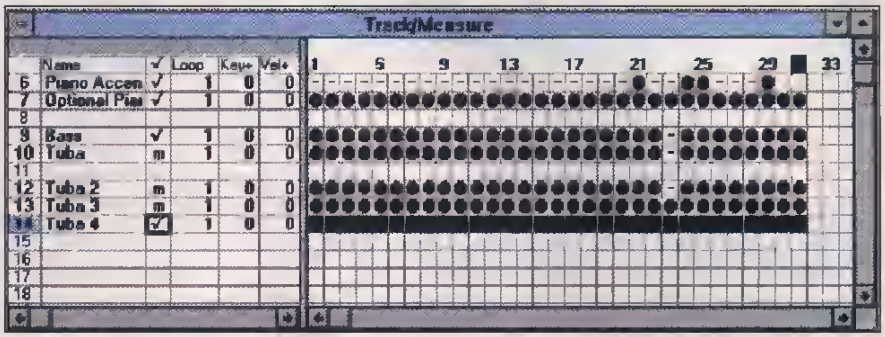
Pour vos débuts, nous vous conseillons fortement de vous attaquer à la batterie (voir le dernier PC FuN), ce qui vous évitera d'apprendre la gamme.

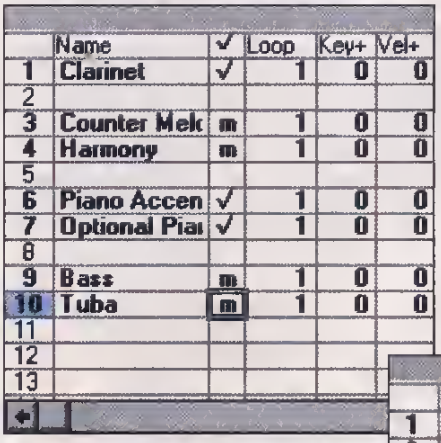
Évidemment, dans tout ce qui suit, nous vous suggérons plutôt de vous être muni d'un clavier MIDI au lieu de placer vos notes à la souris, ce qui risque de manquer de *feeling*...

Donc, vous chargez une séquence qui vous plaît, et sur laquelle vous voulez faire votre expérience de batteur. Il y a probablement déjà une piste de batterie sur le canal 10, et plutôt que de la détruire, cliquez dans la colonne de statut et elle sera « mutée ». Ce qui ne veut pas dire qu'on l'envoie à Limoges ! « Mutée » est un vilain anglicisme bâti sur « mute » qui veut dire muet et qui explique l'apparition d'un « m » dans la colonne dont on parle. Nous reviendrons en détail sur l'utilisation de ce statut un peu plus loin.

Si vous rejouez la séquence à présent, la battene aura disparu. On suppose pour la suite que vos configurations MIDI et GM sont correctes et que quand vous tapez sur votre clavier (musical) vous entendez du bruit sortir de votre SB. Cliquez sur une piste vide, et pendant que vous y êtes, donnez-lui un nom et attribuez-la au canal 10. Sélectionnez le même canal sur votre clavier. Quand vous tapez sur les touches, vous devriez entendre des sons de batterie. Repérez une grosse caisse qui vous plaise, pour commencer, et essayer d'enregistrer (en cliquant sur « Record » !) des « boum, boum » en mesure, ce qui vous donnera votre base rythmique.

On en est à la quatrième version de la partition de tuba, From et Thru sont au début et à la fin de la séquence.



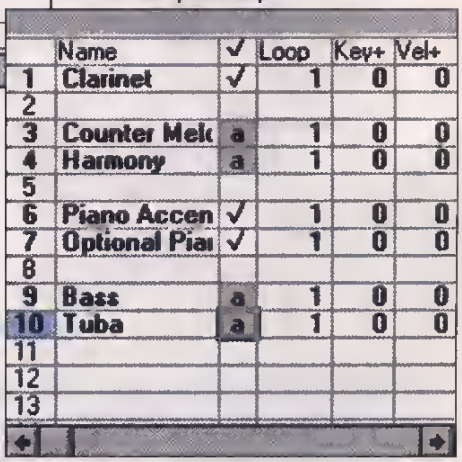


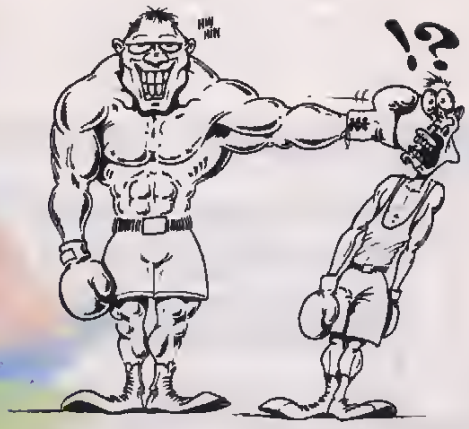
Les pistes avec le statut « m » sont muettes, mais prêtes à servir.

L'image au secours du son

Si vous loupez votre enregistrement, vous pouvez évidemment tout effacer et recommencer. Mais vous pouvez aussi ne réenregistrer que les parties ratées. Ce que l'on va décrire est en fait la procédure de base du musicien sur micro, et ce nomme d'un nom bien français : « puncher ». Sur Cakewalk Pro, vous pourriez régler le

Les pistes avec le statut « a » sont toujours là, mais Cakewalk n'en tient plus compte.





point de « punch-in » sur *From* et celui de « punch-out » sur *Thru* ou sur tout autre « locateur », ce qui vous simplifierait beaucoup le travail. Sur Apprentice, on peut tout de même le faire avec un peu plus de manipulations.

Supposons que les mesures 5 et 6 ne soient pas fameuses. Effacez-les de votre piste nouvellement enregistrée. Ouvrez une autre piste en canal 10. Placez-vous sur la mesure 3 ou 4, pour avoir une certaine continuité et lancez l'enregistrement. Vous entendez les mesures 3 et 4, et vous prenez le relais avec votre clavier pour enregistrer la 5 et la 6. Vous arrêtez l'enregistrement (pas besoin de vous précipiter). En laissant vos deux nouvelles pistes en lecture, vous pouvez vérifier le résultat.

Quels sont les points importants de la méthode ? Premièrement, n'ayez pas peur d'ouvrir de nouvelles pistes plutôt que d'essayer de mettre vos corrections sur une piste déjà enregistrée : un simple couper/coller vous permettra après, en étant sûr de ce que vous collez, de tout ramener sur une seule piste.

L'ÉTAT, C'EST TOUT

N'ayez pas peur non plus d'enregistrer vingt cinq versions d'une partition quelconque. La figure qui vous montre quatre pistes de tuba illustre cette méthode. Les trois premières pistes sont *mutées* pour enregistrer la quatrième. Ensuite, vous pourrez écouter attentivement vos différentes versions, choisir laquelle est la meilleure pour un paquet de mesure, faire un *patchwork* de vos préférences dans une nouvelle piste, et à ce moment là, vous pourrez virer les autres.

Seulement cette technique finit par avoir ses limites, surtout si vous utilisez un 386 à 12 MHz. Et c'est là qu'il va falloir savoir jouer avec les statuts.

La colonne de statut, c'est la deuxième de la fenêtre de gauche. Si vous double cliquez dedans, vous passez d'actif à *mute*, autrement dit, vous entendez la piste ou non. Vous pouvez le faire n'importe quand, ce qui suggère que votre séquenceur est toujours prêt à jouer une piste en *mute*, autrement dit qu'il la lit constamment, même si elle ne fait pas de bruit.

On comprend donc que si vous avez deux cent pistes en *mute*, bien qu'on n'entende rien, le séquenceur a pas mal de calculs à se taper, et vous pouvez lui en demander trop ce qui va lui occasionner des retards et qui peut casser la mesure.

Cakewalk a donc prévu une autre technique, accessible par le menu « Tracks » uniquement, qui consiste à mettre la piste en « archive ». Supposez que vous ayez enregistré six pistes de grosse caisse, et que votre préférée, pour l'instant soit la piste 12. Vous voulez passez à la caisse claire. Donc vous comptez *muter* les pistes de grosse caisse sauf la 12. Puisque vous venez de changer d'instrument (donc de touche sur votre clavier), vous n'allez plus vous préoccuper de sélectionner vos pistes de grosse caisse pendant un moment. Alors plutôt que de les *muter*, mettez-les en archive. Vous ne pourrez plus les rendre active par un double-clic, il faudra supprimer l'attribut « archive » en retournant au menu « Tracks ». Mais en attendant, Cakewalk les ignorera, ce qui libérera de la puissance de calcul pour les pistes utiles.

Une dernière remarque incidente sur cette colonne statut : si vous ne voulez écouter qu'une seule piste, au lieu de *muter* toutes les autres, mettez-la en « solo » (toujours par le menu « Tracks »). Pour revenir à la situation précédente, vous trouverez l'option « un-solo » dans le même menu. Vous avez tout pleins d'illustrations pour éclairer tout ça.

LA FIN DE TOUT

Et quand vous aurez enregistré tous vos instruments de batterie l'un après l'autre, que vous aurez fait tous les couper/coller pour faire le *patchwork* de vos meilleures prises, vous pourrez tout rassembler sur une seule piste « batterie » en utilisant la copie de pistes. Malgré tout, une fois fait, vous aurez peut-être intérêt à garder vos pistes d'instruments individuels en archive, si jamais un remords vous prenait plus tard (ça arrive souvent...). N'ayez pas trop peur d'envahir le disque dur avec des pistes plus ou moins bidon. La plupart du temps les fichiers MIDI ne sont pas énormes si vous ne vous servez pas trop de contrôleurs comme des molettes ou des pédales d'expression. En fait, comptez une dizaine d'octets par note.

Bon, c'est pas tout ça, mais vous feriez bien de vous y mettre. Vous n'avez qu'un mois devant vous avant notre prochain délire...

Jean Poncet

	Name	✓	Loop	Key+	Vel+
1	Clarinet	m	1	0	0
2					
3	Counter Melc	m	1	0	0
4	Harmony	✓	1	0	0
5					
6	Piano Accen	m	1	0	0
7	Optional Piai	m	1	0	0
8					
9	Bass	m	1	0	0
10	Tuba	m	1	0	0
11					
12					
13					

Au lieu de tout mettre en « m » sauf une piste, il est plus rapide de mettre la piste en solo (menu « Tracks »).

OFFRE SPÉCIALE

Dream On 3D Junior

Adept Development place entre vos mains la pointe de la technologie de la Réalité Virtuelle. Dream On 3D est un cocktail de pure puissance et de performance, ainsi que de simplicité d'utilisation. Au delà de toutes les autres applications, simplement le meilleur outil de sa catégorie jamais créé pour Windows. Ne vous contentez pas d'en entendre parler, devenez en un acteur ouvrez la porte de votre propre monde virtuel, et entrez-y maintenant.

L'emballage complet de Dream On 3D est composé de :

- **Disquettes contenant :**
  - Le programme d'installation sur disque dur
  - Le logiciel Dream On 3D Junior
  - Le logiciel Dream On 3D Junior pour Co-Processeur version spéciale (486 DX, DX2, DX4 et Pentium)
  - Plusieurs maquettes et objets d'exemples
- **Une référence rapide des icônes**
- **Un manuel d'utilisation complet, en français**
- **Une carte d'utilisateur et de mise à jour**

Pour ces lecteurs, PC FUN en collaboration avec Adept Development propose le logiciel Dream On 3D - Junior complet au prix exceptionnel de 290 F

Offre limitée jusqu'à la mise en distribution du produit.

ADEPT DEVELOPMENT

Adept Development, P.O. Box 20, 1000 Lausanne 5
Commercial Coordination Fax : ++39 49 81 27 69

&

PC FUN
Créez - Jouez - Decouvrez - Optimisez

Bon de Commande

Je souhaite profiter de l'offre spéciale PC FUN - Press Image, je renvoie ce bon de commande ainsi que mon règlement à :

DISK IMAGE
C/o Offre Dream On 3D - PressImage
135, Rue du Faubourg Saint-Denis
75010 Paris - France

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Ville _____ Code Postal _____

Je souhaite payer par :
☐ Chèque ☐ CCP Libellé à l'ordre de Disk Image
☐ Carte de Crédit N° _____ Expire _____
Date _____ Signature

☐ **Je Commande Dream On 3D - Junior complet pour 290.-- + 40.-- de frais de port**

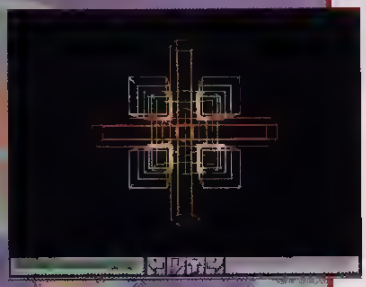
Suivez le Guide

Le mois dernier nous vous avons laissé frimer un peu avec des scènes déjà faites : ce n'était qu'un apéritif ! Maintenant c'est vous qui devez créer votre propre monde virtuel. Pas de panique, nous n'allons pas vous larguer dans l'espace virtuel et fermer la porte derrière vous. Dans ce Suivez le guide nous allons illustrer quelques concepts de base qui vous préparerons à attaquer les suivants.

Sur le CD-ROM PC FUN

Dream On 3D junior

À VOUS L'ESPACE VIRTUEL



Sans trop se casser la tête prenons un exemple déjà tout fait. Cliquez sur l'icone **Charger** de la barre d'icônes. Une boîte de dialogue apparaît. Sélectionnez le sous répertoire « Maquettes ». Sélectionnez le fichier « Struct » et cliquez sur « OK ». Ensuite, toujours sur la barre des icones, cliquez sur le bouton **Vue** et sélectionnez « Scène », puis « OK ». Une vue sur l'objet apparaît, accompagnée de son bloc d'icones. Redimensionnez la fenêtre de manière à ce qu'elle soit carrée.

Cliquez sur le bouton **Modes d'affichage** dans le bloc d'icones « Vue ». Déplacez le bloc d'icones « Modes d'affichage » en haut à droite de votre écran, ainsi il restera de façon permanente à l'écran. Cliquez sur le bouton **Rendu**, ceci affichera l'objet en mode « solide ». Placez le pointeur de la souris au centre de la fenêtre, maintenez appuyé le bouton droit de la souris, et déplacez-la doucement. L'objet tourne en suivant les mouvements de la souris, vous exécutez une « Action ».

Astuce : Si l'affichage vous semble un peu lent il est possible de n'afficher pendant le mouvement que le volume de l'objet, cliquez sur le bouton Mise à jour jusqu'à obtenir cette icone.

Pour revenir au mode normal recliquez jusqu'à obtenir la première icone. Faites ensuite tourner votre objet pour voir la différence.

Dream On 3D possède quatre modes de fonction, les modes « Objet », « Observateur », « Sous-objet », et « Éclairage ». Cela nous permet d'accéder aux nombreux outils plus facilement.

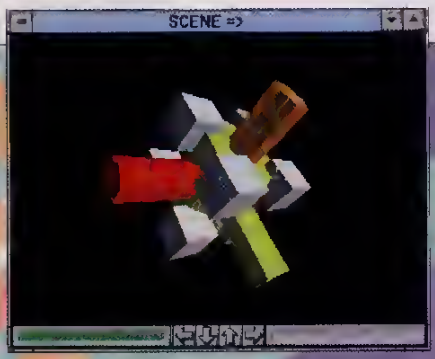
Cliquez sur le bouton **Groupe d'action** dans le bloc d'icones « Vue » ; déplacez-le en dessous du bloc « Vue ». Ce bloc permet de sélectionner le mode de fonction. Actuellement le bouton « Objet » est enfoncé, cela signifie que toutes les fonctions sont sur l'objet. Le contenu des autres blocs dépend du choix du mode de fonction.

Cliquez le bouton **Action courante** et déplacez ce nouveau bloc un peu plus bas. Ce bloc permet de fixer l'action courante, c'est à dire l'action qui est faite en maintenant appuyé le bouton droit de la souris. Le bouton « Rotation double », qui est l'action courante que nous avons utilisée précédemment, est enfoncé

Cliquez le bouton **Rotation** du bloc « Action courante » ; cette action permet de faire tourner l'objet autour d'un seul axe à la fois.

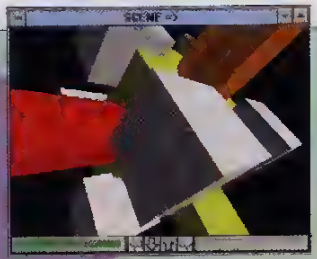
Pour afficher les axes de l'objet, cliquez sur le bouton **Repère de l'objet** du bloc d'icones « Mode d'affichage ». Essayez de faire tourner l'objet.

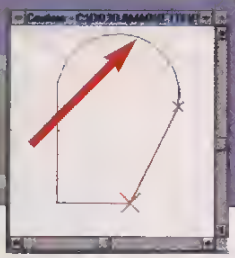
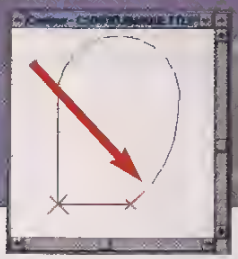
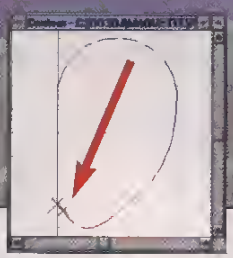
Pour spécifier autour de quel axe l'objet doit toumer, et si la géométrie n'est pas votre point fort, vous utilisez simplement le bouton **Choisit axe** du bloc « Clic courant », et vous cliquez dans la fenêtre contenant l'objet à l'extrêmité de l'axe désiré avec le bouton gauche de la souris. Le sixième icone du bloc « Vue » vous permet de connaître l'axe sélectionné.



Cliquez sur l' icone **Observateur** du bloc « Groupe d'action ». toutes les fonctions seront maintenant sur l'observateur. Comme vous pouvez le voir, le bloc « Action courante » a changé et met à votre disposition toutes les actions sur l'observateur.

Cliquez sur le bouton **Déplacament** du bloc « Action courante » ; maintenant, les actions verticales de la souris permettent de reculer ou d'avancer l'observateur vers l'objet.



Cliquez le bouton **Arc** du bloc « Clic courant », ensuite placez le pointeur de la souris sur la ligne courante, cliquez une fois avec le bouton gauche de la souris : un arc de cercle suivra les mouvements de votre souris ; placez le pointeur de la souris à l'endroit de la grille qui est indiquée par la flèche rouge dans cet exemple, et cliquez une fois sur le bouton gauche pour figer la courbe.

Faites la même chose avec la prochaine ligne, rendez-la courante en utilisant « Point précédent » ou « Point suivant », et faites une courbe en positionnant le pointeur à l'endroit indiqué par la flèche rouge.

Pour la troisième courbe, nous avons besoin d'une courbe plus tendue. Cliquez le bouton **Spline** du bloc « Clic courant », et procédez comme pour les autres courbes

Une fois le contour achevé, cliquez sur le bouton **Axe auxiliaire** du bloc « Éléments auxiliaires » pour faire apparaître l'axe de révolution. Si l'axe ne touche pas l'objet, pour le déplacer cliquez sur le bouton **Déplace axe** du bloc « Clic courant ». Cliquez ensuite au milieu du contour, ainsi l'axe va se déplacer jusqu'à toucher le dessin.

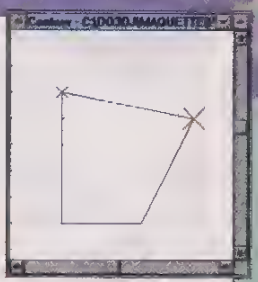
Cliquez le bouton **Tour** de la barre des icones en haut de l'écran. Entrez la valeur 20 pour le paramètre « Tranches », et fermez la fenêtre « Tour ». Cliquez sur le bouton « Génération » du bloc « Contours », puis sur **Révolution**

Donnez le nom « Corps » à l'objet, et cliquez sur « OK ». Et voilà la base de notre pomme qui apparaît. Passez en mode solide et faites-le tourner.

Cliquez le bouton **Paramètre** du contour du bloc contour : une fenêtre de paramètres s'ouvre. Entrez la valeur 3 pour le paramètre « Échelle » et refermez la fenêtre des paramètres.

Dessinez le contour suivant en comptant la position des points sur la grille. Si vous faites une erreur, pour effacer un point, cliquez sur le bouton **Efface point** du bloc « Commandes ».

Après avoir dessiné le contour, nous allons ajouter les courbes en utilisant les boutons **Point précédent** et **Point suivant** du bloc « Commande ». Rendez courante la première ligne, c'est-à-dire que les deux croix rouges doivent être aux extrémités de cette ligne.



Fermez le vue contenant l'objet : pas de panique, votre objet est toujours en mémoire ! Maintenant nous allons créer une feuille pour mettre sur notre pomme, toujours par révolution.

Cliquez sur le bouton **Efface contour** du bloc « Commandes ». Cliquez sur le bouton **Ajoute point** du bloc « Clic courant ». Dessinez une ligne comme dans cet exemple en comptant les positions des points sur la grille. Cliquez sur le bouton **Spline**, et dessinez un arc de cercle comme dans l'exemple ci-contre. Notre feuille doit être creuse. Pour cela, désactivez la grille en cliquant sur le bouton **Grille**, rendez courant de nouveau la ligne en utilisant « Point précédent » ou « Point suivant », puis dessinez une autre courbe à quelques millimètres de la première, comme dans l'exemple.

Cliquez sur le bouton **Tour**, entrez la valeur 10 pour le paramètre « Tranches » et la valeur 55 pour l'angle, ensuite cliquez sur le bouton **Révolution** et donnez le nom « Feuille » à ce nouvel objet. Fermer la vue contenant l'objet.

Pour le corps de la pomme, cliquez sur l'icone **Contour** de la barre d'icones et changez la taille de la fenêtre.

Cliquez sur le bouton **Eléments auxiliaires** du bloc « Contour », déplacez le bloc en haut à droite de votre écran de travail, ouvrez également les blocs **Clic courant** et **Commandes** et placez-les au-dessous du bloc « Eléments auxiliaires ». Cliquez maintenant sur le bouton **Grille** du bloc « Eléments auxiliaires »

ASTUCE : Les flèches qui sont placées au bas des fenêtres indiquent les mouvements que la souris peut faire lors d'une action. Si vous cliquez sur les flèches, l'action sera faite avec un pas précis.

Le dernier objet, la tige, sera créée par extrusion. Cliquez sur « Efface contour », ensuite cliquez sur **Polygone** du bloc « Commande »

Nous avons la base de notre tige, cliquez sur **Extrusion** du bloc « Génération », donner le nom tige au nouvel objet.

Comme premier exemple, nous allons créer une pomme. Nous aurons besoin de trois objets de base : le Corps, la Feuille et la Tige. Sélectionnez l'option « Nouveau » du menu « Fichier », pour effacer les objets en mémoire.

INFO : Suivant les outils sélectionnés Dream On 3D se reconfigure automatiquement pour vous permettre de travailler le plus naturellement possible. Par exemple, si on sélectionne « une rotation », automatiquement le clic courant « choisir axe » sera choisi.

Suivez le Guide

Pour créer un nouveau SO, cliquez sur le bouton **Modification structure**, puis sur le bouton **Crée SO** ; sélectionnez l'objet « Corps ».

Passez en mode de fonction **Objet** et faites tourner tout l'objet de façon à voir le sommet de notre SO « Corps ». Passez en mode solide. Cliquez sur l'icone **Repère du SO** pour afficher les axes du SO courant.

Fermer toutes les fenêtres. Nos deux premiers objets de base sont prêts ; il ne reste plus qu'à les assembler en un seul objet « Pomme ». Cliquez sur le bouton **Vue** de la barre d'icones, entrez le nom « Pomme » et ensuite cliquez sur « OK ». Dream On 3D a créé un objet vide, un nouvel espace de travail dans lequel nous allons prendre nos objets de base « Corps » et « Feuille » comme Sous-Objets (pour les intimes : SO).

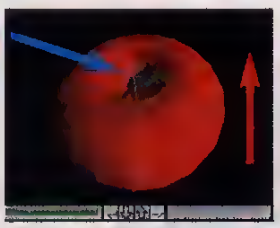
Étant donné que nous voulons travailler en mode de fonction SO, cliquez sur le bouton **Sous-Objet** du bloc « Groupe d'action ». (Vérifier toujours le mode fonction !)

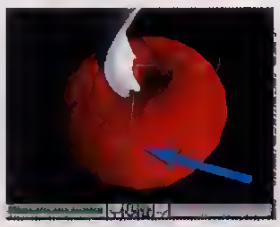
Coloration d'un SO : cliquez sur le bouton **Palette** dans la barre d'icones, cliquez sur l'icone **Créer couleur**, choisissez la couleur rouge puis cliquez sur « OK », et refermez la palette.

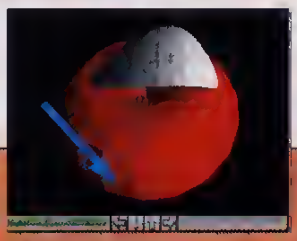
Retournez en mode fonction SO en cliquant **Sous-objet** du bloc « Groupe d'action ». Cliquez sur le bouton « Clic courant » du bloc « Vues », puis sur **Colore SO**. Cliquez avec le bouton gauche sur le SO « Corps » qui prendra la couleur courante.

Cliquez sur le bouton « Clic courant » du bloc « Vue », puis sur **Choisit axe**. Créez un autre sous objet en prenant cette fois ci l'objet « Feuille ». Les deux SO sont l'un dans l'autre, il est possible de voir uniquement le repère de la feuille. Cliquez sur le bouton **Déplacement** du bloc « Action courante », puis cliquez sur l'axe Z dans la fenêtre, ensuite déplacez la feuille vers le haut.

Cliquez sur **Rotation** puis cliquez sur l'axe X, pour faire tourner la feuille de manière précise. Cliquez deux fois sur la flèche de gauche de la fenêtre, cela fera tourner de 90° le SO. Cliquez sur le bouton **Déplacement** du bloc « Action courante ». Essayez de positionner la feuille comme l'exemple ci-contre, en utilisant l'action courante et en cliquant sur l'axe sur lequel vous voulez déplacer la feuille (pour les déplacements de haut en bas sélectionnez l'axe Y, et pour les déplacements de gauche à droite sélectionnez l'axe Z). Coloriez le SO « Feuille » en vert.







La touche finale, créer un nouvel SO en prenant l'objet Tige, Hoops un peu grand!. Cliquez sur le bouton **Taille** du bloc « Actions courante ». Déplacer vers la gauche la souris (toujours en maintenant appuyer le bouton droit de la souris comme pour toutes les actions) jusqu'à ce que le repère du SO est une taille de quelques millimètres, ou plus précisément utiliser les flèches de contrôle de la vue, en cliquant treize fois sur la flèche de gauche. Pour allonger le SO, cliquez sur le bouton « Choisit axe » du bloc « Cli courant », puis sélectionnez l'axe Z. Cliquez sur le bouton **Échelles** du bloc « Action courante », et déplacer la souris vers le haut jusqu'à obtenir la longueur désirée.

Maintenant que votre objet est fini, passer en mode Objet, et fait le tourner

Pas très simple le concept de Sous Objet dans Dream On 3D ?, Tout ça pour créer seulement une pomme ! Le principe est le même pour créer un monde virtuel complet. Ne désespérez pas, dans les prochains Suivez le guide nous vous transformerons en un véritable bâtisseur de monde virtuel. En attendant essayez de créer d'autres objets et bonnes nuits blanches !

Toute l'équipe de Adept Development

PS : Étant donnée la place limitée que nous avons pour ces pas à pas, ils ne sauraient remplacer le manuel du logiciel. Profitez de l'offre d'achat proposée par **PC FuN** pour la version complète de Dream On 3D Junior !

JOUEZ PC FUN

Laurent GUERDER

Bonjour,

LE dernier E.C.T.S. de Londres nous a apporté la confirmation de la tendance des éditeurs à proposer de plus en plus de produits multijoueurs. Les clones de Doom jouables en réseau ou en liaison série étaient légions, le très attendu Civilisation Réseau permettra à sept joueurs de s'affronter. Worms, le proto-Lemmings de Team 17, prévu pour septembre autorisera l'affrontement de seize joueurs. Et comme confirmation ultime de ce que j'avance : Novalogic proposera Werewolf, son nouveau simulateur d'hélicoptère, directement avec Comanche sur le même CD et la possibilité de jouer à huit en réseau. Quatre joueurs de chaque côté !!!
Les tests de ces futures merveilles nécessiteront des aménagements et nous sommes en pourparlers avec la rédaction de GEN 4 pour tendre un câble entre leur salle de test et la nôtre afin de trouver des adversaires pour tester les jeux avec eux. Enfin, plutôt contre eux... Évidemment, ils vont être ridicules et nous allons perdre des amis, mais votre information primera toujours sur ces considérations mesquines ! Je vous ai déjà encouragé à investir dans un câble série pour jouer avec vos copains et cette tendance s'accentuant, je ne peux que réitérer. Au hasard, essayez un petit Heretic, pour voir...

Heart of Darkness

LE PC n'a toujours pas réussi à s'imposer sur le créneau des jeux de plates-formes, mais les auteurs d'*Another World* et de *Flashback* se sont associés pour un produit en développement depuis près de trois ans! Il fut enfin dévoilé au dernier E.C.T.S. (fin mars à Londres), prouvant au monde entier le talent des développeurs français.

Il s'agit d'un jeu dans lequel vous dirigerez Andy, un petit garçon transporté dans un monde fantastique, menacé par les ténèbres. À la recherche de son chien perdu, répondant au doux sobriquet de Whisky, le voici donc bondissant d'arbres en surplomb, se balançant au bout de lianes, nageant dans de sombres cavernes, s'accroupissant, escaladant... Vous l'avez compris, un gros effort a été fourni pour donner aux joueurs le maximum de possibilités de mouvements, la variété des animations du personnage principal vous surprenant sans arrêt.

L'animation des spntes a fait l'objet de plus de six mois de travail, et jamais encore on n'avait eu autant l'impression de jouer à un dessin animé. Quant aux séquences cinématiques, réalisées sous 3D Studio, elles ont pour une fois un look un peu différent. Il faudra cependant attendre cet automne pour découvrir le cœur des ténèbres! ◆

D'un Z comme...

IL ne s'agit pas là d'un hymne à Zorro mais du nom de code du prochain jeu des auteurs de *Cadaver*, *Speedball 2*.., Pourquoi ce nom étrange demanderez-vous? C'est bien simple, les auteurs ne voulaient pas que par le nom du jeu, les concurrents découvrent son genre.

Les Bitmap Brothers travaillent depuis près de deux ans sur ce projet, développé spécialement pour le CD-ROM PC. Si on peut au début faire la comparaison avec des jeux comme *Dune 2*, *Warcraft* ou *Command & Conquer*, assez rapidement cependant, on réalise son erreur. Se déroulant sur cinq planètes différentes dans de nombreuses zones, de un à quatre joueurs devront devenir les maîtres incontestés du champ de bataille. Se jouant en réseau et en temps réel, l'action prime sur la stratégie.

Le point le plus frappant vient de la réalisation. Jamais nous n'avions vu de *scrolling* aussi fluide et rapide, avec des *sprites* assez gros et un jeu s'adaptant à la machine. Sur les plus puissantes, ce seront des effets visuels et sonores en plus (explosion, effets de zooms et de rotation...). Vivement septembre! ◆

... TÉLEX ...

Dès le mois prochain, vous découvrirez avec nous **THE DEADALUS ENCOUNTER** chez Virgin, une superproduction avec deux acteurs de charmes et de chocs. Disposant de très nombreuses séquences cinématiques, le jeu pourrait être une des révélations de cet été!

ENFIN! La distribution des jeux en France devrait subir un sérieux coup de fouet avec la decision quasi unanime des éditeurs de traduire integralement leurs produits en français. Millenium sera désormais distribue par Psygnosis, Team 17 par Ocean, Maxis par Virgin, tandis que Warner a racheté la gamme sports d'Accolade et Renegade. Telstar s'installe également en France (salut Pinuccia!) tout comme Viacom

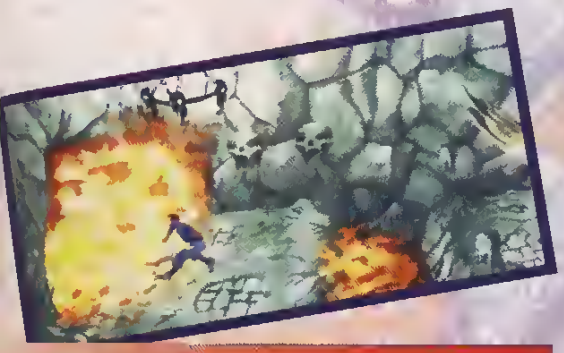
Les softs de la collection **BUDGETS MICROPROSE** diffuses par Ubi SOFT à moins de 130 F continuent à pleuvoir sur nos machines. Les trois derniers en date sont Fields of Glory, Falcon 3.0 et Grand Prix. Ce dernier est plus qu'une affaire. On vous le répétera tous les mois s'il le faut!

Nos amis Allemands vont frapper un grand coup (cette fois dans le jeu de rôle!) avec **ALBION.** Utilisant à la fois une vue en 3D isometrique pour les déplacements en extérieur et dans les villes et la technologie de Doom pour les donjons et certains endroits spécifiques, ce produit semble des plus prometteurs!

INCA COLLECTION est le dernier né de la série des compilations de Coktel/Sierra, avec deux jeux, Inca 1 & 2, mélange de jeu d'aventure et de scènes de combats spatiaux. Avec surtout plus de vingt cinq minutes de musiques péruviennes...

Werewolf VS Comanche

S'IL ne s'agit pas à priori d'une grosse nouveauté, le prochain produit de Novalogic risque d'obtenir cependant un immense succès. Sur le même CD-ROM, le joueur trouvera deux jeux de simulations d'hélicoptères, Comanche (déjà sorti) et surtout Werewolf, le nouveau produit utilisant la technologie Voxel Space. Deux produits pour le prix d'un seul, c'est déjà génial mais si je vous dis en plus qu'il est possible d'y jouer à plusieurs en même temps, jusqu'à huit, comment ne pas craquer. Quatre pourront diriger ainsi les hélicoptères de Comanche contre quatre autre du côté Werewolf. Pour ceux qui n'ont « que » la possibilité de jouer à deux par câble Null-modem, le mode duel permettra de s'affronter dans les cieux, tandis que le mode coopération permettra de voler en formation et de s'entraider. En solo, le produit n'en reste pas moins très prometteur avec des dizaines de missions, d'un côté ou de l'autre.
Très orienté arcade, ces deux produits permettent aux joueurs de voler dans des zones accidentées, de plonger dans un canyon pour perdre l'ennemi, etc. Les décors sont superbes et variés, les auteurs ayant affiné la technologie employé dans le produit initial, sorti il y a plus de deux ans déjà. L'été sera torride. ◆



Prisoner of ice

LA nouvelle génération des développeurs français est en train d'inquiéter la concurrence anglo-saxonne et Infogrames y va de son produit. Prisoner of Ice, malgré son nom, est un produit français basé sur la mythologie « lovecraftienne » des Grands Anciens. Après Shadow of the Comet, voici donc le deuxième jeu d'aventure d'Infogrames basé sur des croyances en des créatures maléfiques millénaires.
L'histoire se déroule cette fois-ci en 1937 et à travers un scénario foisonnant, le joueur va devoir déjouer les plans diaboliques des adorateurs de ces divinités. Le jeu, à l'origine prévu pour septembre 94, a entièrement été refait pour offrir au joueur des écrans en SVGA.
Il faut savoir que tous les décors ont été dessinés puis scannés, tandis que les personnages ont eux fait l'objet d'une technologie de « capture motion ». De vrais acteurs ont servi de base pour la décomposition des mouvements et le résultat est plus que réussi. Le moindre geste est parfaitement rendu, avec des attitudes criantes de vérités, et même si l'interface de jeu, basique, peut faire craindre pour la durée de vie du produit, faisons confiance aux scénaristes... en attendant le produit ! ◆

... TÉLEX ...

WATERWORLD le prochain film du genre Mad Max sur l'océan avec Kevin Kostner – on arrête pas le progrès – donnera naissance à un jeu de la part d'Interplay. Tout comme Casper, le célèbre petit fantôme, que Spielberg a mis en image dans son prochain film.

GREMLIN DANS LA COURSE, avec un jeu qui semble pulvériser tout ce qui a pu se faire dans le domaine sur PC actuellement. Entièrement en SVGA, jouable à plusieurs en simultané, cette course offre des décors en 3D texturées, avec des effets d'ombrages et de lissages pour les voitures. Une hallucination prévue pour la fin d'année ! Dixit Didier.

MORPH est le prochain produit de Delphine Software, avec une reprise du célèbre Flashback mais entièrement en 3D, avec un look entre Doom et Alone in the Dark. Comme je vous le dis ! Jouable en VGA et en SVGA, le jeu s'annonce, évidemment, comme un des produits phare de la rentrée 95.

Ils sont là, ils reviennent ! **LES LEMMINGS** sont de retour et ils ont gagné du volume puisqu'ils sont en 3D. Préparez-vous à un mois de septembre loufoque, avec un nouveau concept pour un jeu de réflexion toujours plus fou !

DOOM, LE FILM est la dernière annonce surprise dans le domaine des adaptations de jeux vidéos pour le grand écran. Après Street Fighter et Mortal Kombat, c'est en effet le jeu d'ID Software qui donnera lieu à une production musclée qui pour l'instant n'en est qu'au stade du scripte ! Thierry postule pour le rôle du Minautore...

Le gang LucasArts est de retour pour une des plus belles virées dans le monde de l'aventure PC. De grands espaces, de la violence, des motos et un humour dévastateur sont de la balade. Oubliez-le train-train quotidien et suivez-moi sur les traces des légendaires bikers d'Easy Rider...

- **GENRE : Aventure.**
- **ÉDITEUR : LucasArts.**
- **LANGUE : Anglais (français en septembre 1995).**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX, 4 Mo, lecteur CD 2X. CONSEILLÉE : 486 DX2**
- **PRIX : Moins de 400 F.**

Sur le CD-ROM PC FUN

Ride to Live, Live to Ride...

FULL THROTTLE

AH, enfin arrivé à Melonweed. Après plusieurs jours passés dans ces vieux bus branlants, je commençais à désespérer. Sur un grognement impatient du chauffeur je me jette, baluchon à l'épaule, sur le sol poussiéreux. Le bus démarre bruyamment. Désormais je suis seul, perdu au fin fond de cette Amérique profonde et sauvage. Une grande inspiration : il est temps de se mettre au boulot. Mon œil rapide et aguerri situe immédiatement le fameux bar de Melonweed : le Kickstand. C'est là que je dois rencontrer Quohog.

Devant le bar s'alignent une dizaine de gros cubes rutilants. Ouah, c'est beau ! D'un pas aussi assuré que possible, je pénètre dans la salle enfumée et me dirige vers le colosse appuyé au comptoir, un anneau dans les narines et d'affreux tatouages... La description concorde, c'est Quohog. *« Bonjour monsieur, c'est pour* **PC FUN** *. Pourriez vous avoir l'amabilité de nous raconter l'histoire des légendaires Polecats et de Ben Whatisname leur leader s'il vous plaiiit ! »*

« Ah, content d'voir ta p'tite gueule mec. Ouais, j'vais te causer d'Ben. Sacré vieux Ben. Tout a commencé quand le vieux cinglé de Corley, fondateur de Corley Motorcycle, nous a ramené cette enflure de Ripburger, le vice-président de la compagnie. Ce type voulait que Ben et les Polecats l'escortent à une manifestation en l'honneur de sa fichue société. Bien sûr, malgré les difficultés financières du gang, Ben refusa l'offre : les Polecats n'étaient pas à louer. Mais cet enfoiré fit lâchement assommer Ben pour s'emparer du clan. Quelques heures plus tard, Corley était retrouvé baignant dans son sang et Ben et son gang accusés du meurtre. Ce serpent de Ripburger avait bien monté son coup. Débarrassé de Corley et des Polecats il devenait le président tout puissant de la première compagnie de construction moto du pays. Mais le chacal avait oublié une chose : en semant le vent, il récolterait la tempête des Polecats... Bon, écoute mec, j'vais pas te raconter toute l'histoire. Si tu veux en savoir plus, un tuyau, procure-toi le dernier LucasArts. Allez, casse-toi maintenant ou j'fais du macramé avec tes tripes. » Ouf, pas commode le gaillard. Mais bon, j'ai mes infos. LucasArts ? Mon sang ne fit qu'un tour. Bon sang, mais c'est bien sûr, les maîtres de l'aventure : *Monkey Island*, *Day of the Tentacle* ou encore *Sam & Max*. Cette fois-ci, le changement de décor est radical. Ils ont décidé

Il faut savoir imposer ses idées : la force est un élégant moyen...

Ma moto et moi : une jolie photo pour mamie !

Un clic de souris et les icones apparaissent, il suffit de choisir en glissant sur l'un d'eux.

de nous plonger dans le monde violent des *bikers* qui sillonnent les vastes plaines américaines avec pour seule possession leur fabuleux monstre mécanique chromé jusqu'aux pneus : des Harley qu'ils appellent ca. Leur philosophie de la vie n'appartient qu'à eux : parcourir les routes désertiques les cheveux au vent, des insectes entre les dents, la liberté au bout du *« ape hanger »*. *D'Easy Rider* à *l'Équipée sauvage*, LucasArts vous offre la possibilité de rentrer dans la peau d'un de ces durs à cuire, véritables mythes ricains.

L'aventure, désormais bien plus adulte, commence dans un futur proche. Notre antihéros, Ben, bagarreur peu loquace, une Harley à la place du cœur, doit prouver son innocence afin de faire sortir son gang de prison et venger son pote Corley. Ce scénario va progressivement s'enrichir de multiples rencontres. En effet, les Polecats ne sont pas les seuls *bikers* de la région. De féroces affrontements les opposent aux Vautours, aux Cavefishs et aux Rottwheelers. Sans oublier les flics, de véritables dangers armés qui n'hésitent pas, histoire de rigoler (tiens, tiens...) à faire parler la poudre. Heureusement Maureen, une jolie mécano est là pour réconforter notre dur au cœur tendre qui à parfois du vague à l'âme.

On savait que LucasArts avait le don de nous composer des intrigues passionnantes, mais là ils se sont surpassés. C'est une grande et belle aventure qui s'offre à nous, gonflée à bloc par de nombreux rebondissements et recoupements. Si la ruse et l'astuce sont nécessaires, Ben devra souvent recourir à la force pour imposer son point de vue. Et cette évolution par rapport aux anciens Lucas' n'est pas pour me déplaire... Si un gros plein d'bière vous tape sur le système ou bien si une porte vous résiste, n'hésitez pas, la solution est simple comme un coup de latte !

Plus réaliste, l'histoire profite désormais d'un humour moins délirant, mais à mon sens plus plaisant tellement il est acéré: un vrai rasoir. Se faire courser par un *pitbull*, d'ordinaire j'ai des réserves sur le comique de la situation mais là il faut avoir une tristose aiguë pour résister ! Ben n'a pas vraiment un physique à faire rire les enfants mais il cache bien son jeu, il se fourre toujours dans des situations impossibles (demandez-lui de vous faire une roue arrière pour voir !).

Les innombrables scènes cinématiques sont merveilleusement incorporées au jeu. C'est vraiment du dessin animé : des gros plans, des plans larges, des *travelling*. C'est grandiose. Les personnages sont des caricatures parfaites de *bikers* tels qu'on les imagine : gros bras tatoués, bouteille de bière dans une main et cigarillo dans l'autre (comment ça j'ai une vision simpliste ?). Mais derrière cette image, ce *soft* réussi le tour de force de retranscrire des sentiments ! Ben est un rebelle violent et déraciné mais vraiment sympathique. Qu'il soit heureux ou malheureux, vous suivrez ses humeurs et adopterez bien vite sa vision de la vie pour peu que le rêve américain ait encore une signification pour vous.

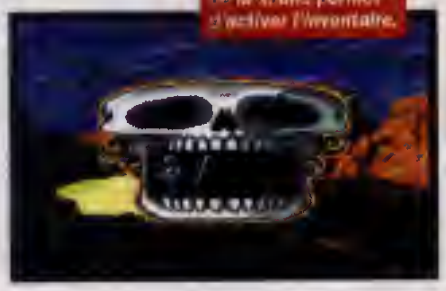
Plus terre à terre, le graphisme

Préparée par Moi et gonflée à la mitrée... voilà une moto qu'elle a du punch !

Lors des combats mémorables, vous avez le choix des armes : chaîne, poing, batte, tronçonneuse, ou encore pousser l'adversaire contre les rochers.

En grande discussion avec Kathy : un vieux de la vieille.

Pour tourner, il suffit de mettre la moto du bon côté et de cliquer.



Le bouton droit de la souris permet d'activer l'inventaire.

a subi une cure de jouvence : des effets de flou, des jeux de lumières et surtout des véhicules modélisés en 3D. Les motos sont de vrais bijoux ; l'en a de la chance Ben ! Chapeau bas : un *screen saver* avec les motos tournant en 3D est intégré au jeu. Le décor reprend fidèlement le cliché des grands espaces désertiques, soleil couchant, *canyons* interminables, bref *Arizona Dream* sur votre micro. Vous pouvez également oublier la barre d'icone. À présent on évolue en plein écran et ça change tout ! Si vous voulez effectuer une action, cliquez sur l'objet : les quatre actions possibles apparaissent dans un cercle de feu du plus bel effet. Là ou ça devient très fort, c'est que suivant la situation les icones changent de fonctions : utiliser peut devenir frapper, ouvrir, ou encore parler qui devient aspirer ou cracher. Complétement intuitif, c'est sûrement la meilleure interface qu'il m'ait été donné de voir. Et comme c'est dans les vieux pots [...], la gestion des dialogues ne bouge pas d'un poil. On a le choix parmi quelques phrases qui évoluent au fil de la discussion.

Vous avez envie d'une balade sur le cheval d'acier de Ben, pas de problème, prenez l'air avec le petit jeu d'arcade de pilotage de Harley. La route (66 ?), encaissée dans des *canyons* dignes de *Rebel Assault*, défile tandis que vous combattez à coup de chaînes ou de clé à mollette les motards des autres clans (puisque j'vous dis qu'on est un loubard !). Ce n'est pas la partie la plus évidente du jeu et vous irez goûter l'asphalte plus d'une fois, mais c'est ainsi que vous deviendrez un vrai Polecat : on est complètement immergé dans le jeu. Instantanément, on ne joue plus Ben : on est Ben.

Les musiques évidemment *rocks* sont démentielles, entre Springsteen et Calvin Russel (précisément *The Gone Jackals*). De vrais groupes talentueux qui composent des musiques de jeux, on croit rêver ! Les bruitages utilisant le procédé iMuse de LucasArts sont parfaitement au point. Tous les dialogues sont parlés avec des voix de circonstances (espérons que la version française sera aussi réussie), la nuit les chiens hurlent, les insectes bruissent et au loin un poste de radio résonne, le tout avec un effet stéréo particulièrement réussi. Le vrombissement des grosses cylindrées est à s'en péter les tympans. Il ne manque plus que le vent sur le visage (vous pouvez toujours essayer avec un ventilo !) et l'odeur des moteurs chauds... Je ne sais pas combien de *bikers* joueront à ce jeu, mais ce qui est sûr c'est que ce *soft* risque de susciter des vocations...

Frédéric Lebris

18/20

- Le rêve américain.
- L'ambiance biker.
- Humour percutant.
- Réalisation superbe.

- Y a pas de Harley dans la boîte !
- Un peu court mais génial.

L'Easy Rider des années 90 débarque sur votre PC !

AVIS

C'est bien simple, pour moi ce soft sera aux jeux d'aventure ce que la Harley est à la moto : un véritable mythe. Une réalisation ébouriffante au service d'un scénario bien musclé et LucasArts signe sa plus belle réussite. Du rock, des motos, des grands espaces et vous voulez que je résiste moi ? Des grognons insensibles reprocheront une trop grande linéarité mais franchement, depuis Gabriel Knight aucun jeu d'aventure ne m'avait apporté autant de plaisir. Une version totalement francisée sera bientôt disponible, mais si vous aussi vous préférez l'original, envoyez une giclée de nitrométhane et ruez-vous chez votre revendeur favori avant que ces enfoirés de Cavefish ne l'ai dévalisé. Allez, moi j'm'arrache. Vraoooooooum !!!

LA Musique sur ordinateur c'est facile

LA TECHNIQUE LA PLUS AGRÉABLE POUR S'INITIER À LA MUSIQUE SUR ORDINATEUR

ENFIN EN VIDÉO

OFFRE SPÉCIALE LECTEUR DE PC FUN
150 Frs
Seulement

Chez vous, découvrez à votre rythme l'univers fabuleux de la musique sur ordinateur. Dans un langage clair, nous vous expliquons les notions de base et vous guidons, pas à pas, dans l'installation et la configuration du matériel. À l'aide de nombreux schémas animés et de démonstrations visuelles. À la fin de cette cassette, vous êtes capable de maîtriser la micro-informatique musicale avec succès et de composer vos propres chansons !

SOMMAIRE DE LA VIDÉO :
- Théorie et pratique sur le MIDI
- Les synthétiseurs, expandeurs, cartes sons, et interfaces MIDI
- Mise en place et paramétrage d'une carte MEDIATEQ EDMA, Adresses, etc.)
- Mise en place et paramétrage d'une carte sons du type Sound Blaster.
- Mise en place et paramétrage d'une interface MIDI sur le port série.
Création d'un morceau avec deux logiciels.
- L'utilisation de Cakewalk Apprentice
- L'utilisation de Cubase Lite

Bon de commande à adresser à PRESSIMAGE «operation la musique sur ordinateur c'est facile» - 67 rue Robespierre 93 558 MONTREUIL CEDEX
Je désire recevoir ..... exemplaires de la Vidéo au prix unitaire de 185 Frs (150 Francs+35 Francs de frais d'expédition)
Ci-joint mon règlement d'un montant de ..... Frs à l'ordre de MEDIA FORUM
Par chèque ☐ Mandat ☐ Carte Bleue ☐
Carte Numéro ..... Date d'expiration / /
Signature (obligatoire)
NOM ..... Prénom .....
N° ..... Rue: .....
Code POSTAL ..... VILLE: ..... PAYS .....

PCF 06/95

Elle a des rugissements fleurant bon les ancêtres dinosauriens lorsque vous lui faites part de vos réactions devant sa nouvelle coiffure ? Venez découvrir la raison de ces résurgences d'un passé lointain et magique en arpentant les travées envoûtantes d'un paradis perdu.

- **GENRE : Aventure.**
- **ÉDITEUR : Cryo.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX 33, carte son compatible SB, souris, lecteur CD 2X. CONSEILLÉE : 486 DX2 66.**
- **PRIX : Moins de 350 F.**

Jurassic garden

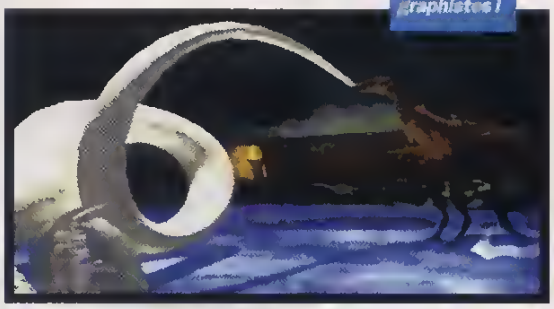
LOST EDEN

AH, le Jurassique, ses riantes contrées, sa faune pittoresque, ses sites balnéaires réputés... Depuis *Crichton* et son parc d'attraction où le sport côtoie le retour à la nature, cette saine période hante de façon durable notre ère. Pourquoi Cryo n'en aurait-il pas profité à son tour, hein ? S'appuyant sur la réputation de qualité et d'originalité née de leurs précédentes productions, ils nous ont concocté un *soft* se démarquant habilement des poncifs liés à cette époque. Vous pensiez être devenu un spécialiste de la préhistoire et de ses mastodontes ? Je crois qu'il va falloir revoir votre copie.

En effet, aux origines, humains et dinosaures vivaient en harmonie. C'était bien avant Brigitte Bardot et la S.P.A. Les journaux du soir ne se faisaient pas l'écho de mauvais traitements à animaux. Allez donc passer une laisse à un diplodocus ! Les hommes nourrissaient ces charmantes créatures qui, en échange, leur construisaient des citadelles inexpugnables (Il y a longtemps que j'attendais l'occasion de placer ce mot appris depuis des lustres et ne m'ayant servi à rien jusqu'à présent !) les protégeant des raids meurtriers des tyrannosaures. Le concept de férocité du grand Rex est le seul ayant survécu dans cette saga. Mais peu à peu, avec l'arrivée sur le trône du Révisionniste, père frileux du héros que vous incarnez, le secret de l'érection (hum, on se calme !) de ces formidables bastions a déserté l'inconscient collectif. Plus de protection inexpugnable (et de deux ! Il est amorti à présent !). Les derniers représentants survivants de l'époque sont regroupés dans l'ultime citadelle encore debout, celle de Mê.

Vous, Adam, fringant rejeton de la lignée du trône de Mashaar (avec un tel prénom que n'imaginerait-on point !) allez devoir

Dans quelle direction commencer les recherches ?



Admirez le travail des graphistes !

Des décors superbes et détaillés.

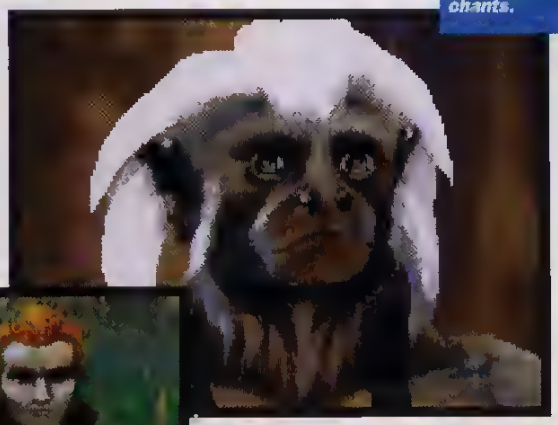
retrouver ce secret afin de contrer les agissements de Moorkus Rex, le grand méchant du coin. Ce scénario se démarquant de la production habituelle parfois insipide se révèle très vite prenant et riche de rebondissements originaux. De multiples sous-quêtes tendront sans ambages leurs atours arachnéens à l'étreinte de votre sensuelle sagacité.
Chaque étape va s'enchaîner en une suave transition logique afin de s'insérer dans la trame générale de l'aventure. Vous errerez sereinement d'énigme en recherche d'objet, glanant de multiples indices au cours de rencontres avec les personnages attachants de ce monde, avançant peu à peu dans la compréhension des règles de vie de cet univers. Le scénario se dévoile progressivement et reste à chaque fois très logique et passionnant.

Votre première tâche sera d'obtenir la permission de votre père de sortir de la citadelle de Mô afin de retrouver le secret de l'Architecte, votre grand-père. Cela vous permettra d'unir à nouveau les différentes races de dinosaures afin de mettre la pâtée à Rex. Cette mission préliminaire ne devrait pas vous poser le moindre problème. La suite non plus d'ailleurs. Ce jeu est d'une facilité déconcertante. La linéarité des situations et les multiples aides fournies par les personnages de rencontre feront de ce parcours une promenade aisée. Cryo a résolument axée l'aventure en direction des débutants. Un joueur confirmé le terminera en une dizaine d'heures à peine. Les autres ne devraient pas être longuement bloqués en une stérile recherche de divagations tordues issues des neurones vicieux de concepteurs en mal d'idées afin de rallonger artificiellement la vie de leur pro-

Il vaut mieux l'avoir pour ami !

Tips à l'usage des débutants. Les émérites pourfendeurs de dragons n'éprouveront aucune difficulté durant les différentes étapes de ce jeu. Pour les autres, un petit coup de pouce : retrouvez le ptérodactyle ami dans votre chambre. Ses conseils sont utiles. Une fois récupéré le talisman, donnez-le à Dina avant de l'emmener chez le bourreau à la langue coupée. Elle vous traduira ses borborygmes. Utilisez la dent sur le squelette de vos ancêtres puis sur celui gardant la salle suivante. Fouillez-le ensuite. Le reste de l'aventure est du même tonneau (prisme sur tablette de Moorkong, etc.). Restez logique et primaire car, même évolués, les dinosaures ne sont que de grosses bestioles !

Vous tenez vraiment à ce que je vous présente ?



Les nombreux personnages sont très attachants.

Vous ne resterez pas longtemps seul dans votre quête.

duit. Idéal pour initier un enfant à l'univers de l'énigme mais décevant et frustrant pour le technicien de l'indice affamé de jeu d'aventure.

Quoi qu'il en soit le parcours, bien que bref, s'avère plaisant. La beauté des graphismes est dans la lignée de ceux de *Dragon Lore*. L'univers, entièrement représenté en images de synthèse, est un constant plaisir pour les yeux. Les déplacements, précalculés, sont fluides et génèrent une impression de légèreté. Mais ce régal coûte cher. Tout comme dans Dragon Lore on ne peut aller que là où veut bien nous mener le programmeur. On se surprend à tirer constamment sur cette laisse informatique, regrettant le manque de liberté. L'interface reste simple et efficace bien qu'un peu lourde. Le curseur animé indique l'action possible en fonction de l'endroit désigné. L'inventaire réduit au minimum affiche une simple barre en bas de l'écran accueillant les objets récoltés. Peu nombreux, ils sont souvent offerts par vos rencontres et leur utilisation est évidente. D'autre part une carte facilitera vos déplacements entre les divers endroits découverts. Le confort quoi !

Vous ne serez pas seul dans cette quête. D'éminents représentants des diverses races subsistantes de dinosaures se joindront à vous si vous savez les rallier. Cécil, Mongo, mais surtout Dina, une craquante petite dinosaurette... Cette sensualité animale est digne de l'écrin au sein duquel elle est offerte. Les décors magnifiques parent d'atours somptueux les animations très travaillées donnant vie à l'écran. Les angles de vue adoptés rappellent le cinéma. Tout cela baigné d'une musique planante ponctuée de bruitages saisissants. Chaque dialogue possède des intonations adaptées à la morphologie du récitant. Même sans jamais avoir entendu parler un dinosaure et après extrapolation à partir de certains membres de mon entourage, le ton adopté semble crédible.

L'univers à explorer est raisonnablement vaste. Si vous avez envie d'en découvrir sa féerie au sein d'un scénario original mêlant intelligemment deux civilisations évoluées, visitez donc ce jardin oublié. Les brontosaures et autres apatosaures vous feront un brin de conduite dans ses allées. Qui sait si vous aurez ensuite envie de retourner dans la pollution et la bêtise ambiante ?

Alain Texier

14/20

- Scénario original.
- Beauté des décors.
- Une trop grande facilité qui raccourcit l'aventure.

Un moment agréable en compagnie d'amis originaux.

AVIS **Afin d'augmenter le potentiel de joueurs susceptibles de s'immerger dans les arcanes du jeu d'aventure Cryo nous offre un produit apte à séduire les débutants. Très facile et d'une grande beauté graphique il fascinera les novices de l'énigme. Les autres vivront un – trop court – moment de plaisir durant leur voyage dans les différentes prairies du Jurassique. Mais l'originalité des situations et la qualité de la réalisation ne devraient pas les décevoir. S.V.P., le même en un petit peu plus long Monsieur Ulrich !**

Avec Ticonderoga, Mindscape invente un nouveau genre : le wargame psychologique. Non content de vous faire déplacer des unités sur une carte, ce soft vous confronte en plus aux scrupules des membres de votre équipage et à la bonne interprétation des ordres de votre amiral. Petit doigt sur la couture du pantalon !

- **GENRE : Wargame.**
- **ÉDITEUR : Mindscape.**
- **LANGUE : Anglais.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX, 4 Mo de Ram, VESA 1 Mb de RAM, lecteur CD-Rom 2X. CONSEILLÉE : 486 DX2.**
- **PRIX : Non communiqué.**

Harpoon version Mindscape

TICONDEROGA

VOUS voilà enfin aux commandes d'un des fleurons de la flotte de guerre des États-Unis. Un croiseur de la classe Ticonderoga. Conçu pour riposter à la tactique de saturation développée par les Soviétiques dans les années soixante-dix, un bâtiment de cette classe est capable de suivre et de détruire un nombre quasi-illimité de missiles en même temps. Mais son rôle est avant tout offensif avec les missiles d'attaque mer-surface Tomahawk et mer-mer Harpoon, ainsi que des hélicos pour traquer les sous-marins ennemis. À part votre foie, je ne vois pas très bien qui pourrait vous poser des problèmes...

Plus que jamais, de nos jours, le militaire doit faire preuve de sens diplomatique et tenir compte des implications politiques de ses actes. Une fois reçus les ordres de l'amiral, vous devrez évoluer en tenant compte de la marge de manœuvre qui vous est laissée. L'originalité de ce *soft* est qu'il alterne les phases de *wargame* traditionnel sur carte avec des missions qui sont uniquement des prises de décisions au moyen de fenêtres de dialogues, à la manière d'un jeu d'aventure. Il est possible de se déplacer dans le navire en passant d'un tableau à l'autre, mais dans le feu de l'action on ne se sert que des raccourcis clavier. Les cartes sur lesquelles on doit intervenir sont nombreuses. Effectuer une attaque ou une riposte aérienne, terrestre, de cible en mer, une identification ou tout simplement naviguer nécessite de changer à chaque fois d'écran et nuit au plaisir du jeu. Au début de chaque mission sur carte vous devrez décider du niveau de réaction de votre croiseur face à une agression ennemie ou d'origine inconnue. De la retraite rapide jusqu'à l'utilisation maximale de votre potentiel agressif, c'est toute une déclinaison de choix qui vous est proposée. Si votre riposte n'est pas adaptée à l'attaque, et même si la mission est réussie sur le plan tactique, vous n'aurez pas le coefficient de réussite maxi qui vous permettra de prendre du galon. Respectez les ordres et vous finirez avec vos quatre étoiles à la tête d'une flotte complète. Au total, vingt scénarios et trois campagnes contre des Iraniens, des Nord-Coréens et des Russes vous attendent. Plus que jamais, le sort du monde libre est entre vos mains...

Laurent Guerder

13/20

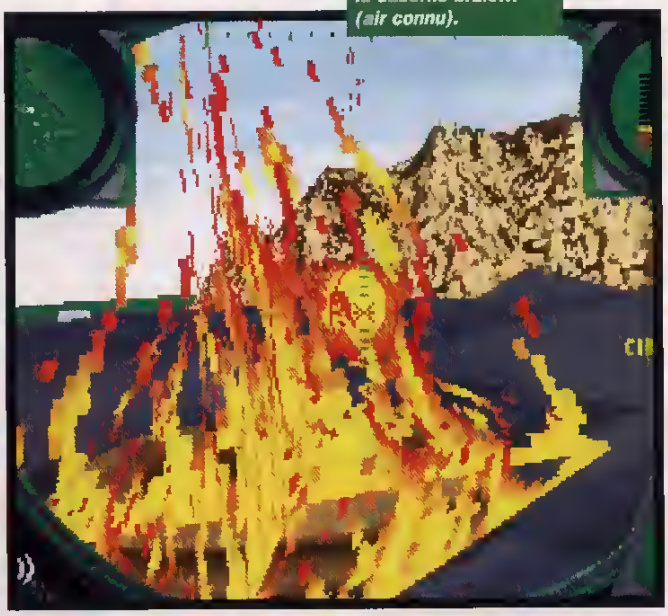
- Plus qu'un wargame.
- Campagnes intéressantes.
- Ergonomie irritante.
- Bâtiments purement décoratifs.

Un wargame psychologique intéressant dont la jouabilité est à revoir.

Avis **Le plus clair de votre temps se passera dans le centre de commandement qui regroupe tous les écrans de détection et d'attaque. L'ergonomie est loin d'être intuitive et la jouabilité s'en ressent. On navigue beaucoup, mais c'est à l'intérieur du soft... C'est d'autant plus regrettable que les scénarios sont intéressants, que le côté psychologique est un plus indéniable et que les animations sont bonnes pour un produit de ce genre. Si Monsieur Mindscape pouvait revoir ce point négatif, nous serions heureux d'accueillir un Ticonderoga 2 possédant une jouabilité améliorée.**

Jouabilité, jouabilité et jouabilité. Voici les ingrédients que Domark a utilisé pour ce jeu. Aux commandes de votre redoutable Challenger II, vous allez vous battre dans des décors variés aux graphismes sommaires pour sauvez le monde libre. Et comme tout évolue, le monde libre inclut maintenant des Russes...

- **GENRE : Arcade militaire.**
- **ÉDITEUR : Domark.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 386 DX, 4 Mo, lecteur CD-ROM double vitesse.**
- **PRIX : Moins de 400 F.**



«Au feu les pompiers, la caserne brûle...» (air connu).

Oh, ça va, écrase...

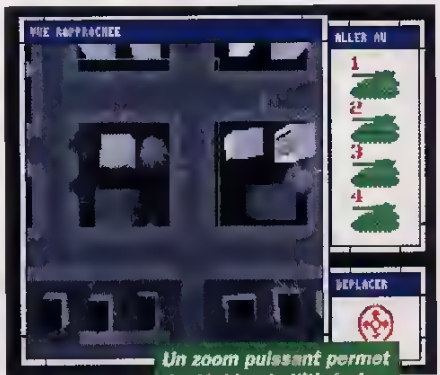
TANK COMMANDER

COMMENÇONS par une mise au point. Plutôt que la «simulation réaliste» que nous propose le manuel, *Tank Commander* (TC) est un jeu d'arcade. Le mot simulation implique un côté réaliste qui est tout de suite démenti dans TC par la possibilité de récupérer des bonus en roulant ou en tirant dessus. Ça serait pourtant bien pratique dans la réalité de pouvoir réparer sa tourelle ou augmenter la puissance de ses armes en passant sur des bonus répartis sur le champ de bataille...

Après avoir choisi l'identité de votre commandant qui peut être Américain, Anglais, Allemand ou Russe, vous allez avoir fort à faire pour mener à bien les différentes campagnes qui vous sont proposées. Tous les types de terrain sont disponibles de la verte campagne au désert en passant par un archipel, une ville, des fortifications et des paysages nordiques. Tous ces décors sont très sommaires par rapport aux standards actuels sur PC. Bien sûr, on gagne en vitesse ce qu'on perd en précision et cela favorise ceux qui ont des machines peu puissantes, mais tout de même les fils de fer du mode *link* ou réseau sont un peu déroutants... Heureusement, la jouabilité exceptionnelle fait un peu passer la pilule. Néanmoins, on pourrait leur envoyer m'sieur Gouraud chez Domark! Bon point, TC supporte également le casque virtuel Cybermaxx.

Les missions sont extrêmement variées. Il vous faudra nettoyer un vallon encaissé rempli d'ennemis, investir un camp retranché, intercepter un convoi de ravitaillement ou faire face à une

Il n'y a pas que la nationale 7 qui soit très fréquentée. Allons perturber le trafic, mon canon me démange.



Un zoom puissant permet de décider de l'itinéraire de ses chars après avoir repéré le terrain.

offensive de grande envergure. Vos ennemis disposent d'hélicoptères, de chars, de blindés légers, de *jeeps*, se retranchent dans des *bunkers* ou servent des nids de mitrailleuses. Mais qui sont-ils ? La question est sans cesse posée, et ne trouve jamais de réponse. En tout cas, ils sont partout et nombreux ! Les plus pitoyables sont ces fantassins qui se présentent sans protection et qui vous tirent dessus avec leur pistolet-mitrailleur. Vous pouvez leur répondre avec votre mitrailleuse ou plus simplement les écraser. Un joli « fchjiourtche » parviendra alors à vos oreilles accompagné du dernier cri du défunt. Et si, comme moi, vous avez appris lors de votre service militaire que de nos jours on ne tue plus un ennemi mais qu'on le met hors de combat, dites-vous que cette notion englobe un large champ d'action ! Avant de mourir, le Biffin aura quand même le temps de vous générer quelques dégâts.

Vous avez dit simulation ? Je pensai qu'un blindage de char résistait mieux au petit calibre... Et même mort, il vous causera encore quelques soucis en ne disparaissant pas tout de suite de l'écran radar.

Dans Tank Commander, il faut tout faire, chef de char, pilote et tireur. Cela donne l'occasion de bénéficier d'autant de vues en plus de la vue extérieure. Dans tous les cas on pourra de toute façon diriger son char et tirer en même temps. Il est possible de verrouiller la tourelle qui continuera alors à suivre la cible même si on conduit le char dans une direction opposée.

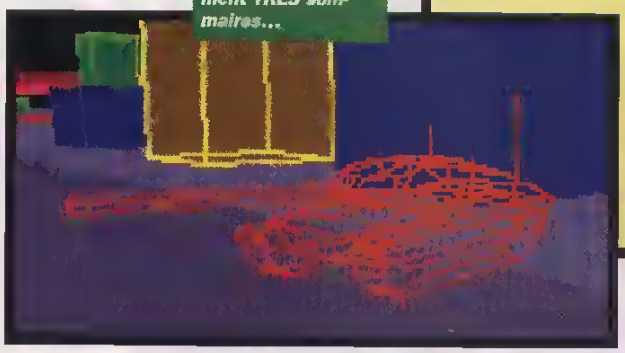
La vue du tireur est la plus complète puisqu'en plus du radar, elle offre le repère de montée-descente du canon ainsi que l'icone et le nombre de munitions restantes. L'ergonomie a été bien étudiée et les touches dédiées sont regroupées par blocs. Le choix de la bonne munition est indispensable à un bon résultat de tir. Les obus perforants sont ainsi très efficaces contre des chars adverses, mais peu recommandés contre des bâtiments.

Après les premières missions, vous commanderez quatre chars. Avant chaque engagement, une carte d'état-major permet de choisir la destination de chacun des blindés et d'envoyer des hélicos en reconnaissance. Plus fort, il est même possible de contrôler la caméra qui est fixée sous l'hélico avec la souris afin d'obtenir une vue complète du champ de bataille. Cette précaution ne sera pas inutile car les ennemis se défendent bien et certaines missions demandent une bonne préparation. Les missions de nuit que l'on effectue avec la vue infrarouge sont particulièrement délicates.

Quelle ambiance ! Si vous ne réussissez pas, pas de problème. Vous serez placé à nouveau au début de la mission que vous avez raté. Le chargement vous donnera le temps de réfléchir à un plan qui aura plus de chances de succès...

Laurent Guerder

O.K., la première mission est très facile, mais attendez de vous retrouver de l'autre côté du pont.



En réseau, les graphismes sont vraiment TRÈS sommaires...

Les combats de nuit n'offrent qu'une seule vue en infrarouge. Mais quelle ambiance !

Les piétons devraient toujours emprunter les passages cloutés !

AVIS **Voilà un jeu qui pousse à la confrontation. Le mode link ou réseau plus l'option casque virtuel lui assure une bonne durée de vie. Au tait, ils arrivent quand ces casques ? Bien sûr ces choix entraînent des graphismes un peu sommaires mais ils servent remarquablement la jouabilité. Les missions et les champs de bataille sont très différents, les ennemis suffisamment coriaces pour qu'on soit pris un bon moment et l'option hélico de reconnaissance est un plus indéniable. Le pire, c'est que j'ai vraiment apprécié de pouvoir écraser les fantassins. Parfois, je me fais honte...**

15/20

- Jouabilité.
- Durée de vie.
- Réseau et casque virtuel.
- Graphismes sommaires.
- Temps de chargement.

Le char d'assaut à la portée des piétons.

Qu'est ce qui est petit, rond, monte et descend spasmodiquement ? L'œil gauche de Laurent à chacune de ses rencontres avec une nouvelle attachée de presse ? Perdu. Il s'agit bien entendu de l'héroïne de Bolo, la bille, qui une nouvelle fois subira les derniers outrages d'une raquette tortionnaire.

- **GENRE : Casse briques zen.**
- **ÉDITEUR : Dongleware Editions.**
- **DISTRIBUTEUR : Application systems, tél. : (1) 40 92 80 81.**
- **LANGUE : Anglais.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486, lecteur CD-Rom 2X, carte graphique VGA, carte son compatible SB.**
  CONSEILLÉE : Si les bugs de la bêta sont corrigés, la configuration précédente est suffisante.
- **PRIX : Environ 250 F.**

Bolo, bolo dans la case !

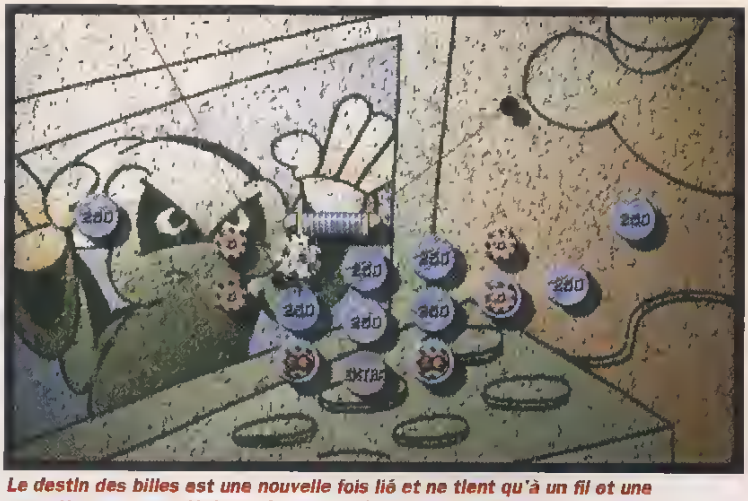
BOLO

DÉCIDÉMENT, l'audace de certains éditeurs n'a pas de limites. À l'heure des *Wing Commander III* et autres *Under a killing Moon*, Dongleware ose sortir sur CD-ROM PC l'adaptation d'un casse briques ST... Qui sont-ils ? Des Don Quichotte modernes ? D'irréductibles réfractaires au progrès technique ? Des nostalgiques grabataires ? Les derniers membres de la secte *Arkanoid* ? Que nenni, ce sont des récidivistes patentés, des anarchistes convaincus, déjà responsables de la sortie de produits tels que *Tubular Wars*, un *shoot'em up* sur PC... (N.D.L.R. : Et *Heretic*, hein ?) ou encore *Oxyd* (une autre monstrueuse adaptation d'un casse briques ST !). Mais que fait la police ?!
Que les lecteurs au cœur fragile tournent la page, le pire est encore à venir. Non seulement des individus peu recommandables osent sortir un casse briques sur PC, mais en plus celui-ci est accueilli à bras ouverts par des journalistes supposés (à tort) sérieux comme Stéphane Kauffmann, pourtant WinCoïste convaincu et à moitié Allemand de surcroît.

Avis **Bolo est un soft indispensable pour les nostalgiques et les amateurs de prise de tête, les autres réfléchiront à deux fois avant d'investir 250 F pour un casse briques amélioré, qui se permet l'audace de snober les 386. À ce rythme, nous allons bientôt avoir un démineur qui ne fonctionnera que sur Pentium ! Mais la rénovation de ce chef d'œuvre ST est une véritable aubaine (et attention, pas seulement pour les collectionneurs !) qu'il serait regrettable de manquer. Bolo, huit ans plus tard, reste un produit génial... Huit ans de durée de vie pour Bolo, huit heures pour Lost Eden, n'y aurait-il pas un début de leçon à tirer ?**

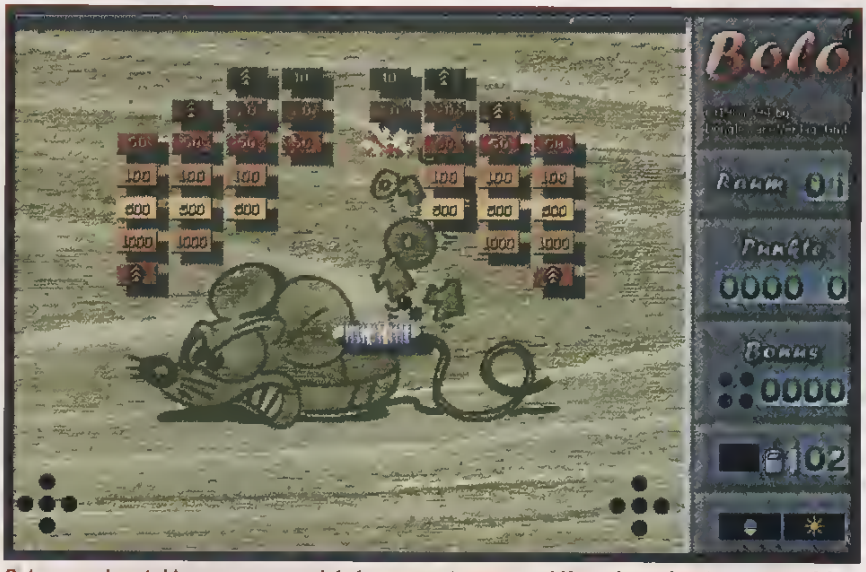
Ce tableau mêle la palote basque (forme de la raquette) at le flipper (bumper, pointa) pour le plus grand désespoir du joueur.

Ces trois billes sont reliées por un fil, si l'une d'elle tombe dans un trou, le fil casse et les deux autres sont perdues... De plus, la destruction des briques en forme d'ampoule réduit la luminosité jusqu'à l'obscurité totale !



Le destin des billes est une nouvelle fois lié et ne tient qu'à un fil et une raquette, que vous déplacez à travers l'écran sur de superbes fonds pastels.

Nous sommes donc en droit de nous interroger sur Meinolf Schneider, responsable des versions originales de *Bolo* et d'Oxyd et de leurs scandaleuses adaptations CD-ROM. A-t-il mis au point le premier jeu hypnotiseur ? Oui, ça ne fait aucun doute. Aidé de ses complices : Nik Tindall, coupable de l'ambiance sonore « zen » de Bolo et auteur très connu pour ses compositions *New Age* (durant les soixante minutes de jeu en utilisant le Roland Space Sound System et les trente minutes de piste audio sur le CD); Pascal Heiler, coupable de la soixantaine de fresques de couleurs pastels du jeu (en SVGA et seize couleurs parfaitement utilisées); et Thomas Gudelhofer (Gesundheit) coupable de la programmation.



Si les premiers tableaux comme celui-ci ne posent aucun problème, les suivants sont de véritables challenges pour les nerfs. Heureusement, passé les 50 000 points, le joueur peut accéder à presque (49) tous les tableaux avec deux vies.

Y'a pas de Bolo...

Vous l'avez compris, Bolo n'est pas un casse briques comme les autres et s'assimile plutôt à une expérience zen. Les cinquante tableaux du jeu demandent autant de réflexion que d'adresse, et certains nécessitent une concentration quasi-méditative pour être franchis. Le but du jeu est toujours de détruire des briques, même s'il faut souvent déclencher mille mécanismes avant d'y parvenir, mais le but n'est plus d'empêcher la bille de sortir de l'écran, il faut la tenir éloignée des trous de golf qui parsèment le décor, ce qui n'a rien d'évident. La bille comme la raquette sont en effet frappées d'inertie, une maladie terrible et contagieuse puisqu'elle attaque rapidement les nerfs du joueur ! La richesse du jeu est incroyable avec des billes accrochées à des fils de jokari, des raquettes multiformes, des myriades de briques différentes, des ventilos, des mines, des éclairs, des clins d'œil au flipper, à la pelote basque (!) ou au jeu *E-Motion* (des auteurs d'*Interphase*)...

Thierry Falcoz

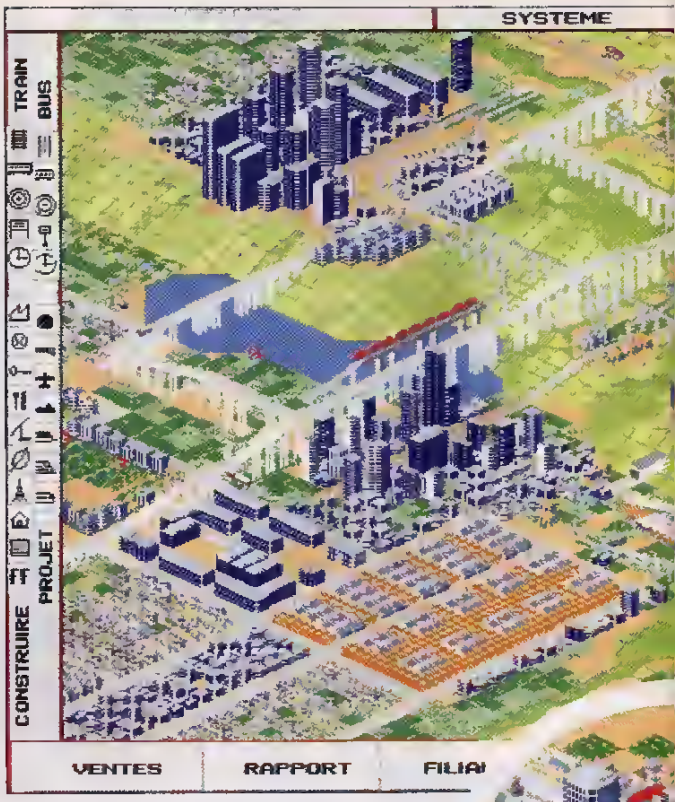
P.S. : Attention, il semblerait que les Bolos se reproduisent. Laurent est arrivé un jour aux aurores (le soleil ne se lève jamais avant 11 h pour un Guerder en bonne santé) complètement paniqué, en nous assurant que tous ses fichiers de sauvegarde *Aces of the Deep* avaient été remplacés par des BOLO.001, BOLO.002... En larmes, il a fallu le transporter aux urgences, où le médecin de service à rapidement diagnostiqué une bolorte aiguë. Une véritable épidémie paraît-il...

15/20

- Original et zen.
- Ambience sonore zen.
- Inertie zen.

- Prix excessif.
- Config. excessive.
- Système de sauvegarde.

Pourquoi tant de zen.



Après A Train, les Japonais d'Artdink s'associent à Infogrames pour produire une nouvelle mouture alliant graphismes SVGA et un nombre d'options encore jamais vues dans le genre. Ce nouveau requin lâché dans la simulation de gestion va-t-il manger tout cru Sim City 2000 et Transport Tycoon ?

- **GENRE : Simulation.**
- **ÉDITEUR : Infogrames.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX, 4 Mo de RAM, carte vidéo VESA SVGA, 25 Mo sur DD.**
  CONSEILLÉE : Pentium, 8 Mo de RAM, carte vidéo PCI.
- **PRIX : Moins de 450 F.**

Un tatou dans la finance

A IV NETWORK$

LE *tycoon* est mort ! Dwight Owen Barnes, P.-D.G. du groupe A IV, a disparu à bord de son avion au-dessus de l'ex-Yougoslavie. Le conseil d'administration, réuni à la hâte, ne cache pas son inquiétude : qui va-t-on mettre à la tête du troisième empire industriel mondial ? Peut-être vous, mais il faudra d'abord faire vos preuves ! En effet, les dirigeants d'A IV ont décidé d'évaluer les candidats potentiels par le moyen d'un logiciel simulant les activités du groupe. Vous venez de le recevoir et c'est maintenant à vous de montrer vos talents de gestionnaire dans les cinq scénarios qui vous sont imposés, chacun proposant une difficulté croissante. Alors, soyez sans pitié car la concurrence veille !

L'annonce qui risque bien de changer votre vie. Êtes-vous prêt à reprendre le flambeau ?

Vous pensez bien sûr que tout ça n'est que pure fiction. Pas tout à fait ! Chaque joueur aura la possibilité de communiquer ses scores à Infogrames, qui les classera alors au niveau national. Et le meilleur gestionnaire français gagnera un prix (qui a dit voyage ?) et pourra participer à une finale internationale. De quoi motiver de futurs requins de la haute finance, non ?

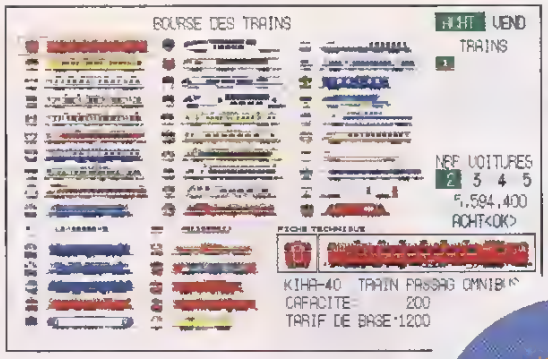
Où la réalité rejoint le jeu

Eh oui, je dis bien haute finance, car *A IV* dépasse et de loin le simple cadre de la simulation de trains miniatures ! Mais examinons de plus près le concept du jeu. Généralement, vous démarrez un scénario avec quelques trains, plusieurs stocks de matières premières et des pôles d'habitation à développer en mégalopole. Dans un premier temps, l'essentiel est de répartir les stocks de matières premières, produites dans les usines, dans les endroits où vous souhaitez voir des quartiers prospérer. Pour se faire, il vous faudra construire un réseau de transport ferroviaire. Rien qu'ici, vous n'aurez que l'embarras du choix, avec la possibilité de construire sur douze niveaux aériens et trois niveaux souterrains. Par conséquent, rien ne vous empêche de créer votre ligne de métro privée ! Ensuite, vous choisirez vos trains parmi quarante deux disponibles, allant de l'omnibus au T.G.V., en passant par les monorails ! Autant dire que cette seule facette du jeu offre d'énormes possibilités.

Du train à l'immobilier

Pas d'affolement, A IV vous permet de vous faire les dents sur un scénario d'apprentissage qui vous permettra de maîtriser ses nombreuses options. N'hésitez pas non plus à vous plonger dans le manuel, car par exemple l'édification des voies ferrées répond à des règles très strictes que vous ne pourrez ignorer !
Mais ce n'est qu'un début, car la

Dans ce scénario vu en plan large, votre première tâche sera de réorganiser un réseau de transport anarchique.

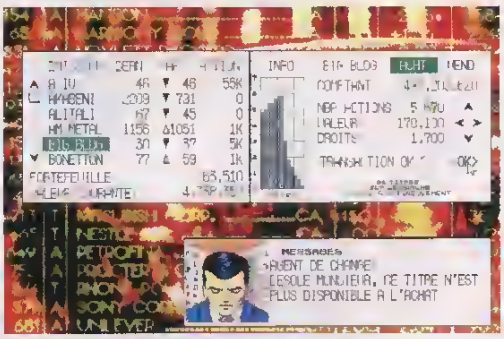


Les trains se classent de lent à rapide, jusqu'à très rapide pour les T.G.V. et les monorails.

facteurs pris en compte assure un réalisme maximum et mettra vos capacités de gestionnaire à rude épreuve. Le but ultime, après plusieurs années, sera de réaliser de grands projets, comme une liaison T.G.V., qui vous vaudront la gratitude de vos concitoyens d'une part, mais surtout plein de pognon!

En ce qui concerne la réalisation, l'écran en SVGA s'avère à la hauteur d'un *Sim City 2000*, même si on peut regretter la

Pour ceux qui souhaitent boursicoter pendant la pause déjeuner, trente-six titres cotés les attendent.



haut-parleur du PC! Heureusement, les plages musicales pondues par *L'affaire Louis Trio* parviennent à couvrir cette offense à nos trompes d'Eustache habituées aux sons digitalisés. Pour l'animation, A IV reste là encore comparable à Sim City 2000, et ce n'est pas forcément un compliment! Il vaut mieux posséder un 486 puissant pour supporter la lenteur du *scrolling*, bien que ce problème ne gêne pas réellement le bon déroulement de la partie.

Du côté de l'interface, on bénéficie d'une gestion toute à la souris avec menus et barres d'icones. On peut quand même regretter de ne disposer que de deux niveaux de zoom, et qu'il soit impossible de déplacer les boîtes de menus à loisir sur l'écran. En fait, un soft comme *Transport Tycoon* offre beaucoup plus en qualité de réalisation et de flexibilité de l'interface. En revanche, A IV s'avère aussi austère dans sa réalisation que riche en options.

Frédéric Marié

Lumières sur la ville. Les jours durent de quelques secondes à plusieurs minutes, à votre guise.

ville va se développer rapidement autour de vos gares et vous pourrez alors jouer les magnats de l'immobilier, en construisant ou rachetant des bureaux, des commerces, des appartements, des aéroports, des parcs d'attractions, et j'en passe. Bien sûr, vous devrez constamment réajuster votre réseau ferroviaire pour accommoder un nombre grandissant de passagers, tout en veillant à conserver un bon équilibre entre bénéfices et investissements.

Le nombre impressionnant de quasi-absence d'animations et un rendu des objets plutôt anguleux. Par contre, A IV pêche par l'absence de bruitages, mis à part quelques bips éructés par le

CD-ROM à venir.

La version CD-ROM offrira quelques agréments qui devraient augmenter d'autant le plaisir du jeu. En particulier vous pourrez voir des flashs d'infos tournés en vidéo. Vous disposerez d'une vingtaine de scénarios contre cinq sur la version disquette. Espérons qu'ils profiteront de ce support pour rajouter aussi quelques bruitages!

14/20

- Hyper-complet.
- Très réaliste.
- Apprentissage difficile.
- Pas de bruitages.
- Animation pauvre.

Pas facile d'accès, mais le plus complet dans son genre.

AVIS **Il faut vraiment être passionné pour s'accrocher à une simulation économique aussi pointue que A IV! Le manque d'animations ou de bruitages, ajouté aux prolifération de tableaux bourrés de chiffres ésotériques, rendent ce soft plutôt austère. Les débutants dans le genre préféreront commencer par un jeu comme Transport Tycoon, plus intuitif. Par contre les requins de la finance virtuelle seront conquis par le nombre impressionnant d'options offertes.**

Sur le CD-ROM PC FUN

Train Assisté par Ordinateur

LE PC SUR LA BONNE VOIE

Parallèlement à la sortie de A IV NETWORK$, nous sommes allés faire un tour au Salon de la maquette et du modèle réduit où nous avons pu voir des trains miniatures pilotés par PC. Enquête...

IL serait temps que les modélistes ferroviaires comprennent que l'exploitation assistée par ordinateur décuple la richesse d'un *hobby* pourtant déjà gâté. Car, contrairement à ce que l'on pourrait penser, l'ordinateur ne contraint pas à mettre des automatismes partout, mais il permet de faire tourner trois trains automatiquement sur des programmes que vous avez élaborés, pendant que deux de vos copains et vous-même pilotez individuellement trois autres locos pour faire des triages, des manœuvres en gare, ou même un convoi essayant de « faire l'heure » sur un prétendu Paris-Marseille. Le pilotage par logiciel permet d'étendre le « modélisme d'atmosphère » à l'exploitation dans le style des années 90.

Le Génie sur la plus haute poubelle du salon (voir CD).

La presse « petit train » prend un certain plaisir à bouder ce qui se fait pour gérer un réseau miniature avec un ordinateur. On se demande encore pourquoi. Cette année, nous avons eu droit à une invasion de Belges ayant connecté de façon assez convaincante leur PC à des réseaux. Le premier, Exelbahn, hébergé sur le stand Jouef a, apparemment, utilisé une solution classique qui fonctionne avec n'importe quel type de matériel ; tout au plus faut-il placer un truc aimanté sous les locos pour que leur passage soit détecté par des relais idoines. L'interface se fait sur port parallèle, donc sans casser ni ouvrir votre PC chéri, les câbles arrivant dans une architecture de cartes et de blocs de puissance appropriée.

EN VOITURE !

Le second, Roland Verstraeten, hébergé sur le stand Märklin (parce que si le présentateur est Belge, le concepteur est Allemand – vive l'Europe...) tire avantage du système « Digital » de la célèbre marque d'outre-Rhin. Ce qui fait que le système n'a pas l'air cher, parce que l'interface vous aura ruiné bien avant. Ironie mise à part, pour celui qui veut exploiter un réseau, le système Digital est une sorte d'attrape-bourse, et le logiciel Digipet est heureusement là pour que les choses rentrent dans l'ordre. À signaler, Märklin propose également son catalogue sur disquettes.

Les capacités de ces deux systèmes sont considérables, tant du point de vue des bases de données où sont enregistrés les paramètres des différentes locos, que de celui du nombre d'itinéraires pouvant être programmés et des possibilités d'édition graphiques.

Il y avait un grand absent à ce Salon puisque le précurseur JAO n'exposait pas. Son interface graphique reste marquée d'une certaine époque « DOS-texte », mais c'est le seul des trois systèmes qui détecte les convois par des « circuits de voies » ; traduisez qu'il suffit de mettre un wagon à essieux légèrement résistifs sur une portion de voie pour qu'il soit détecté. Ce qui permet, au moins potentiellement, de faire rouler des convois plus long que la segmentation du réseau en « cantons », de détecter des ruptures d'attelage, etc. En fin de compte, voilà du *fun* que bien peu de PCistes connaissent... ◆

Jean Poncet

Merci pour son accueil à Roland Verstraeten
LOCOSERVICE Rue des Vallées, 1 b – 1450 Cortil-Noirmont Belgique
EXELBAHN S.A. Avenue François Bovesse, 147-149 – 4053 Embourg Belgique

ACES OF THE DEEP EXPANSION DISK

16/20

- GENRE : Simulateur de sous-marins.
- ÉDITEUR : Dynamix.
- PRIX : Moins de 250 F.
- Relance vraiment l'intérêt du jeu.
- À bas les extensions !

On aurait préféré en disposer avec le jeu original !

Voilà une extension que j'attendais avec impatience. En effet, *Aces of the Deep* devient salement compliqué à partir de 1943, les convois Alliés étant très bien défendus. Cette extension offre la possibilité d'utiliser un sous-marin de type XXI qui peut naviguer immergé en utilisant ses moteurs diesels grâce au *schnorkel* et dispose d'un radar de surface et d'un sonar pour maintenir le contact en toutes circonstances. De quoi affronter à nouveau avec succès les convois de la fin de la guerre avec leurs armées de destroyers équipés de radar ainsi que les avions si redoutables. De plus cette extension apporte deux nouveaux modèles de torpilles, l'une acoustique et l'autre programmable qui peut être tirée sur un relevé acoustique d'une profondeur de cent mètres ! Un nouveau champ d'action est également proposé au joueur, la Méditerranée. Passé le détroit de Gibraltar, il y a du très gros gibier, les porte-avions de la Royal Navy. Réussirez-vous à enrayer les ravitaillement de la 8th Army britannique ? Avec six nouvelles missions historiques et la possibilité, non historique, d'utiliser un type XXI au cours d'une carrière dès janvier 1943, cette extension relance l'intérêt du meilleur simulateur de sous-marin actuel. ◆

L. G.

NOCTROPOLIS

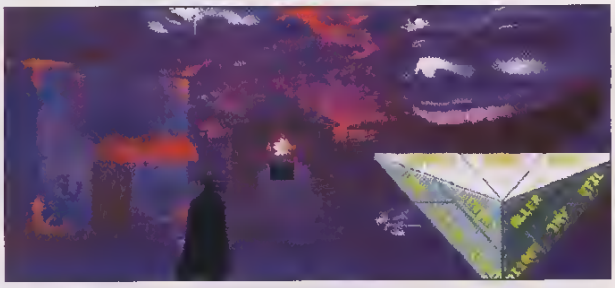
13/20

- GENRE : Aventure.
- ÉDITEUR : Electronic Arts.
- PRIX : Moins de 400 F.
- Adulte.
- Interface limitée.

Si j'étais un super héros, je me ferai plein de gonzesses !

La version française de ce jeu d'aventure, signé Electronic Arts, vient tout juste de sortir et nous en profitons pour vous le présenter (N.D.L.R. : Non...). L'aventure est assez simple et les possibilités d'action sont très limitées mais l'ambiance que suggère les graphismes est vraiment surprenante. Les écrans fixes en SVGA sont étranges, tout comme les personnages. Il faut dire que le héros, Peter Grey, simple bibliothécaire de son état, se retrouve téléporté dans le monde de ses bandes dessinées préférées. La ville de Noctropolis est menacée par un groupe de super vilains et vous endossez le rôle d'un super héros, Darkseer. Tous les personnages sont des acteurs professionnels, filmés puis digitalisés et incrustés dans les décors. Le résultat est agréable, avec une bonne qualité vidéo (il faut dire que la fenêtre est minuscule). En fait le mélange du style graphique, du scénario destiné à un public adulte (plutôt original, mêlant sexe et violence) et de la traduction, aurait mérité une interface plus pratique et surtout plus puissante, pour faire de ce produit un véritable *hit*. Là, on reste un peu sur sa faim, malgré quelques apparitions féminines sexy ! ◆

D. L.



ACES, THE COMPLETE COLLECTOR'S EDITION

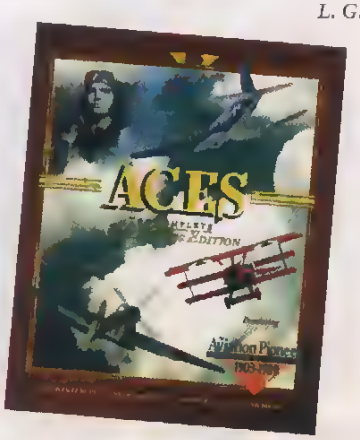
18/20

- GENRE : Simulateur de vol.
- ÉDITEUR : Dynamix.
- PRIX : Moins de 500 F.
- Plus que complet.
- Manque Aces of the Deep.

Le bonheur c'est simple comme un CD !

Le premier qui touche à ce CD, je le mords. Quitte à y laisser mon dentier. Dynamix nous offre la plus belle compil' dont puisse rêver un fan de simulateurs de vol. La Première Guerre mondiale est représentée par *Red Baron*, la Seconde par *Aces of the Pacific* et *Aces over Europe* (en SVGA), la période contemporaine par *A10* et il y a en plus une encyclopédie sur l'aviation de 1903 à 1939. Cette dernière tournant sous Windows. Mais le plus important est que toutes ces versions ont été réactualisées pour tourner correctement sur des machines rapide type DX4 ou Pentium. Ceux qui désespéraient en constatant un défaut de comportement sur leurs simulateurs préférés alors qu'ils avaient changés de machine pour profiter d'une plus grande fluidité comprendront ma joie.
À l'exception de A10 qui a beaucoup vieilli, leurs graphismes et surtout la jouabilité exceptionnelle de ces simulateurs les placent tous dans le peloton de tête de leur catégorie. Les docs sont maintenant complètes et à l'écran. De plus un éditeur moins scrupuleux aurait très bien pu commercialiser l'encyclopédie seule à ce prix sans qu'on y trouve à redire. Il ne manque que *Aces of the Deep* pour que le titre soit juste, mais déjà comme ça, c'est l'affaire du siècle ! ◆

L. G.



Vide-poche

SLAM CITY

3/20

- GENRE : Basket.
- ÉDITEUR : Acclaim.
- PRIX : Moins de 400 F.

Un bon cadeau pour votre ennemi.

Tout.

Comment profiter de la mode pour gruger la jeunesse !

Aprés des jeux tels que *Night Trap*, *Sewer Sharks* et *Corpse Killer*, ce jeu de *basket* développé par Digital Pictures prouve une fois de plus que développer un jeu uniquement basé sur de la vidéo est voué à l'échec. American Laser Games est exactement dans le même cas, avec des produits centrés sur la vidéo mais d'un intérêt frisant le zéro absolu. Avec *Slam City*, vous allez défier cinq spécialistes du *basket* de rue en *One on One*, un contre un pour les toubonistes éclairés. Tous les coups, ainsi que la présentation de chaque joueur sont entièrement filmés et les interventions verbales des spectateurs sont... en américain argotique.

OK, c'est super beau, l'environnement graphique et sonore est tel qu'on se croirait dans une rue sordide de Harlem (N.D.L.R. : Oh, le beau cliché), mais les développeurs ont oublié l'essentiel : la jouabilité. En effet, on n'a pas vraiment l'impression de contrôler grand chose, certains coups se déclenchant automatiquement, suivant la position de l'adversaire, la votre et la pression d'un des boutons. Très rapidement, on s'énerve parce qu'on arrive jamais à faire ce que l'on veut. Acheter ce produit équivaut à jeter quatre cents francs à la poubelle. Et en plus, il ne fonctionne que sur Pentium ! ◆

D. L.

WARRIORS

14/20

- GENRE : Simulateur de baston.
- ÉDITEUR : Mindscape.
- PRIX : Environ 350 F.

Personnages secrets.

Un peu bourrin.

Défoulez-vous avec un nain informatique (et laissez Didier tranquille) !

Nous ne sommes pas des fans de ce genre de produits, mais pour une fois qu'on en trouve un qui nous accroche, on peut vous le conseiller. Un ou deux joueurs peuvent participer à ce championnat de combats à « mains nues », qui regroupe dix participants classiques et cinq invités surprises. De nombreux coups sont disponibles, les combattants pouvant en outre interagir avec leur environnement : ils peuvent s'accrocher à une poutre, lâcher leur arme... Il existe aussi quatre angles de vue, deux en VGA et deux en SVGA ce qui laisse une chance aux machines moins puissantes de s'en sortir.

La technique utilisée pour représenter les personnages et les animer consiste à définir les *sprites* non pas avec un ensemble de polygones ou des *sprites bitmap*, mais par un amalgame de points, chacun ayant une position en trois dimensions. Du coup, les mouvements sont fluides et variés ! L'ambiance sonore est très bonne, avec des musiques à la limite du *hard* et des centaines de bruitages. Allez, on est sympa et on vous donne d'ores et déjà un *cheat mode* pour découvrir un cinquième type de vue. Sur le menu, tapez « CHEAT » et choisissez le mode « Reality ». ◆

D. L.

PYROTECHNICA

5/20

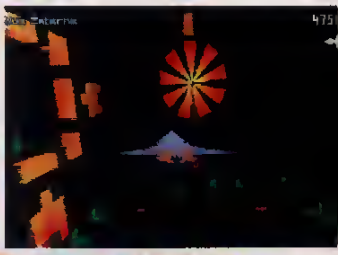
- GENRE : Arcade.
- ÉDITEUR : Psygnosis
- PRIX : Moins de 400 F.

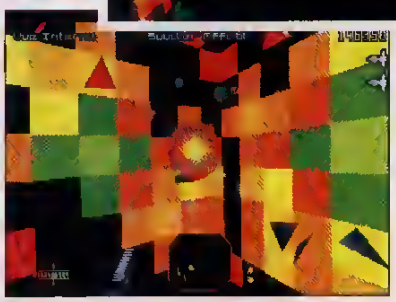
Fait glousser Thierry.

Cybernul !

Psygnosis milite pour la légalisation ou quoi ?

Si ce genre de produit était d'actualité sur Amiga et ST il y a cinq ans déjà, son apparition sur PC de nos jours a déclenché dans la rédaction une salve de gloussements (N.D.L.R. : Il y a vraiment que des dindes ici !). Il s'agit d'une sorte de course dans le *cyberspace*, représenté de façon très idéaliste par les concepteurs. Quelques carrés de couleurs vives et des effets de clignotements dénsoires sur fond noir représentent les circuits. Le tout couplé à des bruitages plus que moyens fait que le joueur a bien du mal à accrocher à quoi que ce soit. Même l'option deux joueurs ne sauve pas ce produit, qui n'utilise absolument pas le support CD.





Heureusement, la jouabilité reste correcte, sinon, cela aurait été d'office la lapidation à coup de disquettes affûtées ! Les quelques armes proposées qui ne sont pas suffisamment spectaculaires et le peu de variété de l'ensemble font de ce produit un échec cuisant qui aurait mérité le sort réservé par Psygnosis à un autre jeu d'horreur qui a failli arriver chez nous : *She Queen Death Machines*. Allez pour cette fois, on oublie. C'est pas tous les jours qu'on entend Thierry glousser comme un dindon (N.D.L.R. : Ah, O.K., il s'agissait de dindons...). ◆

D. L.

DÉCOUVREZ

PURÉE ! Plus que deux mois avant les vacances ! C'est pas que le boulot soit tuant, mais les plages de sable blanc et les cocotiers me manquent légèrement, de même que les quelques divertissements habituels des vacances...
Bon, on va quand même essayer de parler de ce que contiennent les pages de ce numéro. Je pense que mon blues vient du dossier sur les logiciels pour préparer ses vacances. À la vue de certaines images, j'ai ressorti les espadrilles, le short en jean et le chapeau de paille. Je sais le look est pas terrible mais c'est confortable.
Vous remarquerez que les tests portent plus sur des produits éducatifs cette fois-ci. En effet, le reste de la production n'avait pas de quoi retenir notre attention hormis le Bancusi. Là ou cela change, c'est le fait que les produits disquettes reviennent en force. Il y a de plus en plus de petits logiciels très sympa qui dépaysent. Assez parlé, je retourne rêver à mon île ensoleillée. D'ailleurs si vous avez de bonnes adresses, envoyez-moi un courrier, on ne sait jamais...

Une nouvelle aventure pour Valérian

LES 8 et 9 avril, le Centre culturel Longueil de Maisons-Laffitte a accueilli le Ve Salon de la bande dessinée. Le thème de cette année était « le policier ». Outre la présence de nombreux dessinateurs qui ont effectué moultes dédicaces, et ceci aux périls de terribles crampes de doigts et de poignets, trois prix ont été remis : le prix « Cori » destiné à couronner un couple auteur-dessinateur pour la qualité de leur œuvre, le prix « amateur » récompensant un jeune talent n'ayant jamais été publié, et le prix « Microfolie's » décerné à l'œuvre la plus capable d'être adapté sur les nouveaux supports multimédias.

Cette année le prix Cori a été attribué à l'album *Le Pouvoir des innocents*, le prix Amateur a vu deux ex-aequo, Muriel Sevestre pour *Les aventures de l'Inspecteur Harker*, et Gilles Flora et François Mauger pour *Une aventure du jeune lieutenant*. C'est le nouvel album de *Valérian, Les cercles du pouvoir* qui a remporté le prix Microfolie's. J.-C. Mézières et P. Christin furent très surpris d'apprendre que leur album se prête particulièrement bien à la réalisation d'un jeu sur ordinateur. Comme quoi tout peut arriver ! ◆

Tout pour le 7e art

CINÉ Plus, E.M.M.E., et Multimedia Partners se sont associés pour produire tout une gamme de CD-ROM sur le 7e art. Le premier à sortir sera *Le festival de Cannes*, puis viendra toute une collection dénommée *Prestige* dont six titres sont déjà en projet : *100 ans de cinéma*, *100 ans de stars*, *100 ans de cinéma européen*, *100 ans de cinéma d'aventure*, *100 ans de western*, et *100 ans de cinéma érotique*. Les premiers titres de cette série seront disponibles en septembre. Le festival de Cannes sort fin mai. Au menu principal, on y trouve : les stars, les palmarès, le marché du film, une encyclopédie.

En tout, depuis 1946 plus de quatre mille films présentés et primés à Cannes, soit deux mille photos, trente minutes de vidéo et d'extraits de films. Pour chaque année vous bénéficierez d'une présentation sur les événements principaux. Vous trouverez également un historique du festival en lui-même, et vous découvrirez l'actualité de la Croisette. Un bon moyen de nous montrer les plus aguichantes starlettes de l'histoire du festival. ◆

Un hyper diplôme

Quel est le rapport entre l'École nationale supérieure des Beaux-arts, la Direction de l'Enseignement Supérieur des Télécommunications, le Collège des ingénieurs, Matra Hachette Multimédia, Philips Interactive Media france, Apple Computer France, Hewlett-Packard, et la Réunion des Musées Nationaux ? Tout simplement Le mastère Multimédia-hypermédia de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts.

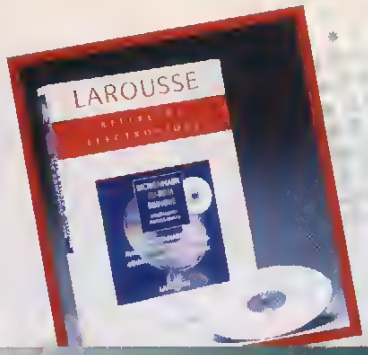
Ouvert depuis septembre 1994, celui-ci a pour objectif de former des auteurs-réalisateurs ou des directeurs de projet multimédia. Au terme de leur formation, les étudiants seront capables de concevoir un produit et de réunir et diriger une équipe de production.

Afin de postuler, il feut posséder un diplôme de 3e cycle de niveau bac + S (D.E.A., D.E.S.S., diplômes d'ingénieurs, etc.). Ce diplôme peut être de toutes disciplines. La durée des cours est de 12 mois, soit un total de 1 600 h. L'année prochaine, les cours commenceront le 11 septembre.

Venons-en aux deux légers problèmes de la formation. Premièrement son prix, les frais de scolarité sont de 40 000 F, deuxièmement il n'y a que quinze places.

Le prestige de l'école laisse présager un diplôme facilement négociable, mais il faudrait prendre contact avec la première promotion pour connaître les opportunités offertes à la sortie.

Pour plus d'informations, téléphoner au (1) 47 03 52 71. ◆



Le Larousse nouveau est arrivé

VOICI venir la nouvelle mouture de la collection Dictionnaire de Larousse sur CD-Rom. Deux CD : *Le dictionnaire de la langue française*, et *Le dictionnaire bilingue anglais/français*. Chaque dictionnaire possède des compléments. Celui de français dispose du dictionnaire des synonymes (400 000 synonymes), des analogies (500 000 analogies), et des citations (10 000 citations empruntées à plus de 1 000 auteurs). Le bilingue comprend en plus le langage des affaires (40 000 mots) et de l'informatique (30 000 mots et expressions). Les chiffres sont impressionnants, mais ou est le changement ? En cherchant bien, on découvre une reconnaissance phonétique des mots même mal orthographiés. Oui, reconnaître «éléfant» c'est pas mal mais on en voudrait plus. Les icones ont changé et un système de réduction des fenêtres permet de passer plus facilement d'un dictionnaire à l'autre ou à un traitement de texte.

Soyons franc, les apports de cette version «2.5» des dictionnaires Larousse n'est pas franchement convaincante, mais le prix lui reste très attractif. Effectivement, comparé aux 5 000 F de l'excellent Robert, les 990 F des Larousse restent imbattables. Conclusion, si vous ne disposez pas d'un gros budget et que vous ayez besoin d'un dictionnaire performant mais pas toujours très facile d'utilisation, tournez vous vers la nouvelle gamme Larousse. ◆

Génie

IL n'a pas écrit *Comment devenir Président sans se fatiguer*, il n'a pas peint les grandes fresques de Lascaux, il n'a pas découvert l'atome, mais pourtant il a profondément marquée son époque et peut-être encore plus la notre puisque nous pouvons nous rendre vraiment compte de la portée de son génie. Qui est-il ? Léonard de Vinci, l'homme que toutes les cours d'Europe courtisaient pour s'approprier son génie, et le peintre qui a presque rendu fou d'envie François 1er avec sa *Joconde*. S'il existe déjà un CD-ROM sur ce grand personnage, cela n'était pas suffisant pour rendre justice à ce cerveau hors normes. Softissimo édite donc fin avril *Léonardo l'inventeur*. Ce CD proposera de découvrir l'ensemble des inventions et des œuvres de Léonard. Chaque invention sera illustrée par des vidéos, des animations 3D et des commentaires sonores. Les curieux pourront consulter sa biographie, découvrir la partie picturale de l'œuvre du génie, voire même découvrir ses fabuleux carnets à l'écriture inversée (ambidextre oblige...). ◆

... TÉLEX ...

BEE BOP

Non, ce n'est pas la ridicule petite invention de France Télécom qui permet de téléphoner de presque n'importe où à Paris pour peu que l'on ne s'éloigne pas de plus de 100 m d'une borne ! *Bee & Bop* est un CD-ROM éducatif de Sony qui inculque aux enfants les bases de la musique sans pour autant les ennuyer avec des kilomètres de solfège. Rythmes, mélodies, instruments, origines des sons, rien n'est oublié. En test le mois prochain.

INCALABLE

Pour bien bachoter les examens du baccalauréat, Algorithme prépare trois CD-ROM de la gamme *Stratebac*. Un de français, un d'histoire et un de philosophie. Ils contiennent tout le programme de terminal, plus quelques exercices et analyses détaillés de certains sujets. Toujours utile, et en magazine fin mai.

NOUVEAU VENU

Un nouveau magazine sur CD-ROM vient de sortir, CD High Tech. Le premier numéro est dedié a Internet. D'une qualité inégale, le prix est peut-être un peu cher, 170 F. Contact : Éditions MAM 54, rue de Buzenval 75020 Paris.

DES CD PARTOUT

Les Éditions Eyrolles, Flammarion, et Gallimard ont décidé d'unir leurs efforts pour favoriser la diffusion des produits multimédias en librairie en créant le Club des libraires multimédia. Les libraires pourront ainsi s'informer plus précisement sur les produits multimédias. Contact par fax au Club au (1) 44 41 46 00.

Les vacances approchent. Vous mettez la maison sens dessus dessous pour retrouver vos guides et votre PC vous fait du pied. « Viens préparer tes vacances avec moi », semble-t-il vous dire. Laissez-vous guider dans la forêt vierge et les rives escarpées du tourisme sur CD-ROM. Mais attention, arnaque !

Tout ce qu'il faut savoir pour partir : où se loger (tarifs des hôtels), le courrier, les spectacles, l'argent, le téléphone, etc.

Le multimédia au service des vacances ?

LE TOURISME SUR PC

VOUS frémissez déjà d'impatience rien qu'en pensant à vos vacances. Vous vous mettez à compter les jours derrière votre écran d'ordinateur, votre bureau, votre comptoir ou devant votre classe... Calmez-vous ! Avant de partir plonger dans les eaux transparentes des Caraïbes, escalader les pyramides du Chiapas, décoller devant le Grand Canyon ou dans l'Himalaya, visiter les musées de Florence, Rome ou Londres, il faut un minimum de préparation !

Nous avons testé pour vous de nombreux produits sortis sur le marché et qui prétendent vous faire ce travail important. Je ne vous cache pas que la déception a été grande... Le CD-ROM – on vous l'a assez répété – est censé permettre d'allier l'image fixe et la vidéo, le texte et le son avec une navigation aisée, tout en apportant une très grande quantité d'informations – qui peut frôler l'exhaustivité (*Encarta* et *Cinemania* de chez Microsoft sont de bons exemples). Malheureusement, il semblerait que les éditeurs préfèrent souvent sortir n'importe quoi à n'importe quel prix en se souciant comme d'une guigne du consommateur–acheteur–futur voyageur. Et autant vous pouvez vous faire votre propre opinion en feuilletant un guide touristique dans une librairie, autant il est difficile d'en faire autant avec un CD-ROM (voir un CD-I ou un CD-photo). Il devient donc facile de gruger le pigeon...

Commençons notre petit tour d'horizon par la nouveauté qui nous a donné envie de réaliser ce dossier : *Mieux préparer ses vacances* de chez Micro Application. Le titre suggère qu'avant, vous ne les prépariez pas assez bien, du moins pas assez rationnellement. Il s'agit donc de vous vendre un produit qui vous permettra d'optimiser votre temps de vacances (et de bonheur béat) en utilisant un minimum de jours de congés, ou de les calculer au mieux en tenant compte d'autres personnes (qui vivent dans une autre académie, qui ont d'autres obligations...). Certes, Mieux préparer ses vacances n'est pas très cher, mais il n'a rien d'un produit sur CD-ROM. Pourquoi ne pas avoir mis ce logiciel – sûrement fort utile – dans un bureau qui gère les vacances de nombreuses personnes sur disquettes pour un coût encore moindre ? Y a-t-il donc un *must* du CD-ROM qui tourne au terrorisme informatique ? Peut-être.

Pour l'esprit et le corps... À New York, choisissons d'abord l'esprit, les musées, et pourquoi pas le MOMA (musée d'art moderne).

LES GUIDES SUR CD-ROM

La seconde question que nous nous sommes posée en testant tous ces produits est celle, inévitable et récurrente, qui consiste à se demander si, après tout, un livre n'est pas aussi bien... Surtout pour un guide touristique ! Il tient dans la poche, fournit pleins d'infos, des cartes, des photos, etc. Quel peut donc être l'intérêt d'un CD-ROM ? Contenir une masse d'information que plusieurs volumes en papier bible ne suffiraient pas à

Safari par Medio (uniquement en anglais). Plus pour se préparer des fiches sur les animaux que pour préparer un grand voyage.

Pour découvrir Cuba, deux cents photos défilent pour chaque ville. Malheureusement, la navigation est peu souple et les phrases de commentaires sont hachées. Un diaporama amélioré...

Daux cants photos sur Cuba dont évidemment celle du Che. Un peu court mais pas déplaisant.

contenir : tous les restos, tous les parcs, tous les musées avec la liste des œuvres (et des repros ?), des plans détaillés de toutes les grandes villes, les modes de déplacements avec les durées et les coûts... j'en passe mais votre imagination débridée cavale déjà derrière ces quelques pistes.

Autre idée : un cours de langue basique intégré qui remplacerait avantageusement les lexiques et phrases usuelles qui ne donnent justement qu'une vague idée de la prononciation *ad hoc*, une utilisation idéale pour l'aspect sonore du multimédia.

Bientôt l'exhaustivité ?

Dans ce domaine, les guides touristiques sur Mexico, Paris et New York de chez Arborescence ne s'en tirent pas trop mal. La base est là. Il suffirait d'être un peu moins touristique « bête et méchant », d'étoffer les informations pour tenter d'atteindre une quasi-exhaustivité (est-ce trop demander ?), pour que ces produits sur une ville ou un pays tiennent leurs promesses. Nous ne nous attarderons pas sur *London, the multimedia tour*, de chez Media design Interactive, qui est une véritable escroquerie ! Voilà pour les guides.

Vous pouvez aussi utiliser un bon vieil atlas : pour préparer votre *trecking* en Inde, il est bon de repérer les montagnes, calculer les distances, examiner les moyens de transports, le décalage horaire, les températures... Deux atlas utiles pour la préparation de vos vacances sont sortis : *Atlas du Monde* de chez Sotware Toolworks (sur un CD-ROM) et *Maps'n'facts* (sur cinq disquettes). Les deux sont honnêtes mais le dernier a notre préférence car il est plus complet et les cartes y sont plus détaillées. D'une navigation aisée, Maps'n'facts permet de connaître instantanément l'heure qu'il est n'importe où dans le monde, de voir des images de Katmandou, une vidéo sur Calcutta, de convertir une monnaie dans une autre, de connaître le taux de criminalité ou d'alphabétisation (toutes ces données ne sont pas disponibles pour tous les pays), d'examiner la carte des reliefs, d'écouter l'hymne national, etc. Comme atlas interactif, il permet aussi aux lycéens de confectionner des cartes des productions de tel ou tel produit dans le monde ou dans une région donnée, d'établir des statistiques personnalisées, etc. Un outil très pratique (même s'il a quelques lacunes) malheureusement un peu cher (environ 600 F...).

Catalogue de photos

Vous pouvez aussi découvrir les pays du monde et leurs trésors grâce aux photos (sur CD-ROM minimaliste comme le produit sur Cuba que sort Ubi Soft). Il ne s'agit alors que de feuilleter un livre d'image sur écran – rien de bien révolutionnaire, dirait le Che... Comme pour un livre de photos, tout dépend de la qualité du travail d'édition, de reproduction, de la démarche de l'auteur, etc. Deux titres publiés par l'Unesco, la fondation La Caixa et L'expédition Patrimoine sur Angkor (Cambodge) et Lalibela (Éthiopie) semblent très intéressant, d'autant plus que ces sites sont menacés ou encore difficiles d'accès. Malheureusement ils sont uniquement sur CD-photo.

Il y aussi les CD-ROM importés sans traduction sur les sports extrêmes ou les safaris, les guides des restos de Paris, les balades en musique, etc. Rien pourtant qui convainc vraiment. La préparation des vacances sur votre ordinateur a peut-être de l'avenir (en espérant que vous ne serez pas tentés de voyager sur ordinateur tout court, ça peut être dangereux !) mais les éditeurs n'ont pas encore pris le domaine d'assaut avec leur talent, leur imagination et leur sens de l'innovation. Cela prouve au moins que le monde est encore plein de *terra incognita* pour « les p'tits gars qui n'en veulent » ! Et en attendant, allez donc préparer vos vacances en rêvant ! C'est un bon début.

Sur l'Atlas du Monde, voici l'Inde avec photos et vidéos, des infos sur le pays et une carte moyennement détaillée.

En Safari, le cours de photo est intéressant (si vous comprenez l'anglais).

Blanche Belleville

Promenons-nous au Mexique

...pendant que le loup n'y est pas.

1

Préparer son voyage au Mexique veut dire aussi se préparer à parler espagnol. Choisissons donc cette langue...

2

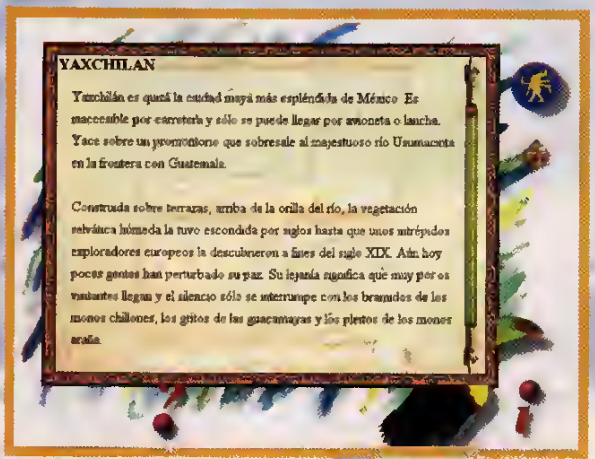
Dirigeons-nous grâce à la carte vers le Chiapas, ou bien Oaxaca ?

3

À Palenque, vous pouvez entendre le son du mystère (pas de pétrole), voir quelques pyramides, vous procurer la liste des hôtels et lire l'histoire du site.

4

Quitter Palenque ? Vous pouvez consulter les durées des différents modes de transports et préparer votre itinéraire. Pour le Yaxchilan, 45 min en avion au-dessus des paysages ou 5 h de bus et de bateau par le Rio Usumasiuta (le film sur le fleuve donne tellement envie...).



YAXCHILAN

Yaxchilán es quizá la ciudad maya más espléndida de México. Es inaccesible por carretera y sólo se puede llegar por avioneta o lancha. Yace sobre un promontorio que sobresale al majestuoso río Usumacinta en la frontera con Guatemala.

Construida sobre terrazas, arriba de la orilla del río, la vegetación selvática húmeda la tuvo escondida por siglos hasta que unos intrépidos exploradores europeos la descubrieron a fines del siglo XIX. Aún hoy pocas gentes han perturbado su paz. Su lejanía significa que muy pocos visitantes llegan y el silencio sólo se interrumpe con los bramidos de los monos chillones, los gritos de las guacamayas y los pleitos de los monos araña.

5

J'ai bien fait de choisir Yaxchila car le texte me dit que c'est «la ciudad mia mas espléndida de Mexico».

6

Un petit jeu pour se détendre un peu pendant épuisante Merci Arborescence

MIEUX PRÉPARER SES VACANCES

10/20

- Éditeur : Micro Application.
- PRIX : Moins de 150 F.

Outil de gestion performant et bon marché.

Pas justifié sur CD-ROM, une disquette aurait suffi. D'usage plus professionnel que personnel.

Un peu austère malgré les quelques photos vulgaires ajoutées dans le paquet cadeau !

En couverture, un couple enlacé torridement dans la mer au soleil couchant. Les vacances, quoi ! Mais avant de les prendre, il faut les préparer. Et là, c'est nettement moins sexy ! Il s'agit d'entrer les dates des ponts, des jours de congés, de croiser cela avec les vacances de la zone C où habite Martine, en n'oubliant pas qu'Alphonse doit aller à un séminaire tel jour, etc. Remuez le tout et ce logiciel vous dira quand vous devez partir pour en profiter au mieux ! Un outil infernal qui peut gérer les vacances de 15 000 personnes ! Vous l'aurez compris, ce CD-ROM est plus un outil de bureau, qui facilitera sans doute la vie du responsable du personnel... Alors faites un geste, offrez-le lui ! ◆

MAPS'N'FACTS

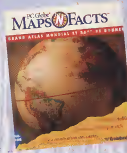
13/20

- Éditeur : Edusoft.
- PRIX : Moins de 600 F.

Navigation simple. Aspect complet.

Prix.

[illegible]



Ce *Maps'n'facts* est un peu plus cher mais plus complet et pratique (on se déplace sur la carte du monde en zoomant) que *l'Atlas du monde* de chez Software Toolworks. Même si ce dernier permet de voir des photos et des vidéos de certains pays. Il peut être utile aussi bien pour préparer des devoirs de géographie de première ou de terminale que pour vous aider à préparer vos vacances. Un regret : son prix, trois cents francs auraient été plus raisonnables pour ce produit et nous aurions alors pu vous le conseiller sans aucune hésitation. ◆

DISTANT HOST New York, Mexico, Paris

14/20

- Éditeur : Arborescence.
- PRIX : Moins de 250 F.

Choix de langue. Agréable et pratique.

Les conseils restent trop « touristiques », ils ne fournissent pas assez de bons plans pour voyager intelligemment.

Un bel outil à améliorer.

La série *Distant Host* est très bien réalisée (contrairement au *London, the multimedia tour* édité par Media Design Interactive qui mérite illico les oubliettes de la tour du même nom). Les aspects culturels et pratiques sont conciliés (horaires des musées, localisation des magasins, promenades, explications historiques souvent intéressantes). Mais on peut tout de même regretter le manque d'exhaustivité (ou du moins une tentative) de ces titres. Le support CD-ROM aurait dû encourager une autre ambition : pourquoi ne pas présenter tous les jardins ou tous les musées d'une ville plutôt que les seuls très connus ? Pourquoi ne pas recenser les œuvres présentes dans ces musées, et montrer quelques reproductions ? Les prochains produits publiés par Arborescence amélioreront peut-être ces points. ◆

SAFARI ET EXTREME SPORTS

5/20

- Éditeur : Medio/Alpenglow
- PRIX : Moins de 450 F.

Original.

En américain, trop centré sur les États-Unis et un peu cher pour ce que c'est.

Très U.S. !

Il y a incontestablement des trouvailles intéressantes dans ces deux CD-ROM de chez Medio : le cours de photo en safari est très enrichissant et doit permettre d'éviter les erreurs des débutants. Pour Extreme sports, c'est le sujet même qui est original : vingt sports extrêmes de la plongée sous-marine au sky surfing (mélange de parachutisme et de snowboard) présentés en vidéo, interviews et historiques à l'appui. Une carte des lieux où se pratiquent ces sports est aussi jointe. Malheureusement, il manque des lieux importants (comme les Maldives pour la plongée) qui ne sont pas dans les zones fréquentées habituellement par les Nord-Américains (70 % d'Européens aux Maldives). De toute façon, mieux vaut ne pas être allergique aux habitants des U.S.A. puisque ces deux CD-ROM sont entièrement en américain... ◆

Les résultats de l'enquête de Blanche (-neige !) nous ayant un peu dépités nous sommes allés faire un tour sur le Net dans l'espoir de nous remonter le moral. Après quelques minutes de recherches, nous n'avions plus de doutes : infos, cartes, expériences vécues... Tout y est. En route !

Carte d'Europe Interactive.

PRÉPAREZ VOS VACANCES SUR LE NET

Dernière minute :
Vincent nous signale un site qui permet de connaître l'état de la circulation à Los Angeles et d'obtenir un plan des environs. Indispensable !

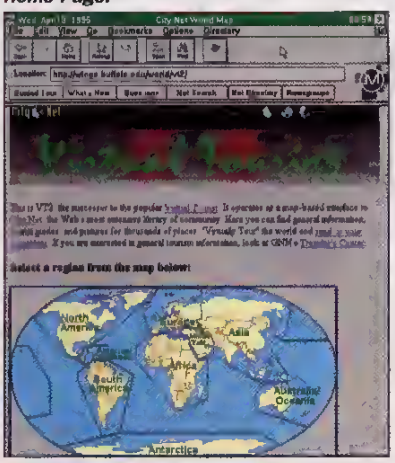
http ://www.scubed.com/caltrans/la/la_transnet.html (N.D.L.R. : Vivement un site sur le périph' parisien !).

Certes, pour trouver les réponses à vos questions existancielles, vous pouvez acheter la collection complète des *Guides du Routard* ainsi que les *Guides Michelin* qui vont avec... mais si vous êtes plutôt du genre économique (N.D.L.R. : C'est sûr, 300 F d'abonnement + la communication ça ne nous fait que sept ou huit Routards à embarquer), pratique et *fun*, Internet est la solution qu'il vous faut !

OÙ?

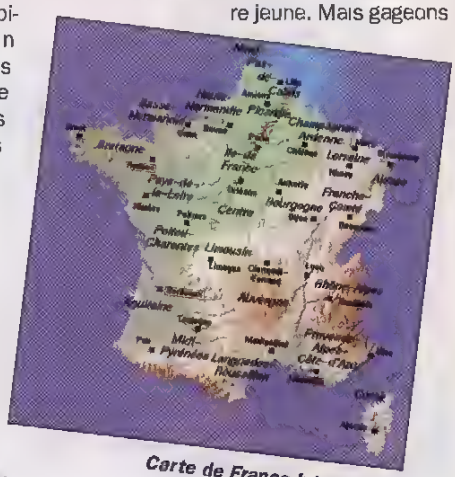
Il y a des gens, comme moi, qui sont déjà bloqués à ce stade. Heureusement, il y a le *Virtual Tourist II* (deux parce que le un concerne le monde virtuel et le deux concerne le monde réel) accessible à l'adresse : http ://wings.buffalo.edu/world/vt2. À partir de là, il suffit de cliquer sur les endroits du globe dans lesquels vous désirez vous aventurer. Des cartes de plus en plus détaillées s'affichent alors jusqu'à ce que vous trouviez la destination rêvée ! Pour la France, essayez également http ://www.urec.fr/France/France.html...

Virtual Tourist II Home Page.



QUOI?

De Quimper (http ://enstbretagne.fr :3000/~calais/KEPER/Kemper1.html) à Hawaii (http ://www.hawaii.net), les chemins ci-dessus vous mèneront sur des pages d'informations locales maintenues la plupart du temps par des habitants de la région concernée. Ces pages peuvent en quelque sorte être comparées à de véritables offices du tourisme, mais leur richesse peut varier énormément d'une ville à l'autre. Cependant, en vous baladant un peu, vous découvrirez rapidement des destinations jusque là inconnues regorgeant de trésors culturels, proposant des activités sportives idéales où simplement un coin au soleil à l'abri de la foule...



Carte de France Interactive.

COMMENT?

Reste à savoir comment vous rendre sur place. Bien qu'il existe des sites de réservation de billets de train ou d'avion ou encore de location de voitures sur Internet, je vous conseille ici d'utiliser des moyens plus classiques ; à l'heure actuelle ça reste plus sûr ! Néanmoins, si vous avez des doutes pour choisir un hôtel sur place, le *Traveler's Center* (http ://gnn.interpath.net :80/gnn/meta/travel/index.html) vous sera probablement d'une très grande utilité. Ce site est en effet une vraie mine d'informations pratiques pour le voyageur (dates, bagages, formalités, taux de change...) et regorge d'expériences vécues par des routards invétérés. À ne pas manquer ! S'il s'avère que telle ou telle destination n'est pas encore documentée, ne vous inquiétez pas : Internet est encore jeune. Mais gageons qu'elle le sera l'année prochaine ! En attendant, bon voyage et bonnes vacances !

François Planque

Nota bene
Toutes les adresses données ici sont accessibles par le World Wide Web. *Vous devez donc utiliser un programme tel que* Mosaic *ou* Netscape *pour y accéder.*

Quel consommateur micro êtes-vous ?

Dans le cadre de la réalisation d'un dossier spécial sur la distribution de la micro-informatique grand public, votre magazine et la société d'études DAFSA, vous invitent à remplir le questionnaire suivant.

Pour vous remercier de votre collaboration, DAFSA fera, pour chaque réponse reçue avant le 20 Mai 1995, un don de 10 francs à la Fondation de France.

1 Possédez-vous, à titre personnel, un micro-ordinateur ?
❑ Oui ❑ Non (reportez-vous à la question 4)

2 De quels outils multimédias votre micro est-il équipé ?
❑ Lecteur CD-Rom ❑ Enceintes ❑ Carte son
❑ Modem ❑ Aucun
❑ Autres : .....

3 Combien de micros avez-vous personnellement acheté avant celui que vous possédez aujourd'hui ? ☐

4 Avez-vous l'intention d'acheter un nouveau micro-ordinateur ? ❑ Oui ❑ Non

5 Quel budget êtes-vous prêt à consacrer à cet achat ?
..... francs

6 A quelle échéance envisagez-vous de réaliser cet achat ?
❑ dans le mois en cours ❑ entre 1 et 3 mois
❑ entre 3 et 6 mois ❑ plus de 6 mois

7 Quels sont pour vous les critères déterminants dans l'achat d'un micro ?

Evaluez l'importance de chaque critère en classant de 1 (primordial) à 12 (moins important) :

☐ prix ☐ design ☐ puissance du processeur
☐ capacités de mémoire ☐ marque
☐ facilité d'utilisation ☐ qualités du clavier
☐ caractéristiques de l'écran ☐ taille de la machine
☐ Potentiel multimedia ☐ Portable
☐ autres : .....

8 Quels sont pour vous les freins à l'achat d'un micro ?

Evaluez l'importance de chaque critère en classant de 1 à 5 :

☐ prix ☐ manque d'informations claires sur les différentes machines ☐ absence d'utilité d'un micro chez vous ☐ rythme de renouvellement des micros
☐ autres : .....

9 Quelles sont les utilisations qui motivent le plus votre achat ?

Evaluez l'importance de chaque critère en classant de 1 à 8 :

☐ usage professionnel ☐ appoint professionnel
☐ support éducatif pour vos enfants ☐ usage domestique (comptes, courrier...) ☐ accès réseaux (Internet, minitel...) ☐ accès aux CD-Rom
☐ Jeux ☐ autres : .....

10 Quel est pour vous le prix qu'un micro-ordinateur ne doit pas dépasser ? ..... francs.

11 Selon vous, quelle est la durée de vie "up-to-date" d'un micro-ordinateur ? ..... ans

12 Vous a-t-on conseillé dans l'achat d'un micro-ordinateur ?
❑ Oui ❑ Non.

12 bis Qui étaient ces conseillers ?
❑ amis ❑ relations de travail (professionnels informatiques) ❑ autres : .....

13 Quelles sont vos sources d'information en micro-informatique ?
❑ presse spécialisée ❑ catalogues produits des grandes surfaces ❑ guide Fnac ❑ documentation des distributeurs agréés ❑ bouche à oreilles ❑ autres :
.....

14 Quels points de vente avez-vous, ou allez-vous visiter avant votre achat ?
❑ Carrefour ❑ Auchan ❑ Casino ❑ Cora
❑ Leclerc ❑ Continent ❑ Fnac ❑ Virgin
❑ Darty ❑ Boulanger ❑ Conforama
❑ Hypermédia ❑ Redoute ❑ Camif ❑ 3 Suisses
❑ VPC spécialisée (catalogues) ❑ Surcouf
❑ Mégarama ❑ PC Halle ❑ Computerland
❑ Interdiscount ❑ Autres : .....

15 Quels sont les critères déterminants pour vous, dans le choix d'un circuit de distribution ?

Evaluez l'importance de chaque critère en classant de 1 (primordial) à 8 (moins important) :

☐ compétence des vendeurs ☐ proximité du point de vente ☐ atmosphère du magasin ☐ prix
☐ choix ☐ libre consultation des micro
☐ hot-line et SAV ☐ autres : .....
.....

16 Où pensez-vous acheter votre micro ? (nom du magasin ou catalogue) .....

16 bis Le cas échéant, où avez-vous acheté le micro que vous possédez ? .....

17 Quelle marque pensez-vous acheter ?
.....

18 Utilisez-vous la micro-informatique dans votre métier ?
❑ Oui ❑ Non

19 Quel âge avez-vous ? .....
Quel est l'âge de votre conjoint(e) ? .....
Quel est l'âge de vos enfants ? .....

20 Quel est votre niveau d'études ? ❑ secondaires ❑ Bac
❑ Bac + 2 ❑ Bac + 3/4 ❑ Bac + 5 et plus.

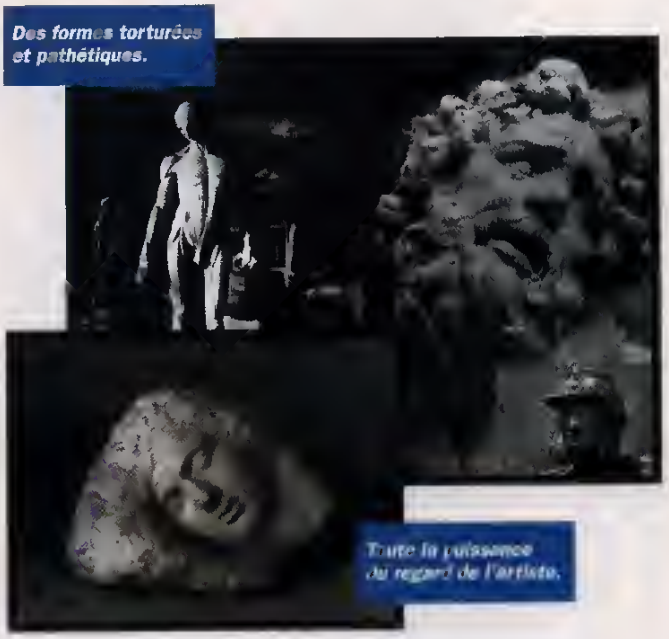
GROUPE DAFSA La force de décision

PC FUN

Découpez et retournez à DAFSA - Opération PC Fun - 42, rue Emeriau 75737 PARIS Cédex 15.
Tél : (1) 44 37 26 00

Et un argument de plus en faveur de l'introduction du PC dans nos chaumières ! Loin d'abêtir l'individu lambda, l'ordinateur, soutenu par de tels programmes, contribuera à l'épanouissement d'une humanité exsangue de savoir et de culture. Et quand le plaisir des yeux rejoint l'élévation de l'âme...

- **GENRE : Encyclopédie culturelle.**
- **ÉDITEUR : Arborescence.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 386 SX, lecteur de CD-ROM, carte son, souris.**
  CONSEILLÉE : 486 DX 33.
- **PRIX : Moins de 350 F.**



De la pâte, oui mais de Brancusi !

BRANCUSI PAR BRANCUSI

PÉTRIR l'inanimé afin de donner l'illusion de la vie et du mouvement, quelle magie ! La sculpture projette dans l'œuvre le regard de l'artiste et nous en offre l'interprétation que l'on s'en fait. Notre propre sensibilité devient le miroir des émotions vécues par le sculpteur.
Brancusi (1876-1957) sait éveiller dans les yeux contemplant ses créations un éventail de sensations pures et harmonieuses. Ce qui ne pouvait que séduire Arborescence, depuis longtemps chantre de l'art sous toutes ses formes. Après la série *Triptyque*, c'est au tour de la sculpture de venir anoblir nos écrans. Et loin de nous offrir un simple aperçu du parcours singulier d'un homme, ce programme nous convie à une rencontre avec un artiste complet.
Suivant trois axes principaux basés sur les divers regards expliquant une œuvre abondante et variée, nous pénètrons dans l'intimité et la compréhension d'un univers inhabituel au profane. Un premier montage photographique replonge le sculpteur dans la matrice de son environnement et des personnages l'ayant côtoyé et peut-être inspiré. C'est un agréable voyage au sein de l'art, bercé d'une musique mélancolique et reposante.
Le deuxième volet se veut plus visuel. À grand renfort de photos prises par Brancusi lui-même nous pénétrons dans son atelier et, guidés par le maître des lieux, nous confrontons notre vision des formes à la sienne. Il nous présente sous un angle de vue original les spécificités des volumes issus de son esprit fertile. Passionnant et instructif !
La dernière partie est plus classique. Une biographie et une étude de son catalogue nous offrent l'exhaustivité de son parcours créatif. Nimbées de lumières étudiées les statues semblent s'animer en des arabesques riches de sensations.
Il ne manque que la 3D. Car une photo ne rendra jamais justice au volume d'une œuvre, aux reflets significatifs du poli de la matière ou aux courbes harmonieuses longuement travaillées par des mains inspirées. Qu'importe ! La force de l'art de Brancusi sait s'accommoder de ces quelques limitations et jaillir des reflets du moniteur devenu une véritable fenêtre sur un monde d'émotions et d'interprétations.

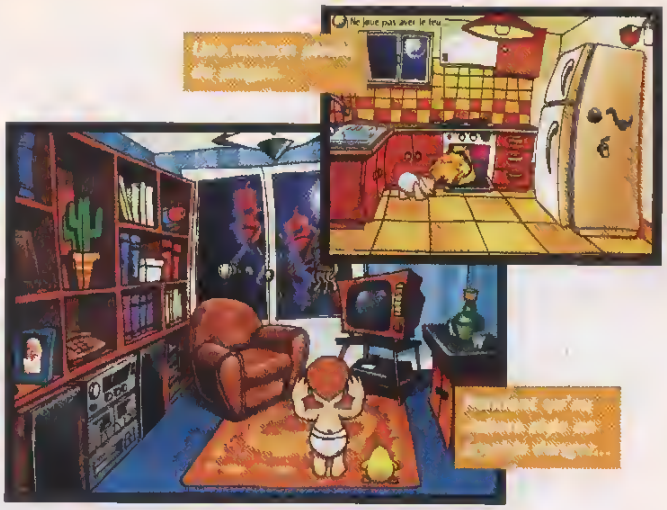
Alain Texier

15/20

- Beauté du parcours et richesse de l'étude.
- On ne peut toucher les sculptures...

Un voyage artistique fait de sensations.

AVIS **En parallèle à l'exposition au Centre Pompidou à Paris des œuvres de Brancusi (jusqu'au 21 août 1995) ce CD nous permet de nous familiariser avec la vision particulière de ce maître en sensations. Ses sculptures, même les plus absconses, savent dégager une aura de sentiments profonds. Et malgré l'ergonomie un peu déroutante au début, la qualité de la réalisation du programme ne pourra que satisfaire tout amateur de belles choses.**



Formons dès maintenant les habitudes d'achat des plus jeunes ! Les logiciels se tournent vers les enfants au sortir du berceau. À quand un éducatif pour fœtus ou pour cette lueur dans les yeux du père un torride soir d'été ? Serait-ce une nouvelle forme d'éducation ?

- **GENRE : Jeu d'aventure pour enfant dès 4 ans.**
- **ÉDITEUR : Arborescence.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 386 SX, 8 Mo de RAM, lecteur de CD-ROM, souris, carte son.**
  CONSEILLÉE : 486 DX 33, lecteur de CD-ROM 4X.
- **PRIX : Moins de 250 F.**

Baby in the dark

ELIOT, NOUNOURS A DISPARU !

NOUNOURS a disparu ! Soyons lâches, laissons Eliot le rechercher ! Et pour ne pas avoir mauvaise conscience, allons donc dormir. Aussi, fièrement harnaché de votre couche-culotte, la tétine en étendard et férocement armé de la naïveté de la petite enfance, vous errez au travers des pièces sombres de la demeure. Si jeune, tout vous semble hostile et étrange. Vous savez bien que la peluche est restée dehors, en proie aux frimas et aux terreurs de l'inconnu. Le problème est que la porte d'entrée est verrouillée. Cherchons donc les trois clefs indispensables pour ouvrir ce rempart contre les hordes de barbares errant sûrement dans les profondeurs nocturnes de l'extérieur. Sinon, pourquoi autant de serrures ?
L'exploration des décors agréables se fait très classiquement. Chaque action déclenche une animation cocasse et renforce l'envie de continuer. L'*ersatz* de scénario semble suffisant pour la tranche d'âge visée. Car en plus des clefs, Eliot devra trouver des biberons lui permettant de ne pas s'endormir en pleine quête et surtout il devra éviter tout tintamarre susceptible de sortir ses parents des bras de Morphée (au fait, que faisait donc son papa dans les bras d'un homme ?).
Au passage Arborescence effleure le sujet des dangers domestiques. Dommage que cet aspect ne soit pas plus approfondi. Mais la qualité des graphismes et de l'environnement sonore séduisent et font oublier les quelques insuffisances dans l'utilisation ou l'incroyable lenteur des accès CD-ROM.
L'aventure est courte. Seulement cinq pièces à explorer, pour un adulte c'est peu. Mais pour Eliot, quel *challenge* ! D'autant plus que les clefs et les biberons sont distribués aléatoirement à chaque partie.
Ne laissez pas passer l'occasion de permettre à votre enfant de prouver son amour des autres, fut-ce une peluche mitée. Les frissons de la recherche et le sourire béat du succès vous récompenseront d'avoir du hypothéquer le magnétoscope pour lui offrir son premier jeu d'aventure. Il ne vous restera plus ensuite qu'à ajouter une quatrième serrure à votre porte d'entrée.

Alain Texier

12/20

- Agréable et prenant.
- Court et lent.

Le premier jeu d'aventure pour maternité.

Avis **Le classicisme a ses charmes. Bâti selon les atouts ayant fait le succès de la série des Peter ce petit logiciel en offre les mêmes saveurs. La qualité de la réalisation séduira les accros de la tétine. Malheureusement, le biberon se termine trop vite. Premières angoisses ou frayeurs, premières réussites, le cocktail des sensations saura s'épanouir dans cet environnement plaisant et aseptisé. Que demander de plus en ces temps d'obscurantisme et de dégradation des valeurs humaines ?**

Savez-vous pourquoi certains serpents sont venimeux ? Non, et bien cette légende amazonnienne vous propose de le découvrir. Décor somptueux, réalisation parfaite, dommage que l'interactivité ne soit pas au rendez-vous. Et comme il n'est pas permis de rêver en paix, il faut également apprendre à lire en même temps.

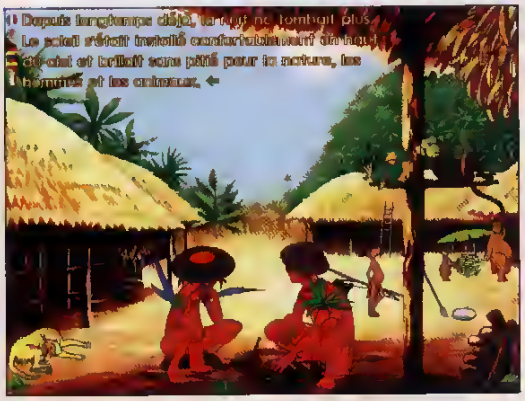
- **GENRE : Conte interactif pour enfant de 5 à 9 ans.**
- **ÉDITEUR : Ludimédia.**
- **LANGUE : Français**
- **CONFIGURATION MINI. : Windows, 486, carte son.**
- **PRIX : Environ 450 F.**

Aventure en Amazonie

KIYEKO ET LES VOLEURS DE LA NUIT

METTRE en scène les légendes d'autres peuples : en voilà une idée qu'elle est bonne. Non seulement ça nous change des éternels chats et chèvres de nos contrées mais de plus, l'enfant découvre la différence culturelle ce qui est essentiel en ces temps d'exclusions et de rejet de l'autre. Ce conte, premier de la série, nous emmène au cœur de la forêt amazonienne où depuis longtemps la nuit a disparu. Kiyeko, jeune adolescent de la tribu, s'aventure dans la forêt et, poussé par la curiosité, va bientôt découvrir que cette disparition n'est pas sans rapport avec les serpents qui ont un comportement étrange ces derniers temps. La légende expliquera au final pourquoi certains serpents sont devenus venimeux. Le conte est très joli mais le suspens aurait pu être un peu plus entretenu. Cela dit, Guillaume, huit ans, a été conquis par l'aventure. La réalisation y contribue sans doute grandement. L'histoire est racontée en onze scènes avec de superbes tableaux très élaborés et des personnages finement animés. Bravo, c'est du beau travail, nous sommes sous le charme. Les graphismes sont un mélange de paysages réalistes et un peu flous à la fois, avec des éléments plus B.D. au premier plan. L'ensemble est très esthétique et de ce côté là une incontestable réussite. Sous Windows en 640 x 480, la résolution est fine et contribue à la qualité du produit. Les musiques et les bruits de la forêt ne sont pas en reste. Le narrateur et les dialogues sont également convaincants. Bref, la qualité audio est excellente.

Mais pourquoi les auteurs ont-ils voulu inclure une pseudo-aide à la lecture ? Un texte apparaît à chaque tableau, il ne couvre qu'une partie du discours oral et vient se greffer en surimpression sur l'image. Déjà l'écriture est difficilement déchiffrable pour un enfant d'une huitaine d'années, mais surtout quel est l'intérêt d'un texte ou les mots se colorient comme au *karaoké* en suivant la voix du narrateur ? Le choix de la segmentation par unité de sens n'est d'ailleurs



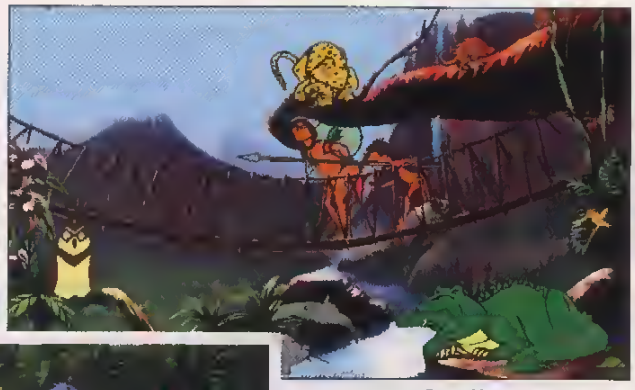
Kyeko part à la chasse.

pas toujours pertinent.

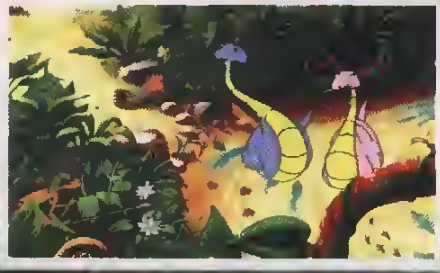
Après la première écoute, en cliquant sur un mot, l'enfant peut réécouter ce dernier en le lisant : bof... Après avoir demandé à Guillaume s'il avait lu l'histoire, il m'a répondu : « *Non, pourquoi faire ?* » Mais il s'est un peu amusé à cliquer sur les mots. De là à dire qu'il y avait acte de lecture, j'en doute. Tout cela n'aurait pas été très gênant si au moins il avait été possible de supprimer le texte de l'écran, mais ce n'est malheureusement pas prévu.

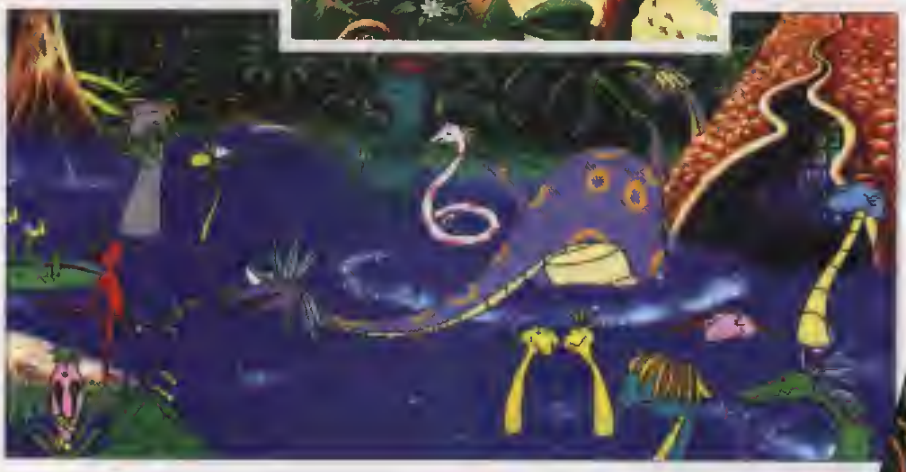
Abordons maintenant le douloureux chapitre de l'interactivité. L'enfant a deux choix, écouter l'histoire telle quelle ou librement par scène. Il peut alors cliquer un peu partout avec sa souris pour trouver des animations qui peuvent être de deux types. Soit elles n'ont aucun rapport avec l'histoire et sont parfois à la limite du « bébête », à l'image du serpent qui se met à chanter *O Sole mio*, soit elles apportent des infos sur le déroulement de l'histoire. Ce choix est discutable. L'enfant, lassé par des animations, certes rigolotes mais tombant comme un cheveux sur la soupe, ne cherche pas forcément celles qui ont un intérêt. D'autant que l'icone en forme de flèche ne signale pas l'animation. Guillaume, de toute façon, a préféré écouter l'histoire en entier puis s'amuser à cliquer un peu partout au gré des tableaux.

Les auteurs ne voulaient pas faire une cassette vidéo, mais un outil multimédia interactif. Mais comme trop souvent les possibilités du support n'ont pas été exploitées ; et c'est le gros-gros défaut du *soft*.



Des décors somptueux et un mélange de styles vraiment réussi.





Et si on enlevait le texte ?

Proposer des animations rigolotes, c'est bien, mais on aurait aimé en savoir plus sur la vie de la forêt tropicale et des animaux qui la peuplent. Ou alors, on aurait apprécier pouvoir influer sur le cours de l'histoire, juste un tout petit peu : et ben, non ! Une seule fois l'enfant apprend quelque chose sur les serpents. Mais pourquoi en cliquant sur le tapir, il ne découvre pas son mode de vie, pourquoi en cliquant sur l'arc et la flèche, il ne voit pas Kiyeko les fabriquer ? Même si les auteurs voulaient raconter toute l'histoire sans interruption, ils auraient pu ensuite proposer des jeux mettant en scène des éléments de la légende, enfin quelque chose qui justifie l'emploi d'un ordinateur multimédia à 10 000 F !

Par ailleurs, le logiciel présente la particularité d'être en cinq langues et il est possible de passer de l'une à l'autre au cours de l'histoire. Là encore, comme pour la lecture, je ne vois pas vraiment l'intérêt de la méthode pour un éventuel « apprentissage précoce des langues ».

Il reste une jolie histoire qui nous fait découvrir la forêt amazonienne et les légendes de leurs habitants avec une réalisation absolument somptueuse. Peut-être que pour les contes suivants, les auteurs réfléchiront un peu plus à l'interactivité.

Stéphane Kauffmann

Des plantes qui chantent !

AVIS Claude, institutrice

Au départ, l'idée paraissait intéressante : des légendes d'autres civilisations contées avec poésie dans un superbe décor animé. Malheureusement, le logiciel n'utilise pas vraiment les possibilités qu'offrent un CD-ROM, il y a très peu d'interactivité. Par ailleurs, on y trouve une incitation audiovisuelle à la lecture. Mais là encore, les auteurs n'ont pas atteint leur but. Le texte semble plutôt être un prétexte à un label « pédagogique ». Pourtant, l'ordinateur ne sera jamais un livre et on ne le lui demande pas non plus, il s'agit d'innover, de trouver des idées. Pourquoi ne pas inventer des jeux avec une histoire faisant appel à la lecture, où l'enfant serait libre de ses choix... Quelque chose de ludique, quoi ! Comme ces jeux que l'on trouve déjà dans le commerce pour les adultes. Ne sous-estimons pas les enfants, ils sont loin d'être stupides !

13/20

- Découverte interculturelle.
- Réalisation somptueuse.
- Interactivité et lecture prétexte.

Une belle histoire et beaucoup de travail qui auraient mérité une réflexion didactique plus approfondie.

Nathan, le mammouth (je parle du pachyderme, pas du magasin) du ludo-éducatif pour nos chères têtes blondes, brunes, rousses ou autres (?), s'attaque au multimédia avec ce dico pour enfants de six à dix ans. Alors, Mon premier dictionnaire : un CD-ROM intelligent ?

- **GENRE : Dictionnaire pour les 6-10 ans.**
- **ÉDITEUR : Dorling Kindersley et Nathan.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : Windows, 386 DX 33.**
- **PRIX : Non communiqué.**

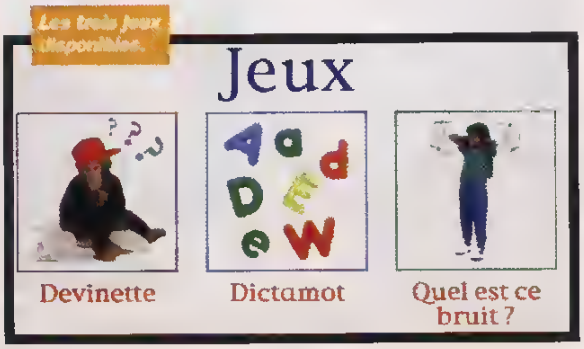
Dis, papa, comment ça s'écrit ?

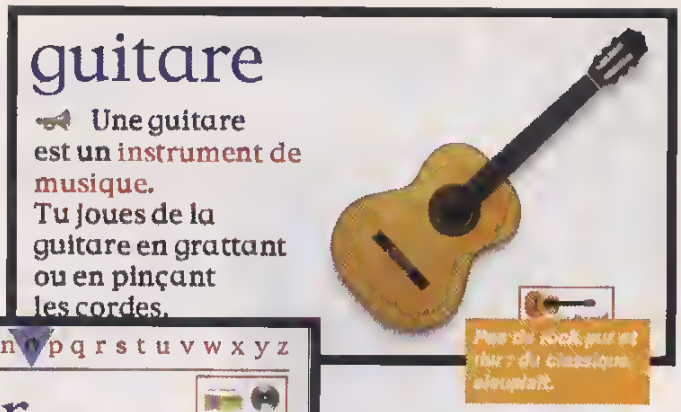
MON PREMIER DICTIONNAIRE

« *C'est dimanche, alors bon dimanche... sous vos applaudissements ! Bienvenus à l'École des Faons ! Tout de suite, notre premier petit candidat. Comment tu t'appelles ?*
– Michel.
– Bonjour Michel. Tu es venu tout seul ?
– Ah, ben non alors, je suis venu avec mon papa, ma maman, ma mamie, mon papy, mon...
– Oui, bon, ça va. Tu es venu en voiture ?
– Non, j'ai pris le machin, là, sur des rails, euh...
– Un train ?
– Ouais ! C'est ça !
– Et que vas-tu nous chanter ?
– I want to fuck you like an animal.
– Ah, ah ! Notre petit Michel semble aimer nos amies les bêtes.
– Ben oui, parce que mon papa il soigne les animaux.
– Ton papa est donc vétérinaire. Et il soigne quels animaux ?
– Les gros gris, là, avec des grosses cornes dans la bouche, de grandes oreilles et une queue à la place du nez.
– Tu veux parler des éléphants ?
– Ouais ! Les éléphants. Eh bien, tu sens pareil que les éléphants !
– Ah ! Ah ! Ah ! Les enfants sont cruels, les enfants sont charmants et ils manquent de vocabulaire. »

Heureusement, les *kids*, voici *Mon premier dictionnaire*, qui se propose de combler allégrement les lacunes linguistiques des bambins qui ne jurent plus que par « une super série au Club Dorothée » ! Mesdames, messieurs et vous aussi, les enfants, en route pour une visite guidée de Mon premier dictionnaire.

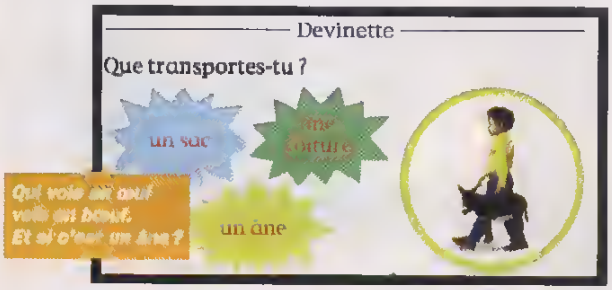
Après une rapide installation sous Windows, et un fébrile double clic sur l'icone appropriée, apparaît l'écran d'intro. de Mon premier dictionnaire, sur une petite musique, accompagné de quelques animations. Puis, comme par magie, tout disparaît, alors que surgissent en haut de l'écran les vingt-six lettres de l'alphabet, et en bas les six icones du programme. Une douce voix féminine susurre : « *Pour commencer, clique sur ce qui est rouge* ». Ma vue d'aigle ne manque pas de repérer le mot « Dictionnaire » en lettres rouges énormes en plein milieu de l'écran. Ma souris y vole. Et là, première déception : j'ai beau cliquer comme un forcené, il ne se passe rien. Je suspecte un bogue. Mais non ! L'alphabet du haut de l'écran est lui aussi rouge, ainsi que les sous-titres des icones. Là, ça marche ! Si on clique sur une lettre de l'alphabet, un catalogue apparaît.





Chaque mot disponible est accompagné d'un dessin le représentant. En cliquant sur le mot de son choix, on accède à sa définition, de couleur bleue. Certains mots de cette dernière sont en rouge. Vous l'avez deviné : c'est de l'hypertexte, permettant au bambin de naviguer d'un mot à un autre qui lui est lié. Pour entendre la définition, il faut cliquer sur une trompette. Il n'y a pas de déclenchement automatique lors de l'accès au mot recherché. Sur une moitié de l'écran, un dessin ou une photo représente le mot défini. Un son ou une animation sonorisée se met en marche lorsque l'on clique sur ce dessin. Les animations sont très simples, n'espérez pas voir un dessin animé ou un petit film. Vous aurez droit au mieux à une succession saccadée d'une dizaine d'images. Chaque mot appartient à un groupe thématique (exemple : les gens, la musique, s'habiller, etc.) grâce auquel l'enfant peut élargir ses recherches. Il semblerait que ce système soit imparfait. Par exemple, on s'aperçoit que si l'on est sur l'écran de définition de la mer, deux groupes thématiques apparaissent : « à la mer » et « l'eau ». Or, il existe aussi un groupe « dans la mer » qui est absent sur ce tableau, groupe que l'on retrouve sur l'écran de définition de la méduse, mais pas pour le poisson, qui n'a, lui, droit qu'au groupe « animaux » auquel ne semble pas appartenir la susnommée méduse. Moi, je trouve ça aberrant !!!

Une icone « surprise » amène une définition choisie aléatoirement dans le dictionnaire. L'icone « recherche » permet, elle, comme son nom l'indique, de chercher un mot dans le dictionnaire. Il aurait été utile d'y incorporer un correcteur d'orthographe. Impossible, par exemple, de trouver « hippopotame » en tapant « ippopotame ». Une option permet d'accéder à l'impression et à l'aide pour les parents. Et enfin l'icone « quitter », euh... vous voulez VRAIMENT une explication ? Trois types de petits jeux permettent à l'enfant de tester ses connaissances. Le premier, la devinette, pose une question à l'enfant, par exemple : *« À quoi reconnais-tu un avion ? »*. Trois choix sont disponibles : *« À ses fourchettes, à ses ailes, à ses bananes »*. L'enfant doit cliquer sur la réponse qui lui semble judicieuse. À chaque choix, un dessin apparaît. Si l'enfant a commis une erreur, le dessin tient compte de l'erreur, et montre, par exemple, l'avion avec des fourchettes en lieu d'ailes. La réussite est accompagnée d'une petite musique genre final d'orchestre (Ta-Daaa !!). Une quinzaine de devinettes en tout. Dans le second type de jeu, l'enfant doit écrire le mot représenté par une image. Trente mots au total. Le troisième propose à l'enfant d'associer un objet avec le son qui le caractérise. Dix séries de cinq sons, et c'est tout.



David Choquet

Avis **On ne peut pas dire que ce dictionnaire pour enfant soit une réussite du genre. Pédagogiquement barbant, aucune surprise ne vient agrémenter l'utilisation fastidieuse du logiciel. Rien n'arrive lorsque l'on clique hors des icones, ni musique d'ambiance, ni animation inattendues ne surviennent à aucun moment. Mon premier dictionnaire : un CD-ROM pas si intelligent...**

07/20

- Les définitions sont claires.
- Les dessins et photos sont sympa.
- Aucune surprise pour « accrocher » l'enfant.
- Des lacunes.

Pour les premiers de la classe qui se font taper à la récrée.

3333 CITATIONS POUR WINDOWS

14/20

- GENRE : Dictionnaire de citations.
- ÉDITEUR : Micro Application.
- PRIX : Moins de 130 F.
- Enrichissant.
- Aucun.

Pour aisément faire vivre vos textes en quelques minutes...

Comme son nom l'indique, ce logiciel est un gestionnaire de citations, bien pratique lorsque, coincé sur *Word*, vous n'arrivez plus à vous sortir d'un article. Le soft vous propose des fonctions de recherche. Ainsi, vous pouvez chercher toutes les citations contenant un mot. Vous pouvez également ne demander que les citations d'un auteur, d'une origine, d'une source et surtout, sur un sujet bien précis... parmi plus de cent quarante sujets différents.

De Confusius à Woody Allen en passant par Pierre Dac (*« rien ne sert de penser, faut réfléchir avant »*), *3 333 citations pour Windows* est un excellent complément à tous les traitements de texte et vous permettra d'enrichir vos documents sans une recherche pénible. C'est un peu plus pratique que le *Dictionnaire des citations*. On y trouve les versions originales des citations étrangères, mais c'est en plus un logiciel ouvert. Ainsi, vous pourrez le compléter par des citations plus modernes comme *« Ta mère interroge son répondeur avec la télécommande du magnétoscope »*. ◆

S. L.

JOUEZ AU LOTO

12/20

- GENRE : Statistiques sur le loto.
- ÉDITEUR : Micro Application.
- PRIX : Moins de 130 F.
- On ne sait jamais...
- On ne sait jamais !

Un test à suivre tous les mois dans PCFuN ...

Voici l'accessoire idéal pour que le loto devienne enfin un jeu vraiment facile et rapportant gros. Vraiment ? Vous y croyez ? Pourtant, c'est marqué sur la boîte : ne laissez plus le hasard décider pour vous ! Voilà qui paraît quelque peu osé, non ? Essayons quand même...

La notice nous rassure tout de suite : un logiciel de gestion financière ne vous permet pas forcément de devenir riche, c'est avant tout un outil d'analyse... Il en est de même de ce logiciel. Voilà qui est honnête. Il comporte une base de données de tous les tirages de l'origine à nos jours (base de données que vous pouvez compléter manuellement ou en téléchargeant les résultats).

À partir de cette base, vous obtenez de très nombreuses statistiques, les plus habituelles comme les plus rares... Le jeu propose un système d'optimisation de grilles jouées, mais aussi d'épuration en éliminant les grilles les moins rentables (selon de nombreux critères définissables) et j'en passe...

Bref, *Jouez au loto* est sans aucun doute le plus complet des logiciels du genre. Mais cela suffit-il pour être indispensable ? À vous d'en juger... Quant à nous, nous allons jouer désormais fictivement les numéros que nous conseille le logiciel, et nous vous tiendrons au courant tous les mois de nos gains... et pertes. ◆

S. L.

AMÉNAGEZ VOTRE INTÉRIEUR

12/20

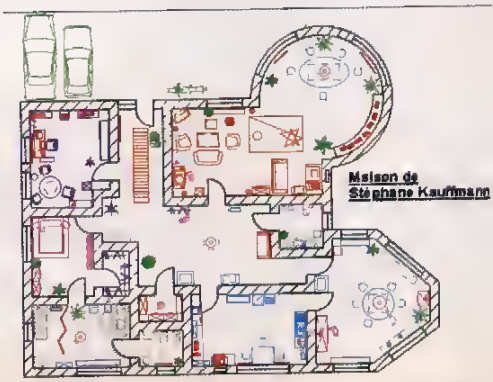
- GENRE : Aménageur d'intérieur sous Windows.
- ÉDITEUR : Micro Application.
- PRIX : Moins de 100 F.
- Facile.
- Pratique.
- Rien.

Idéal pour essayer toutes les façons possibles d'aménager sans effort...

Ça y est ! Après cinquante années de labeur comme journaliste à **PCFuN** (ou quelques mois dans la politique), vous avez enfin l'argent nécessaire pour quitter votre studio, transformé successivement en deux pièces puis trois pièces suite à l'emménagement de votre fiancée... puis de belle-maman. Votre maison à peine achetée, vous pensez déjà à son aménagement. Seulement voilà, vous n'êtes pas doué pour faire des plans, et encore moins pour les faire à la bonne échelle. Pas de panique ! Micro Application a pensé à vous, et pour moins de 100 F (si vous avez déjà le PC), vous voilà prêt à essayer toutes les configurations possibles d'aménagement.

Pour commencer, dressez le plan de votre maison... Des fonctions de dessin automatique permettent de tracer des murs, d'y placer des fenêtres et des portes. Facile, non ? Une fois le plan terminé et à la bonne échelle (ce qui est facile grâce à un système de cotation), à vous de placez les meubles, plantes et accessoires qui équiperont votre futur nid. C'est simple, surtout avec les quatre cent cinquante symboles que le logiciel comporte à la base. Bref, *Aménagez votre intérieur* est un logiciel très spécialisé, mais franchement très utile. ◆

S. L.


Maison de Stéphane Kaufmann

The Vikings Opera Guide

14/20

- **GENRE : Guide d'opéras.**
- **ÉDITEUR : Attica.**
- **PRIX : Moins de 450 F.**

L'arme de l'« opéraphile ». Les extraits audio.

Tout en anglais. Hypertexte minimum.

Le guide indispensable avant une soirée à la Bastille.

Autant être franc avec vous, ce logiciel n'intéressera qu'une frange restreinte de la population. Celle qui fréquente régulièrement l'opéra et possède un PC multimédia. Si vous êtes concerné, *The Viking Opera Guide* est indispensable. Ce guide exhaustif (N.D.L.R. : Mon œil !) a pour vocation de renseigner l'amateur qui cherche à s'informer sur le choix d'un opéra ou veut se rafraîchir la mémoire avant d'y aller. Ce CD-ROM peut être comparé à son homologue de papier, *Tout l'Opéra* de Kobbé. Le grand plus : cent extraits audio d'excellente qualité qui couvrent les opéras les plus joués. Justement, j'hésitai à aller voir à Bastille le classique *Lucia di Lammermor* ou le moins connu *Iphigénie en Tauride* de Gluck. Un petit coup d'œil sur le guide et après écoute et lecture des synopsis, je crois que j'irai à la découverte d'*Iphigénie*.

La recherche est simple par compositeur, opéra, librettiste, etc. On dispose du minimum nécessaire pour chaque œuvre et compositeur : infos générales, discographie, premières, salles attachées à l'homme ou à l'œuvre, et même des images de décors ou des portraits. Une recherche hypertexte est possible sur chaque mot mais seuls certains termes techniques se retrouvent dans le glossaire. Les auteurs auraient été mieux inspirés de signaler les mots reconnus. ◆

S. K.

TESTS DE Q.I.

13/20

- **GENRE : Test de quotient intellectuel.**
- **ÉDITEUR : Micro Application.**
- **PRIX : Moins de 130 F.**

Prenant et intelligent.

On peut être déçu du résultat...

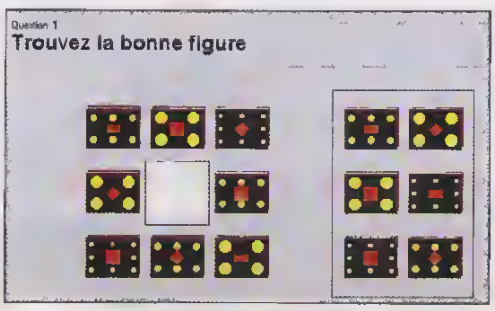
Pour découvrir son Q.I. et s'amuser...

Le problème avec les logiciels de tests de quotient intellectuel (Q.I.), c'est qu'on a toujours un peu peur de découvrir que l'on est stupide. Mais prenant mon courage à deux mains, j'ai testé pour vous ce nouveau logiciel de Micro Application. Pour me rassurer, j'ai dévoré la documentation, dont une bonne moitié, passionnante, narre l'histoire des tests de Q.I. On y apprend aussi que les valeurs obtenues sont dues à 70 % à des facteurs génétiques... Comme ça, si on se découvre un Q.I. de 55 (faible d'esprit), on s'en prendra d'abord à ses parents !

Bref, le logiciel comporte deux parties. Le première est composée de huit tests de quarante questions, qui permettent d'évaluer votre quotient intellectuel. La seconde est une base de deux mille questions qui vous permettront de travailler vos faiblesses. Les tests sont classiques mais en fait on se prend très vite au jeu... car finalement, ces tests ne sont-ils pas des jeux complexes de réflexion ? En fait, il faut bien analyser les problèmes « évidents » des premières questions... pour ne pas bloquer dès que le même type de question revient, un peu plus complexe à chaque fois.

Au final, *Tests de Q.I.* permet de passer un bon moment, de travailler vos points faibles en vue d'un test d'embauche... et même de vous amuser. ◆

S. L.



RÉALISEZ VOS COCKTAILS

12/20

- **GENRE : B.A.O. (Beuverie assistée par ordinateur).**
- **ÉDITEUR : Micro Application.**
- **PRIX : Moins de 130 F.**

450 cocktails à essayer.

Trop peu de photos.

On aurait aimer avoir une photo par cocktail...

Les cocktails inspirent les éditeurs... Après un premier *soft* le mois dernier, c'est au tour de Micro Application de se lancer dans des logiciels éthyliques. À ce propos, savez-vous d'où vient le nom cocktail ? Tout simplement de l'anglais *cock* et *tail*, soit « plume de coq ». Et pourquoi donc ? Et bien parce que les couleurs des mélanges faisaient penser aux plumes des coqs.

Après cette intense minute culturelle, venons-en à cette base de données qui vous propose plus de quatre cent cinquante cocktails. À l'origine, vous avez le choix entre la liste alphabétique, les cocktails *lights* et même, oh ! sacrilège, des cocktails sans alcools. Cliquez sur le nom qui vous convient, et vous voilà avec la recette détaillée du précieux mélange. Si des mots vous sont inconnus (que ce soient des ingrédients, des ustensiles ou encore des styles de verres), cliquez dessus et une explication vous sera donnée. Parfois même, une vidéo viendra rendre le tout un peu plus sympa à découvrir.

Pour finir, vous disposez d'une recherche possible, par goût, ingrédients, pays... et de la possibilité de rajouter vos propres recettes, comme le fameux *slip volant* inventé par Didier Latil. ◆

S. L.

Bulletin d'abonnement - PC Fun

Oui, je soutiens la recherche spatiale et je m'abonne à PC Fun pour un an, 11 numéros + 11 CD-ROM + 11 disquettes au prix cosmique de 289F (étranger et stations orbitales 409F) au lieu de 385F, soit 25 % d'économie.

NOM : . . . . . Prénom : . . . . . .

Adresse : . . . . . .

. . . . . .

Code Postal : . . . . . Ville : . . . . . .

Je règle aujourd'hui par ❑ Chèque bancaire (à l'ordre de Médialoisirs), ❑ Mandat lettre, ❑ Virement postal CCP La Source 3862385 K (obligatoire pour l'étranger)

Date : .../.../... Signature :

Bulletin à retourner à PC Fun, service abonnement, 36, rue de Picpus, 75012 Paris

PF05

OPTIMISEZ

PC FUN

Stéphane KAUFFMANN

Bonjour !

AU fil des tests que nous avons effectués depuis le n°1, de nombreux points m'ont agacé. Ma première revendication concerne les doc. J'aimerais qu'elles soient écrites dans un français compréhensible. Les explications devraient être claires, suffisantes et illustrées. Je sais que cela coûte plus cher mais lorsque nous achetons un produit plusieurs milliers de francs et que nous trouvons dans la boîte une sorte de brochure à peine agrafée qui donne l'impression d'avoir été photocopiée chez le marchand du coin, on a déjà un fort à priori négatif.

L'installation est souvent encore plus éprouvante. Un exemple parmi trop d'autres : une nappe à brancher. Franchement est-ce si compliqué de construire des connecteurs qui ne se branchent que dans le bon sens ? Ça éviterait pas mal de problèmes. Ce qui me contrarie encore plus, c'est l'installation logicielle. Passons sur les questions posées par le programme et dont il n'est fait mention à aucun moment dans le manuel, oublions les termes techniques pas suffisamment expliqués et engageons le combat contre la déconfiguration de nos machines. J'ai du mal à croire que des ingénieurs forcément géniaux ne soient pas capables de concevoir un programme d'installation réellement efficace.

Vous retrouverez certains de ces problèmes avec les kits multimédias testés ce mois-ci et aucun des constructeurs présents n'échappe à l'un ou l'autre des points que je viens d'évoquer. Pourtant quelle joie lorsque ça marche. Faut-il absolument refaire ce chemin de croix pour y parvenir ?

IBM Thinkpad 701 «Papillon»

DANS la course vers l'infiniment petit, IBM vient de remporter une victoire décisive en réalisant un portable si petit que l'écran traditionnel 10 pouces constitue presque la dimension de l'engin (24,7 x 20,1 x 4,4 cm). Évidemment, cela posait un petit problème de clavier car IBM n'a pas encore réussi à miniaturiser les mains. Une astuce mécanique déplie à l'ouverture du portable un clavier de taille normale qui se replie en refermant le PC (logique) d'où le surnom «Papillon». Cette petite merveille d'intégration n'étant pas gratuite (de 34 000 à 46 000 F selon la config.), je vous en parle plutôt pour l'exploit technologique. Le Papillon existe en DX2 50 ou DX4 75 avec 4 ou 8 Mo de RAM et un disque allant jusqu'à 720 Mo! Et dire qu'il pèse moins de 2 kg. ◆

Le clavier des sept nains

INFOGRIP crée le clavier à sept touches! Un pour droitier et un pour gaucher. Le BAT (*Biomechanical automised technology*) permet par combinaison de touches l'émulation d'un clavier complet. Avec un peu d'entraînement, il paraîtrait même qu'on gagnerait du temps et ce après un apprentissage d'une heure, *dixit* le fabricant. À mon avis, un entraînement sérieux genre nageuse est-allemande sur plusieurs années me paraît être un minimum raisonnable. Plus sérieusement,le clavier est plus particulièrement destiné à certaines applications qui sont plus facile à mettre en œuvre en libérant une main pour la souris ou autre chose (pas d'allusion S.V.P.). Le BAT peut s'utiliser seul, avec un autre clavier, une souris, une tablette graphique, la machine à café, etc. Il est même livré avec des batteries pour garder en mémoire les macros qui lui sont affectées. ◆

Scanners mobiles

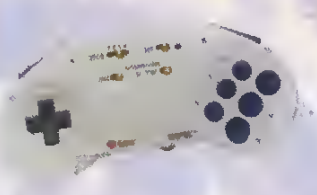
Primax qui nous a déjà étonné par le passé avec des produits innovateurs, récidive avec deux scanners un peu hybrides, à mi-chemin entre le scanner à main et celui à plat. Le Color Mobile Office est un scanner couleur 400 dpi avec trois modes de fonctionnement. Il peut être utilisé comme un scanner à main traditionnel en le déplaçant sur le document à numériser (journaux, livres épais...). Si vous ajoutez le module motorisé, le scanner glisse tout seul sur le document, assurant ainsi une meilleure stabilité de défilement et en conséquence une image propre. Avec le gestionnaire Twain deux moitiés d'images peuvent être assemblées permettant ainsi des numérisations jusqu'au format A4. Si votre document ne dépasse pas 10 cm x 15 cm, le module de défilement permet d'insérer le document dans le Color Mobile et assure ainsi une qualité maximale. Le Color Mobile Office est livré avec un logiciel OCR et un programme de retouche Image Pals go! Je sais que vu mon énumération préalable, vous vous dites, certes super, mais sans doute impayable. Pas du tout, le Color Mobile Office est commercialisé à moins de 2 400 F.

Le Color Mobile Direct est doté des mêmes caractéristiques mais n'est livré de base qu'en version défilement à la main. Il coûta alors 1 790 F et pour 99 F de plus vous aurez le module qui fait glisser le scanner!. ◆

Media Station 447 K

NOKIA innove en matière de moniteurs puisqu'ils proposent le premier écran vraiment multimédia. En effet, le 447 K est un 17 pouces qui intègre une caméra vidéo, un micro et des enceintes. On n'arrête pas le progrès ! Le tube est un Trinitron et la résolution maximale est de 1 280 x 1 024 à 85 Hz. Destinées entre autres à la vidéoconférence, d'autres applications peuvent être envisagées (voir CD Charme).
J'en profite pour rectifier une erreur malencontreuse qui s'était glissée dans le comparatif moniteur du dernier numéro : le Nokia Valuegraph 447 V est pourvu d'un économiseur d'énergie. ◆

Manettes Suncom



LE spécialiste anglais du *joystick* annonce deux nouveaux produits assez alléchants. La série des *Strike Fighter* destinée à la simulation de vol militaire vient jouer dans la cour de Thrustmaster. Selon le modèle, deux chapeaux chinois sont disponibles pour les vues, le *throttle* et le palonnier. Quatre boutons sont programmables clavier et les quatre autres soutiennent les commandes *joysticks* 1 & 2.
Le SFX quant à lui est un *joypad* utilisant à la fois le port *joystick* et clavier. Tous les boutons et le *pad* sont programmables clavier ce qui permet de jouer même sans carte *joystick* ou dans des jeux qui ne supportent pas de manette. Les propriétaires de portable devraient tendre l'oreille. ◆

Epson Stylus Pro

EPSON annonce la venue d'une nouvelle imprimante à jet d'encre couleur avec une résolution de 720 dpi et une nouvelle technologie d'impression autorisant des points de 50 % plus petit qu'en mode normal. La qualité ainsi obtenue s'approche du tirage photo et ce sur papier ordinaire. Déclinée en deux version, la Stylus Pro en format A4 et la Stylus Pro XL en A3 seront proposées à des prix très bas puisque la Stylus Pro devrait être vendue à moins de 5 000 F. Excellente nouvelle pour tous les créateurs graphistes même amateurs car à ce prix, le rêve peut devenir réalité. ◆

... TÉLEX ...

Moniteur IIYAMA 17 pouces

IIYAMA sort un nouveau moniteur 17 pouces qui devrait faire du bruit puisque son prix va se situer en dessous des 5 000 F. Dote d'une résolution maximale de 1 280 x 1 024, avec un pitch de 0,26 et un economiseur d'énergie, cet écran est garanti trois ans avec échange sur site, pas mal non ? Test dans le prochain numéro.

Acer Magic S30

Acer lance une carte son très bon marché (moins de 500 F) qui à un atout énorme : la compatibilité Sound Blaster 16, pas très etonnant vu que le Chip set est de Creative himself. Sinon, la carte permet d'échantillonner jusqu'à 44 kHz et propose des interfaces CD, Sony, Mitsumi, Panasonic et IDE (la totale). Il faudra attendre un test pour voir si la restitution musicale est à la hauteur.

Blaster Key

Creative annonce la sortie d'un clavier MIDI très simple, pour proposer dans la logique de leur gamme musicale, une entrée légèrement plus adéquate qu'un clavier. Le Blaster Key est auto-alimenté et fourni avec le boitier de connexion MIDI qui permet un branchement sur toute carte Sound Blaster en conservant le port jeu. Le prix n'a pas encore été communiqué.

Suivre le rythme des processeurs qui changent tout les trois mois, c'est déjà difficile, mais maintenant voilà que les lecteurs CD-ROM s'y mettent ! Après le passage en douceur du simple au double puis l'arrivée ignorée du triple, la frénésie éclate à la sortie du quadruple. Et dire que le sextuple est déjà en vente, le « vingtuple » est sûrement pour l'année prochaine ! Enfin, les 4 X sont là et le plus souvent en kit avec leur petite carte son. Examinons ce qu'ils ont réellement dans le ventre !

Et le train sifflera quatre fois

LES KITS MULTIMÉDIAS ÉQUIPÉS DE LECTEUR CD 4 x

ACHETER un kit pour celui qui n'a pas de carte son récente, ni de lecteur CD-ROM est en général une bonne opération. En *bundle*, c'est moins cher, comme le *pack* de bière ou de papier hygiénique. Vue la baisse des prix, autant acheter un kit avec un lecteur CD quadruple vitesse (dit 4 x), histoire d'être tranquille un certain temps (même court). D'ailleurs à ce propos, si vous avez un ensemble carte son–lecteur double vitesse dont vous êtes content, gardez-le car franchement et pour l'instant le seul avantage du quadruple c'est le temps de chargement. Vous attendez moins longtemps lorsqu'un « *Install* » copie des fichiers sur le disque dur et lors du chargement d'une séquence en mémoire. Les programmes étant écrits pour les doubles en lecture directe, l'exécution ne sera pas plus rapide avec un quadruple (vidéo, animations...).

Si vous vous décidez pour l'achat d'un quadruple, nous avons réuni les kits abordables du moments : les deux Creative Labs qui viennent de sortir, le Guillemot, celui de Ubi Soft et celui de Diamond. Bien évidemment nous allons nous attarder plus longuement sur les deux kits Creative car le lecteur et la carte sont des nouveautés pour nous alors que nous avons déjà testé les lecteurs qui équipent le Ubi et le Guillemot dont nous connaissons aussi la carte son. Quant au lecteur Diamond, nous l'avons aussi déjà testé, dans **PCFuN** n° 3.

À propos de test, comment juger ces lecteurs CD-ROM avec des *benchs* tous plus fantasques les uns que les autres ? Nous avons développé en interne (ça fait classe) un petit test (merci à Laurent Lefèvre) qui mesure le meilleur temps d'accès aléatoire et le taux de transfert en occupant quelque peu le processeur par ailleurs. Nous avons également utilisé les tests des taux de transfert intégrés dans les jeux *Wing Commander III* et *Under a Killing Moon*.

M. Mehdi et S. Kauffmann

Benchs	Creative sur P 90	Teac sur P 90	Teac sur DX4 100	Mitsumi sur P 90
Meilleur temps d'accès aléatoire	200 ms	210 ms	210 ms	215 ms
Taux de transfert	575 ko/s	465 ko/s	560 ko/s	572 ko/s
Wing Commander III	620 ko/s	454 ko/s	563 ko/s	612 ko/s
Under a Killing Moon	602 ko/s	429 ko/s	465 ko/s	602 ko/s

Performance des lecteurs CD-ROM

Multimédia Home & Discovery Value 4 x

■ CONSTRUCTEUR : Creative Labs. ■ CONFIG. MINI : 386 DX. ■ PRIX : Kit Home : moins de 3 000 F. Kit Value : moins de 2 500 F.

IMPRESSIONNANT ce kit, ne serait-ce que par son poids. Bon d'accord, ce n'est pas une finalité en soi alors déballons-le. Le lecteur CD-ROM affiche fièrement « *Quad Speed Creative* » mais il n'en est pas moins un Panasonic. La nouvelle est plutôt réjouissante vu que son jumeau 2 x du même constructeur est la référence en la matière. Un lecteur Creative Creative (ça se complique) est également en préparation.

Le Panasonic-Creative fonctionne en IDE et peut donc se brancher sur une carte son ou directement sur le contrôleur disque. Mais puisqu'il s'agit d'un kit autant utiliser la carte son, c'est plus simple. L'installation du CD est d'ailleurs un modèle du genre. Vous branchez (attention toutefois à la connexion de la nappe sur la carte, il n'y a pas de détrompeur : le fil rouge en face du 1), vous insérez la disquette et hop ça marche. Pour ceux qui voudraient brancher le lecteur sur le contrôleur, la documentation du 4 x est pour la première fois suffisamment complète, ça nous change de celle du Mitsumi. Seul handicap, elle est en anglais alors que tout le reste de la documentation du kit est en français. Maintenant que le lecteur fonctionne, toutes les applications et la carte son s'installent à partir d'un CD-ROM : génial ! Là aussi l'installation est simple mais comme d'habitude les fichiers de lancement CONFIG.SYS et AUTOEXEC.BAT sont modifiés en dépit du bon sens. Les lignes sont collées au début du config. et vous vous retrouvez après l'installation avec 520 ko disponibles et 90 % des programmes DOS qui ne tournent plus. Il va falloir déplacer les lignes derrière « HIMEM, EMM386 et DOS=HIGH,UMB » puis lancer « MEMMAKER » pour retrouver une mémoire conventionnelle respectable. Messieurs les constructeurs, vous voulez bien plancher sur des programmes d'installation un peu plus évolués ?

Du 4 x haut de gamme

Revenons au lecteur. Il affiche en façade la classique prise casque et le non moins traditionnel réglage de volume pour l'écoute de CD-audio. Un bouton commande l'ouverture électrique du tiroir qui ressemble étrangement au double et inspire donc confiance vu que malgré beaucoup de bonne volonté nous n'avons pas encore réussi à casser celui de la rédac. (pourtant certains s'acharnent à coincer des CD dedans ou renverser du café dessus, rognudu !!!!).

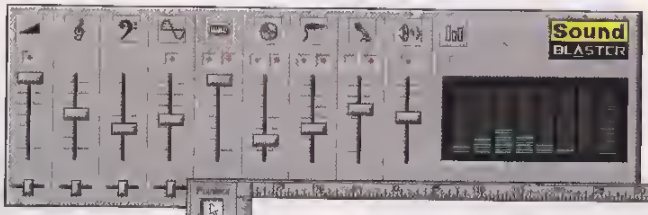
De l'autre côté, à l'arrière donc, un petit *jumper* propre aux IDE permet de le régler en maître ou esclave si vous le chaînez sur le contrôleur. En ce qui concerne les performances, le lecteur respecte ses engagements et transfère entre 575 et 620 ko/s suivant les tests. Le temps d'accès mesuré à 200 ms est également très satisfaisant. Essayé avec une tripotée de logiciels, le Creative n'a posé aucun problème de compatibilité. Ce lecteur quadruple, avec le Sony, semble être le premier à proposer du vraiment sérieux à un prix très compétitif.

Une chaîne « classieuse ».

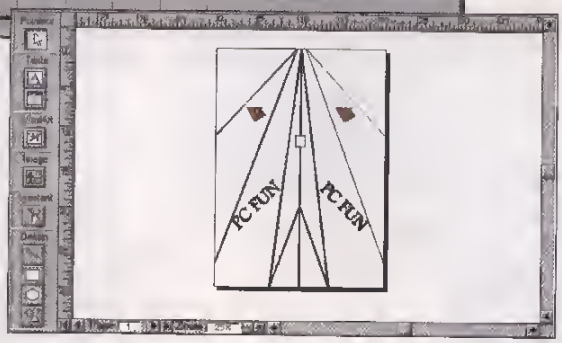
La nouvelle-ancienne Sound Blaster 16 Pro

Creative sort sa collection de printemps des cartes son et tire un trait sur les anciennes générations Basic, Value, MCD et touki patati. Tout d'abord, Creative dit Aloa à tout ce qui est simple vitesse, double vitesse, etc. La carte ne comporte que deux connecteurs audio et deux connecteurs CD-ROM qui sont respectivement un Creative et un IDE. Non, non, on ne met pas la pression ! Le connecteur compatible WaveBlaster a bien évidemment été conservé pour assurer un support de cartes fille General MIDI.

Les connexions sont les classiques *line in, line out, speakers* et micro, sans oublier le vital

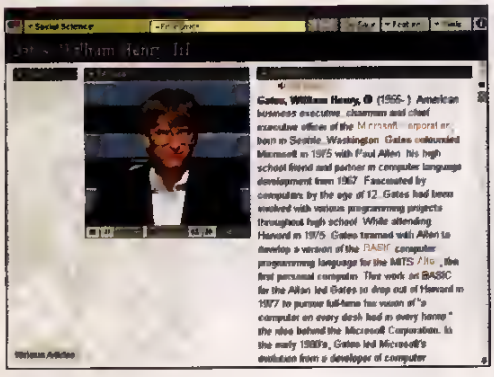


La table de mixage qui en met plein la vue.



APPAO : Avions en papier aeslelés par ordinateur.

port *joystick*/MIDI. Les *chipsets* internes ont changé, mais le processeur ASP (*Advanced Signal Processor*) est toujours le même. Dans le Home c'est cadeau, dans le Value on peut le rajouter (moyennant finances, eh oui). Je rappelle que c'est un DSP, c'est-à-dire un coprocesseur capable de trafiquer les sons en temps réel. Son application concrète est la compression des sons (pour qu'ils prennent moins de place), la reconnaissance vocale et la génération du fameux Q-Sound (son sur 180°) dont on entend beaucoup parler mais que l'on n'entend pas beaucoup. Le rendu sonore a pas mal changé. On pourrait dire que c'est étrange car on retrouve un OPL-3 de Yamaha on ne peut plus classique. En fait celui-ci est une version remaniée et on sent la différence ! La musique en synthèse est toujours excellente, comparativement à ce que peuvent nous pondre les autres cartes du marché. Les digitalisations crachent beaucoup moins en mode SB Pro qu'avant et les voix peuvent enfin être écoutées sans se taper une crise de nerfs.



Par contre, il est vrai que l'on n'est pas encore arrivé à une qualité de rendu d'une Miro par exemple. Certains efforts restent à faire. Mais alors en mode SB 16 et avec la venue des jeux qui supportent celui-ci : *it's perfect*. Quand Chelsee vous adresse la parole dans *Under a Killing Moon*, vous avez envie de lui pincer les fesses, enfin pas vous, le héros, Tex. Pour les logiciels fournis, c'est du SB 16 comme d'hab., donc supérieur à la moyenne mais classique. Reconnaissons quand même un côté « classieux » indéniable à la chaîne sous Windows (pas du Bang & Olufsen mais presque). Vous disposez même d'une petite télécommande pour piloter l'ensemble des lecteurs : CD-audio, MIDI, Wave...

La table de mixage est maintenant accompagnée d'un affichage graphique : équilibre basse/aigu, volume ou oscilloscope, gadget mais frime. *Text Assist* (vos textes parlent avec un ASP) et *Voice Assist* (vous commandez vos logiciels à la parole) sont également fournis. Un effort a été fait sous DOS puisque le lecteur CD-audio ressemble enfin à quelque chose.

Au rayon des accessoires

Si les deux kits sont livrés avec des haut-parleurs (H.P.) amplifiés et un microphone, ils diffèrent grandement par leur offre logicielle ce qui explique la différence de prix.

Mais revenons un instant sur les H.P. : ils sont risibles et donc inutiles. Alimentés par pile (sic !), leur son réduit à néant toute tentative de production musicale de la carte. Franchement, autant ne pas en mettre au profit d'un logiciel intéressant en plus ou alors augmenter un peu le prix d'une variante de kit et inclure les fameuses Creative SBS 300 qui sont excellentes. Ainsi ceux qui se connectent sur leur chaîne *hi-fi* ne se retrouvent pas avec ces H.P. ridicules et les autres en ont des vrais.

Le kit Home

Proposé à moins de 3 000 F, ce kit offre une panoplie de logiciels Microsoft assez hallucinante. Dans le domaine du sérieux, vous avez *Works 3 Windows*, un excellent intégré largement suffisant pour 99 % des utilisateurs. Vous disposez avec lui d'une version allégée de *Word* et de *Excel* qui propose les mêmes facilités d'emplois avec les trucs des pros en moins. *Publisher* est un logiciel de P.A.O. (publication assistée par ordinateur), certes nettement moins performant que les vrais, genre *Pagemaker*, mais qui pour l'utilisateur occasionnel propose des assistants pour réaliser un calendrier ou des cartes de vœux par exemple.

N'empêche que sans vous raconter ma vie, un jour il me fallait pour une bonne œuvre un calendrier digne de ce nom, et bien, je l'ai fait en deux coups de cuillère à pot avec les dessins scannés et Publisher. Mieux encore, Publisher est fourni avec le *Design Pack* qui contient encore plus de modèles et de polices. Enfin, *Money* complète la série en vous proposant de gérer votre budget mais ça me déprime et je reste persuadé qu'à la main c'est moins galère et plus efficace.

Côté encyclopédique, Creative fait très mal en livrant carrément *Encarta 95*, LA référence de l'encyclopédie multimédia, une pure merveille. Seul regret, à la différence des autres logiciels, Encarta est en anglais. À côté, vous avez l'anecdotique *Dinosaures* et l'instructif *Instruments de musique*. Amateurs de jeux, passez votre chemin, il faudra vous contenter de *Microsoft Golf* version Windows de *Links* moins évoluée que *Links Pro*.

Reconnaissons à ce kit, un rapport qualité/prix pour le moins

exceptionnel. Celui qui s'équipe avec un nouvel ordinateur et ce kit a déjà tout pour vivre dignement, il ne lui reste plus qu'à acheter des jeux.

Le kit Value

Là évidemment, c'est moins bien mais moins cher aussi. Si les logiciels fournis ne sont pas votre souci premier et que l'absence d'ASP ne vous empêche pas de dormir, pour moins de 2 500 F, ce kit est également une très bonne affaire. Creative vous donne quand même quelques petits logiciels mais aussi bien *Claris Works* que *l'Histoire de la coupe du monde de foot* ainsi qu'*Alone in the Dark 1 & 2* ne nous feront que difficilement frémir. Seul rescapé dans ce lot : *Theme Park*, l'excellent simulateur de parc d'attraction qui malmène la philosophie Disney ce qui nous ravi.

En bref

Dans les deux kits Creative vous avez une carte son qui reste la référence en la matière même si elle connaît de nombreux détracteurs. Au moins, elle vous assure une compatibilité maximale dans les programmes. Croyez-moi, avec les logiciels multimédias et les jeux à venir, la compatibilité SB 16 sera de plus en plus utilisée. En plus, vous disposez d'une panoplie de logiciels de gestion du son complète et efficace.
Le lecteur CD-ROM 4 X est très convaincant par ses performances et sa solidité semble assurée. Vous prenez l'ensemble, vous regardez le prix, et vous concluez comme moi, c'est l'affaire du moment. ◆

17/20

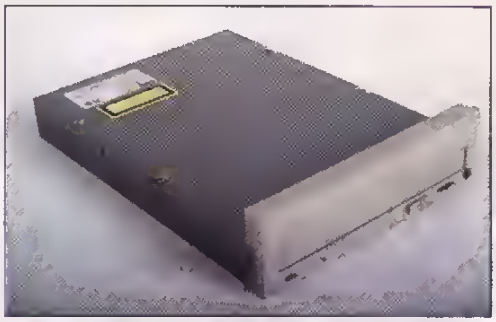
- Excellent lecteur CD-ROM.
- Carte SB 16 en progrès.
- Documentation.
- Les logiciels (pour le Home).
- Les haut-parleurs.
- La SB 16 crache encore en mode SB Pro.

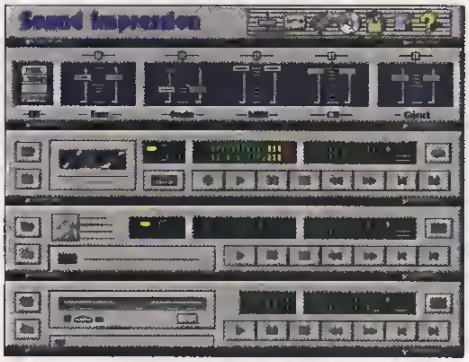
La SB16 + le Panasonic 4 x, c'est bon choix.

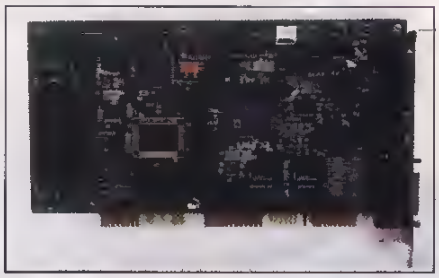
MAXI SOUND 4 X CD 16

■ **CONSTRUCTEUR : Guillemot.** ■ **CONFIG. MINI : 386 DX 40, 4 Mo de RAM.**
■ **PRIX : Moins de 2 700 F.**

VOILÀ un kit qui fait suite aux multiples annonces faites par Guillemot ces derniers temps. Il comporte une carte son Maxi Sound 16 bits ainsi qu'un lecteur Teac 55A.
Le lecteur de CD-ROM ne nous est pas inconnu, loin de là (testé dans le n° 4). En effet, il fait partie des lecteurs quadruple vitesse parmi les premiers à être vendus dans des kits. Sa présentation est reconnaissable à 30 mètres : il est très fin, pratiquement la moitié d'un emplacement 5''1/4, et assez lourd. Tout cela sent la bonne mécanique (n'oublions pas que Teac est un grand nom dans la haute fidélité) mais la motorisation du chariot fait quand même un peu camelote et l'accès au bouton pour le refermer relève de l'acrobatie.
En ce qui concerne ses performances, on peut dire qu'elles n'ont pas trop changé depuis la dernière fois, pour ne pas dire pas du tout (on se demanderait bien pourquoi d'ailleurs). En fait si, elles ont changé: testées sur d'autres machines, elles sont pires. Certes, le meilleur temps d'accès aléatoire de 210 ms est toujours excellent, mais le taux de transfert est au mieux de 456 ko dans les conditons normales d'utilisation (processeur qui fait aussi un peu autre chose que lire le CD). *Wing Commander III* ne lui reconnaît que 454 ko/s cette fois-ci contre 520 ko/s sur la machine de test du précédent numéro, pourtant dans les deux cas il s'agissait de Pentiums 90.
Essayé sur un DX4 100 pour en avoir le cœur net, les résultats étaient meilleurs, dans le *bench* le taux de transfert est de 560 ko/s, dans *Wing Commander III* de 563 ko/s et dans *Under a Killing Moon* (UKM) de 465 ko/s. Vous allez me dire, « on y comprend plus rien », mais finalement c'est assez logique. La différence dans UKM s'explique par le taux d'activité du processeur plus important que dans les autres tests. Nous revenons donc à ce que nous disions dans le dernier numéro : dès que le processeur est occupé, le taux de tansfert du Teac baisse en proportion. Quant à la différence entre les machines c'est appa-

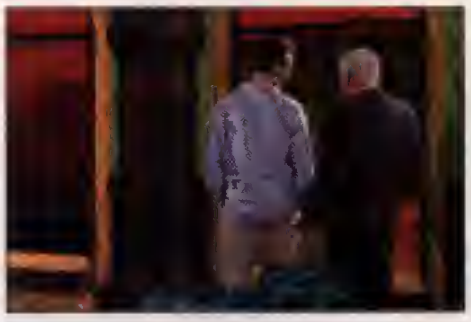






Une belle petite chaîne.

L.B.A. : Le meilleur jeu d'aventure/ action.



Under a Killing Moon, quatre CD-ROM pour un jeu époustouflant.

rement une question de *bus* ISA. Le *bus* Panasonic étroit ne permet sans doute pas au lecteur de s'exprimer et ceci expliquerait cela. Sur Pentium 90, en changeant la vitesse du *bus* dans le bios, on accélérerait le lecteur, *dixit* Guillemot mais cette manipulation est à réserver aux bidouilleurs avertis. Toujours est-il qu'en utilisation réelle dans les logiciels, le Teac n'est pas vraiment un quadruple.

13/20

- Carte son avec connecteur Wave. Offre logicielle.
- Lecteur CD pas vraiment quadruple.

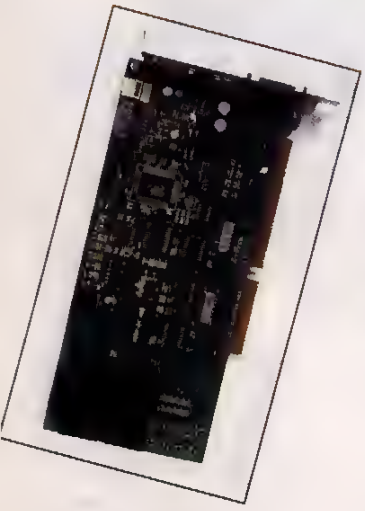
En changeant le lecteur, ce serait un bon choix.

Maxi son

La carte son, quant à elle, ressemble à tout ce qui peut se faire aujourd'hui dans le domaine des cartes son 16 bits. Elle présente les quatre interfaces Panasonic, Sony, Mitsumi et IDE ainsi que les fiches audio qui vont avec. N'oublions pas de dire que le connecteur Wave Blaster dont elle est dotée est un plus certain pour l'avenir.
Son installation ne pose aucun problème majeur, bien au contraire, elle est l'une des plus aisées qu'il m'ait été donné de voir (CD-ROM y compris). La documentation en français est assez complète et d'une clarté satisfaisante.
La carte son émule le mode Sound Blaster, SB Pro (mais pas 16) et Windows Sound System. Le rendu sonore pour les jeux est le même que celui d'une Sound Blaster 16 en émulation SB Pro, comprenez par là que ça crache au point d'en devenir énervant (les dialogues surtout). Ceci étant, les digitalisations sont bonnes en soi et la qualité sonore est satisfaisante. Elle possède d'ailleurs des capacités d'échantillonnage excellentes même sur un petit PC. Elle monte bien sûr à 44 kHz en 16 bits stéréo et les logiciels sous Windows sont la traditionnelle chaîne *hi-fi Sound Impression* ainsi que le logiciel de composition MIDI *Recording Session*. Une bonne carte en somme.

Rayon Jeux

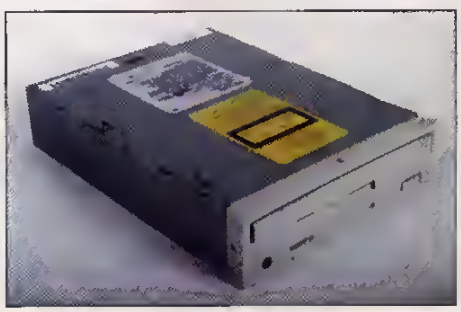
Venons-en enfin au morceau de choix de ce beau quartier. Les CD-ROM livrés (car il est quand même question de cela) sont d'une qualité rare. Appréciez vous même : *Rebel Assault* (à peine dépassé), *Little Big Adventure* et *Under a Killing Moon*. C'est-y pas de la bonne ça ! Pour parfaire le tout, le kit est livré avec tout le nécessaire d'installation ainsi qu'une paire d'enceintes actives qui pour une fois ne fera pas mourir de rire le Fisher Price du p'tit. Gageons que Guillemot remplacera bientôt le lecteur Teac par le Panasonic pour pouvoir se battre à armes égales avec le Creative. ◆



MULTIMEDIA POWER KIT

■ CONSTRUCTEUR : Ubi Soft. ■ CONFIG. MINI : 486 SX, 8 Mo de RAM (pour faire tourner Dark Forces). ■ PRIX : Moins de 2 300 F.

VOILÀ un kit qui se positionne dans les prix les plus bas de ce comparatif. Peut-être cela est-il dû à la présence du lecteur Mitsumi FX-400 qui aujourd'hui atteint des prix très compétitifs lui aussi. Toujours est-il qu'il n'est pas seul dans l'âpre combat qui le fait affronter de valeureux adversaires puisqu'il s'est doublé d'une demoiselle carte son : Blue Power 16 DSP.
L'installation est spécifique pour chacun des éléments, elle ne permet pas d'installer tout en une seule fois comme le propose les concurrents. D'ailleurs nous n'avons pas réussi à installer le Mitsumi sur la carte son, nous l'avons branché sur le contrôleur. À l'image de la doc. du Mitsumi, celle du kit n'est guère plus convaincante même si elle est en français. Dernier point, le câble audio est trop court pour les grandes tours.
Le lecteur est très connu et le présenter serait lui faire ombrage et grande honte... présentons-le ! Parce qu'en fait nous allons revenir un peu sur le jugement émis dans le test de PC FUN n°2. Depuis lors plusieurs cas d'incompatibilités en fonction de la machine et du *soft* se

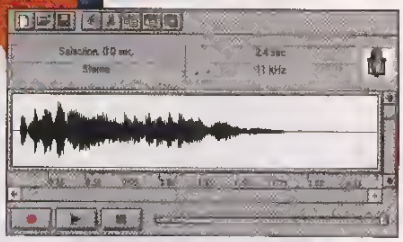


La Force du kit.

sont présentés. Vous pouvez très bien n'avoir aucun problème ou... Le tiroir fait *cheap* surtout au bruit mais nous n'avons pas encore réussi à le casser, une impression qui ne se vérifie donc pas dans les faits. Côté performances, il est excellent : meilleur temps d'accès aléatoire de 215 ms et un taux de transfert variant suivant les tests et l'occupation du processeur de 572 à 612 ko par secondes.

La Force lui manque

La carte son est inconnue mais présente des caractéristiques on ne peut plus classiques (ça ne vous rappelle rien ?). Quatre connecteurs pour CD-ROM et interfaces audio idoines, et un connecteur pour carte fille MIDI. Rien à dire de ce côté-là sauf que le connecteur ne fonctionnait pas



Des softs sonores assez maigres.

avec notre Sound Canvas. Elle a un bon rendu des *digits*, mais pour l'échantillonnage il est conseillé d'avoir une machine relativement puissante car on ne peut pas dire que cela soit son point fort.
La synthèse F.M. (c'est-à-dire les musiques) est assez décevante pour ne pas dire proche du ridicule. Cela ressemble plus à une tentative d'ébauche de gargouillis qu'à des notes composées. En tout cas, elle permet quand même d'émuler le mode SB Pro (chip ESS). Enfin la carte s'accompagne de logiciels sous Windows que l'on pourrait qualifier de divertitatoires–5 minutes–pas–+. Je crois que c'est clair ! Les enceintes passives offertes ressemblent plus à un gros casque de baladeur un peu pourri qu'à une vague idée de générateur de son.

La Force revient

Enfin, en regardant la boîte, je crois que l'on peut dire qu'Ubi Soft a légèrement axé son *bundle* sur l'un des produits phares du moment. Je veux parler de *Dark Forces* de LucasArts. Tout récent, il est vrai que ce jeu vaut le détour pour les amateurs de sensations « doomesques » scénarisées. Au *finish*, ce kit est peut être le moins cher mais aussi bien la carte que le lecteur ne sont pas ce qui ce fait de mieux. Pour 200 F de plus, vous disposez du Creative avec certes Dark Forces en moins mais mieux vaut vous en passer ou l'acheter à part. ◆

9/20

↗ Le prix.
Dark Forces inclu.

↘ Carte son décevante.
Installation pénible.
Lecteur CD Mitsumi
un peu hasardeux.

Globalement décevant.

DIAMOND 4000 MULTIMEDIA KIT

■ **CONSTRUCTEUR : Diamond et Teac.** ■ **Manuel et K7 vidéo PAL en anglais.**
■ **CONFIG. MINI : Windows, 486 SX, 4 Mo.** ■ **PRIX : Moins de 3 000 F**

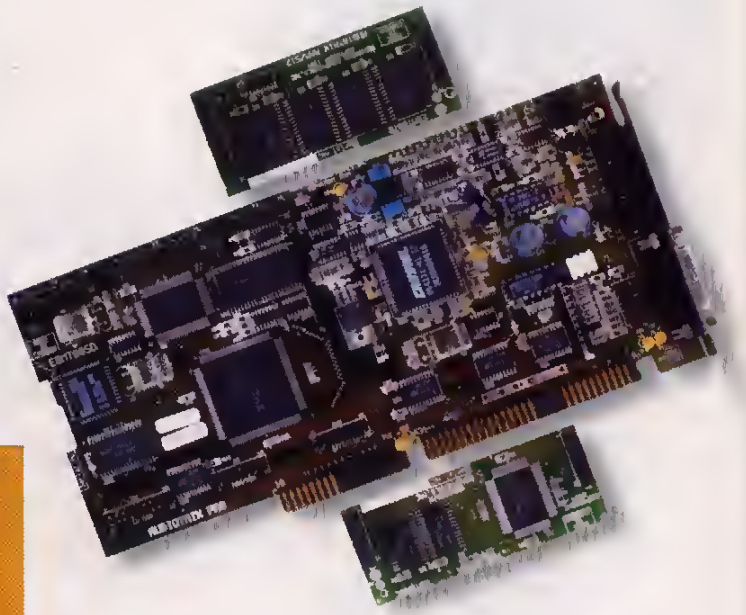
LE nom de ce kit devrait titiller les neurones mémoriels des plus fidèles d'entre vous. Et oui, il a déjà eu les honneurs des projecteurs de PC FUN dans le n°3, p.135 (déjà !). Seulement l'offensive lourde de la concurrence nous oblige à revoir notre jugement (ainsi que la note évidemment), le marché dans le secteur du quadruple devenant petit à petit assez encombré. Rappelez-vous, un Teac était au cœur de cette configuration et alimentait avec timidité une carte son qui avait le bon ton d'échantillonner jusqu'à 48 kHz.
De bonne qualité, la carte supporte les quatre interfaces CD existantes et les cartes compatibles Wave Blaster. Les enceintes passives tentent de justifier leur existence. Les logiciels sous Windows respectent le minimum vital, sans plus. Le reste se compose de l'encyclopédie *Compton 1995* et d'une compil. de dix jeux d'Interplay. Quoi qu'il en soit, ce kit gagne la palme de la facilité d'utilisation. ◆

11/20

↗ Bonne carte son.
Facilité d'installation.

↘ Lecteur TEAC
Prix (ah oui, les temps changent).

Impitoyable : hier plébiscité, aujourd'hui dépassé.



Encore un outsider dans la jungle des cartes son, évidemment repéré par **PC FuN** *lors du CeBIT de Hanovre. D'après les critiques américains, cette carte qui se prétend pro. a les moyens de le prouver. Alors, nous nous sommes jetés dessus. Et elle a tenu le choc...*

- **GENRE : Carte son avec synthèse F.M., tables d'ondes, échantillonneur, RAM, interface CD-ROM, DSP d'effets et DSP Karaoke en supplément.**
- **CONSTRUCTEUR : Mediatrix. DISTRIBUTEUR : Ad Vitam.**
- **LANGUE : Anglais**
- **CONFIGURATION MINI. : DOS/Windows, 4 Mo, 386.**
- **PRIX :**

La coqueluche U.S. est arrivée...

AUDIOTRIX PRO

Bye, bye jumpers...C'est un peu cavalier de commencer comme ça (ah, ah !), mais le premier agrément de l'Audiotrix c'est qu'on la met telle quelle dans le PC. C'est le *soft* qui s'en débrouillera. Le premier désagrément, c'est qu'il n'y arrive pas vraiment : il vous permet seulement de donner les valeurs des différents paramètres (et il y en a une flopée) quitte à essayer dans le vide ensuite. D'autre part, il ne désinstalle pas les prédécesseurs de la carte (comme chez Turtle) ce qui oblige les rédacteurs de bancs d'essais à des manips supplémentaires (dur, dur d'être un testeur...).

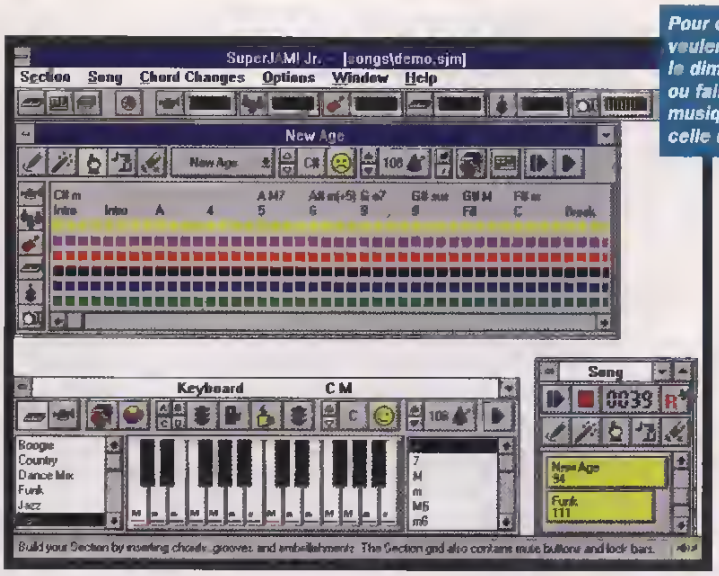
Mais rassurez-vous, en trois minutes vous entendrez l'Audiotrix vous jouer de son OPL4 Yamaha, une version F.M. très améliorée et une table d'onde bien alimentée, même si les 2 Mo de ROM ne représentent pas un record (ils sont en tout cas remplis avec intelligence !).

Chez **PC FuN**, il faut parler DOS... La carte se comporte comme une S.B. Pro, M.P.U. 401 et General MIDI (G.M.), et les jeux s'en débrouillent sans problème : *digits* en S.B. et musique en G.M. Tout au plus, certains choix de registration vous dérangeront dans vos habitudes acoustiques. Disons que si papa a acheté une Audiotrix pour sa musique, fiston n'aura pas à en pleurer pour ses jeux, et lycée de Versailles... Quant aux logiciels associés, on trouve un joueur de MIDI, un de Wave, un récupérateur de MODs et une version DOS de leur *juke-box*... qui ressemble beaucoup à la version Windows. Cette interface graphique n'aurait-elle pas été nécessaire depuis le début ?!

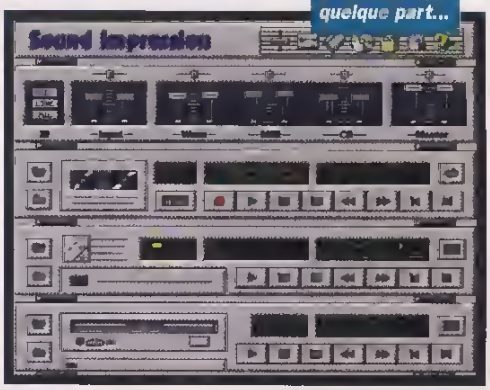
L'outil de base pour vérifier vos connexions, et vous faire un bruit de fond sous « Oui-une-dose »...

MORCEAUX DE MORCEAUX SOUS WINDOWS

Sous Windows, le logiciel s'étoffe considérablement, avec un séquenceur très intéressant (*MusicMagic*), un *soft Karaoke*, un éditeur d'échantillons, l'autre version du *juke-box*, et un *jammer* (*Super Jam Jr*) qui permet d'assembler des briques de musique en morceaux (autrement dit, faire des morceaux avec des morceaux sans que ça soit les mêmes au départ et à l'arrivée. J'ai rarement été plus clair, non ?). Côté bruit, et compte tenu des compatibilités M.P.U., G.M., et



Pour ceux qui veulent «jammer» le dimanche... ou faire de la musique avec celle des autres...



Les Orchidiens ont déjà vu ça quelque part...

tout le tralala, on n'a pas vraiment l'impression d'entendre de la F.M., au point qu'on est même sûr de ne jouer le plus souvent que des tables d'ondes. D'où la qualité qui ne manquera pas de vous frapper... En fait, Audiotrix choisit librement ce qui rendra le mieux entre les vingt voix F.M. et les vingt-quatre voix «ondes» ; tout ce petit monde pouvant jouer simultanément.

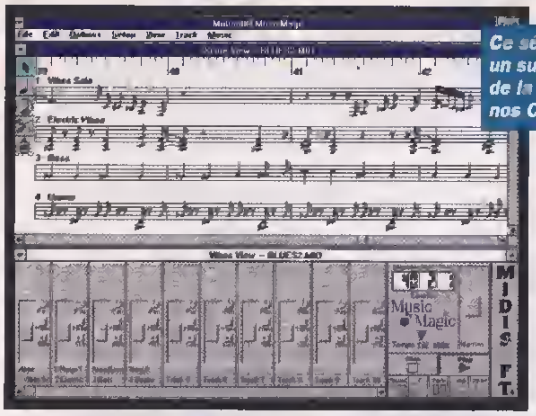
CARTE EN KIT

Option discutable, mais qui évite d'acheter deux fois la même chose. L'Audiotrix de base enregistre, relié à son synthé, et c'est tout ! Si vous voulez un lecteur de CD-ROM, c'est une fille à connecter sur la maman. Si vous voulez le processeur d'effets (Yamaha aussi), c'est une autre fille. Si vous voulez de la RAM pour y mettre vos échantillons, encore une fille. Si vous voulez un *Karaoke* amélioré, encore une fille !
Cette carte vient de naître, et tout n'est pas encore forcément parfait. En particulier, on peut théoriquement rajouter 4 Mo de RAM, mais seules les cartes de 512 ko sont disponibles. Le logiciel de programmation des effets en est à sa version 1.0, et n'exploite qu'un tiers des possibilités du DSP. Mais, vu la dynamique de l'équipe canadienne qui a conçu l'engin, tout cela ne devrait pas tarder.

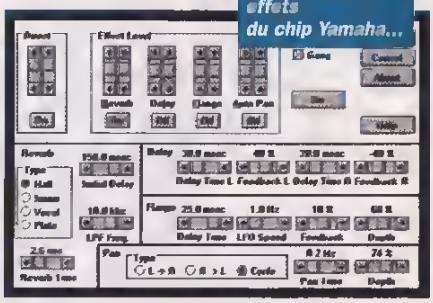
LES GÂTERIES...

La première, c'est le son ! Il semblerait que Yamaha ait enfin pris le marché du multimédia au sérieux et leurs nouveaux *chips* ont probablement été chipés (ça devait arriver ..) à leurs gammes de synthés plus modernes.
La seconde, c'est la puissance de l'engin. En plus des entrées habituelles, on trouve une entrée *loop*. C'est à dire que l'Audiotrix peut enregistrer ce qu'elle joue en temps réel ! Les applications sont relativement nombreuses : compression ADPCM (4X) ultra-rapide, enregistrement des sons du synthé après passage dans le DSP d'effets, mix. de pistes qui peut être plus rapide que par logiciel sur des machines relativement lentes, etc.
Pour se servir du bouclage, il faut consommer une interruption supplémentaire. Mais on trouve même un mode étendu qui permet de boucler en n'ayant que deux fréquences différentes pour le jeu et l'enregistrement : un délire complet, mais souvent utile !
Reste que même toute nue l'Audiotrix n'est pas gratuite, bien qu'elle soit dans la gamme de prix de ses concurrentes éventuelles. On n'est tout simplement pas dans la logique des versions *light* à compléter...
Beaucoup ont craqué sur les sonorités, j'aurais tendance à y ajouter une technicité inhabituelle qui présage assez agréablement de l'évolution de nos petits engins...

Jean Poncet



Ce séquenceur est un superbe cadeau de la part de nos Canadiens !



Première version d'un soft de pilotage des effets du chip Yamaha...

Audiotrix est très influencé par l'Amiga, d'où cette passerelle...

16/20

- Le son.
- La puissance des processeurs.
- Les logiciels joints.
- La version de base est déjà du luxe.

Est-ce leur accent chantant qui fait que les Canadiens réussissent aussi bien en musique ?

Et voilà encore un nouveau processeur. C'est l'horreur, à chaque fois notre petit ordinateur fait de plus en plus ridicule. Avouons quand même que nous sommes toujours curieux de mesurer les performances de la nouvelle référence. En l'occurrence, c'est Gateway qui a été le plus rapide et le premier à commercialiser un PC à base de Pentium 120.

- **GENRE : Ordinateur.**
- **CONSTRUCTEUR : Gateway 2000.**
- **LANGUE : Documentation en français.**
- **CONFIGURATION TESTÉE. : P120 PCI, 16 Mo RAM, disque 1 Go Fast IDE, écran 17", carte son 16 bits/Wave, CD 4 x.**
- **PRIX : Moins de 28 000 F.**

Le PC le plus rapide du monde !

GATEWAY ELITE PENTIUM 120

IMPATIENT de mesurer les performances du petit dernier de Intel, Gateway nous a gâté en nous livrant une véritable bête de course avec un équipement digne d'une Rolls Royce, jugez plutôt. Le processeur Pentium 120 (P120) est monté sur une carte mère Intel équipée du nouveau Chip Set qui accélère notamment les échanges avec le *bus* PCI. Le disque dur (un Western Digital 1 Go) en Fast IDE affiche un taux de transfert de 8 Mo/s avec cache. Les 16 Mo de RAM sont de type EDO ce qui augmente également les performances. Seule la carte vidéo, une ATI GX Mach 64 2 Mo de VRAM, n'est pas une bombe dans toutes les situations notamment sous DOS. *Windsock* sous Windows affiche en test vidéo 3 000, score jamais atteint mais *3D bench* sous DOS ne donne que 91, résultat déjà obtenu avec un Pentium 90 (P90).

Livré en grande tour, le Gateway inclut également une carte son Ensoniq 16 bits et Wavetable, un lecteur CD-ROM quadruple à triple chargeur de CD (transfert mesuré à 600 ko/s), un écran 17 pouces avec tube Trinitron de bonne qualité, un clavier très agréable et des enceintes Altec Lansing équipées d'un Bass Booster qui ont un rendu musical correct, sans oublier en logiciel Microsoft *Office* et *Encarta 95*. Vous en conviendrez l'équipement est assez luxueux.

Le lecteur triple CD est une curiosité. Dans un boîtier vous glissez les CD puis vous disposez de trois lecteurs transparents D, E et F. Suivant celui que vous appelez, le lecteur insère le disque tout seul. Ceci dit, l'intérêt ne me semble pas flagrant, le chargement est peu aisé et avec certains logiciels le lecteur a du mal. Mais laissons là ces broutilles et causons puissance.

Pour nous repérer dans les performances, nous avons comparé le P120 à un P90 également bien équipé (16 Mo, disque rapide, vidéo à base de Visio S3). Commençons par le test le plus attendu, *Flight Simulmator 5* (FS 5) : il est fluide. Si, si, je vous assure, au-dessus de Paris en plein écran avec le maximum de détails : il est fluide, hallucinant non ? Restons sous DOS et dans les jeux, *Wing Commander III* est presque fluide à l'approche des gros vaisseaux et ne bascule plus en VGA, et *Under a killing Moon* est parfait en plein écran. La différence avec le P90 est vraiment nette. Des tests moins subjectifs confirment cette impression : dans Wing Co. III le test indique 18 images par seconde contre

AVIS **Les performances du P120 sont à la hauteur de nos attentes voire au delà s'il est intégré dans une machine performante. Les passionnés de l'image sur PC apprécieront le gain de performance, les joueurs dépensiers aussi. D'ailleurs il est encore un peu cher mais compte tenu de l'équipement et du fait qu'il est le premier, le Gateway offre un bon rapport qualité/prix. Pour les moins fortunés, gageons que comme d'hab. les prix du Pentium 120 chuteront rapidement et que des machines plus basiques verront le jour.**

PERFORMANCES

Performances	Pentium 120	Pentium 90
DOS		
Benchmark *mode réel*	0,60 s	0,87 s
Benchmark *mode protégé*	192 307	156 250
WINDOWS		
Winbench *test processeur*	1 050	800
Wintach *perte d'applications*	154,37	76
DOS		
FS5	25 im/s	19 im/s
Wing Cdr III	18 im/s	14 im/s
WINDOWS		
CorelDRAW! 5 *logo fractal*	6 s 8	9 s
Photostyler *effet diffusion*	20 s	26 s
Truespace *Raytracing*	1 h 45 min 47 s	2 h 29 min 33 s

14 au mieux sur P90 et le *bench* de FS 5 mesure 25 im/s contre 19. Mais rassurez-vous j'ai trouvé le jeu qui n'est toujours pas fluide : *Flight Unlimited*. En 640 x 480, au maximum de détails, plein écran, il reste saccadé, on verra avec un P6 l'année prochaine.

Passons sous Windows (en 800 x 600, 64 000 couleurs) pour voir ce que le processeur a réellement dans le ventre avec un logiciel qui met n'importe quel ordinateur à genou : un *Raytracer* (*True Space* en l'occurrence). Et là, j'ai commis une erreur fatale. Je m'approche du bureau d'Olivier et lui lance d'un ton légèrement hautain, *« Tu serais capable de me faire une petite image qui fasse souffrir un peu le PC ? »*. *« Quoi ? »* me rétorque-t-il, *« Je vais te faire fondre ton PC »* et le voilà parti dans la salle de test. Une demi-heure plus tard il m'annonce d'un air triomphant : *« Vas-y, lance le ton petit test ridicule »*. Le *Raytracing* de son image a demandé 1 heure 45 minutes 47 secondes et 2 dixièmes au P120 et accrochez-vous 2 h 29 min 33 s et 2 dixièmes au P90. Olivier n'y a pas été de main morte avec les reflets et autre *antialiasing* (voyez l'image incrustée dans le moniteur). Rappelons quand même que ce test ne fait travailler que le processeur et la mémoire, disque et vidéo n'interviennent pas. Le P120 et son entourage immédiat, (mémoire, Chip Set) apportent donc un surcroît de puissance au delà de l'augmentation de la fréquence du processeur dans des applications l'exploitant réellement. Moins impressionnant, dans *Photostyler* un effet de diffusion 20 appliqué à une image TIF dure 20 secondes sur P120 contre 26 sur P90 et dans *CorelDRAW! 5*, le calcul d'un logo en fractal dure 6 secondes 8 dixièmes sur P120 et 9 s sur P90.

Stéphane Kauffmann

17/20

- Excellentes performances.
- Equipement exceptionnel.
- Bonne fabrication.
- Carte vidéo discutable.

Avec le Gateway 120 roulez en Rolls.

LA SELECTION DES MEILLEURS CD-ROM

CD Sélection

CD SÉLECTION VOUS OFFRE UN CD ROM !

Choisissez un des CD ci-dessous, vous le recevrez chez vous gratuitement !

CD X 1995
La sélection la plus hot !

ART & CULTURE 1995
La sélection culturelle.

GAMES 1995
La sélection la plus fun !

ET VOUS OFFRE SON CATALOGUE !

BON DE COMMANDE
à renvoyer à CD Sélection - 6, pl. Chabanne - 92130 Issy les Mx

Nom Prénom PCF5
Adresse
CP Ville Age

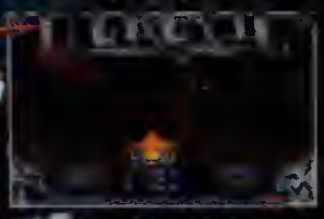
Merci de cocher le CD demandé... ☐ ☐ ☐

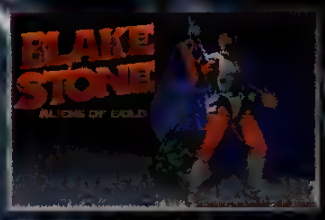
Merci de joindre un chèque de 28 F pour participation aux frais de port et de manutention.
Vous recevrez rapidement votre CD et notre catalogue. Merci de votre confiance.

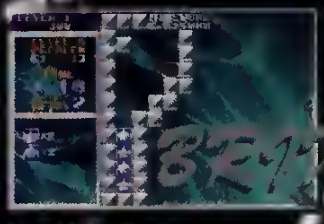
Offre valable dans la limite des stocks disponibles et limitée à un CD par foyer même nom, même adresse

Roooovez-les !

Envoi sur disquette 3''1/2 HD (jeux) ou CD-Rom (animations)







NOUVEAU !

NOUVEAU CD Volumes 2 !!!

Faites votre choix sur le 3617 DHA2 et recevez les meilleurs titres du moment, sans frais de port !!!

Seules les demandes effectuées par Minitel seront prises en compte... Vous ne payez que le prix de la communication !

3617 DHA2

Pour ne pas piloter comme un manche

GAMME CH PRODUCTS PRO

CH Products propose maintenant tous les accessoires pour rendre un pilote informatique heureux. Le commandant de bord en herbe sera ravi par le Virtual Pilot, le chasseur belliqueux par le Flightstick et les deux par le palonnier. Même les amateurs de course automobile pourront y trouver leur compte.

- **GENRE : Accessoires pour la simulation de vol.**
- **CONSTRUCTEUR : CH Products.**
- **PRIX : Virtual Pilot moins de 850 F, Pro Pedals moins de 900 F, Flightstick moins de 550 F.**

VIRTUAL PILOT PRO

Voilà du bel ouvrage ! Bien qu'en plastique, la réalisation inspire confiance. L'imposant boîtier peut être fixé par molette sur le bureau, il donnera ainsi une bonne stabilité à l'ensemble. Sa forme destine plus ce manche à l'aviation civile, aussi l'ai-je testé en premier avec *Flight Simulator 5* (FS). Sur le manche pas moins de six boutons et deux chapeaux chinois promettent un maximum de commandes. Dans FS, les boutons actionnent les freins, les volets et le train. Seul un chapeau chinois est géré, et il commande les vues de côté. J'ai failli oublier la manette des gaz qui est très agréable et située sur le haut du boîtier. Le clavier devient donc presque inutile et le tout sans configuration logicielle préalable.

CH promet que de futurs simulateurs ou extensions gèreront l'ensemble des possibilités du Virtual Pilot. La sensation de pilotage est excellente, le manche est doux et progressif tout en offrant suffisamment de résistance. La facilité d'utilisation du réglage fin de l'axe vertical autorise une fonction de *trim* pour maintenir la position de l'avion.

Lassé de passer sous l'Arche de la Défense, j'ai voulu vérifier l'efficacité avec un simulateur de combat, *Wings of Glory* en l'occurence. Surprise, même si le réalisme souffre un peu, le Virtual Pilot est utilisable. Encore plus fort, je l'ai essayé dans *Formula One Grand Prix* et là aussi le manche fonctionne bien : il suffit de pousser pour accélérer et de tirer pour freiner. À la longue, l'exercice est un peu pénible mais pour tourner, le manche est très précis et la disposition des boutons facilite le passage des vitesses. C'est moins bien que le volant Thrustmaster, mais le CH n'est pas prévu pour cet usage. En résumé, le Virtual Pilot Pro est un très bon choix pour l'amateur d'aviation civile qui de temps à autre peut ne pas dédaigner le combat et la course auto. ◆

15/20

PRO PEDALS

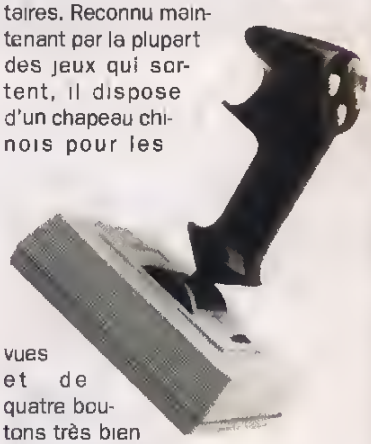
Le palonnier est l'accessoire indispensable pour tout simulateur de vol digne de ce nom. Celui de CH, en plastique certes, est quand même assez cossu. Les pieds sont bien calés et la course est agréable. Le socle suffisamment lourd et muni de patins en caoutchouc ne glisse pas. Il se branche simplement entre le *joystick* et le port jeu. Le point-mort est assez bien marqué et testé dans *Flight Simulator 5* et *Wings of Glory* son comportement est satisfaisant. Il dispose également d'un commutateur pour le rendre compatible

avec les jeux de course de voitures. C'est alors l'inclinaison des pédales qui joue le rôle d'accélérateur et de frein. Comme pour le volant de Thrustmaster, il faut que le jeu supporte l'axe X du deuxième *joystick*. Nous avons fait le test dans *Formula One Grand Prix*, la commande fonctionne mais le débattement palonnier qui subsiste donne une sensation un peu floue. Pour cet usage le Pro Pedals n'est pas idéal. ◆

13/20

FLIGHTSTICK PRO

Bien que n'étant pas une nouveauté, je tenais à vous reparler du Flightstick Pro car il reste à mon sens le meilleur *joystick* pour les simulateurs de vol militaires. Reconnu maintenant par la plupart des jeux qui sortent, il dispose d'un chapeau chinois pour les vues et de quatre boutons très bien disposés. Bien que d'un *design* néoconstructiviste, il tient très bien dans la main et les commandes tombent naturellement sous le pouce et l'index. La course est parfaite : souple et suffisamment résistante à la fois, sans aucun cran. L'assise du Flightstick est bonne et il ne bougera pas, même dans les combats les plus acharnés. De plus, il dispose d'une commande de gaz qui fonctionne bien mais qui n'est pas très ergonomique. Les réglages fins pour la position neutre sont également très précis. L'ensemble fait que même dans les simulateurs les plus sensibles, c'est toujours le Flightstick qui s'en tire le mieux. ◆



18/20

Stéphane Kauffmann

Digression sur le thème de l'intégration. Avec la carte Showtime Plus, Spea propose toutes les fonctionnalités liées à l'image en AVI et en MPEG tout en restant une carte graphique honorable.

- **GENRE : Carte vidéo, de restitution MPEG et d'acquisition vidéo sur bus PCI ou VLB.**
- **ÉDITEUR : Spea Video Seven.**
- **DISTRIBUTEUR : Natis.**
- **LANGUE : Documentation en anglais et en allemand.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX, bus PCI ou VLB, entre 4 et 8 Mo, moniteur multifréquence.**
- **PRIX : Moins de 3 000 F.**

Show devant !

SHOWTIME PLUS

SALUONS, ici, les initiatives des constructeurs qui, soucieux de libérer nos connecteurs d'extension, proposent l'intégration de deux, voire trois fonctions sur une même carte. C'est le cas de Spea Video Seven. La Showtime Plus – c'est le nom de cet intéressant produit – est avant tout une carte vidéo. Elle est servie par 2 Mo de DRAM et par une puce Tseng Lab ET 4000 W32p. Des performances plus qu'honorables lui assurent une place honnête au *hit parade* des cartes vidéo.

Mais ce n'est pas tout. En effet, la Showtime Plus autorise la restitution d'images encodées à la norme MPEG, avec une remarquable fluidité, même en plein écran. Enfin, elle permet la lecture et l'acquisition de séquences au format AVI. À cette fin elle reconnaît tous les standards TV du moment, et accepte la vidéo composite et le SVHS. Avant l'achat, on s'assurera que son ordinateur peut accueillir une carte longue.

D'autre part, sur les conseils de Spea, pour le paramétrage des pilotes, il est préférable de connaître les fréquences de rafraîchissement de son moniteur afin de ne pas l'endommager en surestimant ses capacités. Si la mise en place de la carte ne présente pas de difficultés particulières, attention à l'installation logicielle. Cette dernière ne tolère aucune précipitation. Pour ne pas avoir lu la documentation laconique, en anglais ou en allemand, j'ai dû réinstaller quatre fois et subir une série impressionnante de bogues. .

Au lancement, le logiciel se présente comme une télécommande. L'interface est plaisante et ergonomique. La philosophie en est simple. En quelques clics, on assigne un document filmique à un bouton. Quatre-vingt dix neuf attributions sont possibles par tranche de neuf. On constitue ainsi sa vidéothèque. Tout aussi intuitivement, grâce à des touches identiques à celles d'un magnétoscope, on procède aux acquisitions vidéo. La taille de la fenêtre des dites acquisitions n'est limitée que par la puissance de la machine. Le logiciel et la carte sont virtuellement susceptibles de travailler en plein écran. À titre indicatif, sur un Pentium 90, en 320 x 240, sans utilisation de Codec, une légère saccade subsiste.

On regrettera juste l'absence d'un utilitaire pour traiter les images saisies. En effet, les séquences seront visionnées telles qu'elles ont été capturées. Un truc sympa : la Showtime Plus, avec le magnétoscope utilisé comme *tuner* TV, restitue les programmes hertziens avec une étonnante qualité.

Alain Dauberville

16/20

- L'intégration 3 en 1.
- La restitution MPEG et AVI.
- L'ergonomie.

- La doc. laconique.
- La longueur de la carte.
- Installation du logiciel.
- Pas de traitement des captures AVI.

Une bonne solution bien conçue.

Résultats des tests

Winsock : 1 028 en 800 x 600 x 65 000 couleurs.
3D bench : 76.

(Tests sur Pentium 90 PCI)

Ce sont les plus gonflés qui réussissent, paraît-il. Alors, pourquoi rester avec un son « plat » si pour 700 F on peut avoir un faux 3D qui vous donne l'impression d'être dans une discothèque. Solution, le Vivid...

Hallucinant : dans Heretic on a vraiment l'impression d'être attaqué par derrière. Pour certains jeux, c'est vraiment super.

■ **GENRE : « Spatialiseur » sonore.**
■ **CONSTRUCTEUR : NuReality.**
■ **LANGUE :**
■ **CONFIGURATION MINI. : S'insère simplement entre la carte son et les haut-parleurs.**
■ **PRIX : Moins de 700 F.**

NuReality, au poil !

VIVID 3D PLUS

LE processeur de tricherie stéréophonique du Vivid n'est pas une nouveauté pour ceux qui s'intéressent à ce domaine, car NuReality est une boîte californienne qui existe depuis quelques temps et qui exploite la technologie des labos SRS.

Comment passe-t-on de deux à trois dimensions ? En analysant le signal audio assez finement pour détecter l'ambiance (c'est-à-dire le plus souvent des bruits inaudibles) pour en déduire où les différents sons devraient être placés. Or, on s'est polarisé sur la « stéréo » depuis plus de trente ans, alors que l'on peut mieux faire, même avec seulement deux haut-parleurs (HP).

En effet, ne serait-ce qu'à cause de la forme tarabiscotée des pavillons de nos oreilles, nous n'entendons pas les sons avec la même « couleur » selon qu'ils viennent de devant, de dessous, de derrière ou de dessus. Si donc vous savez comment « colorer » un son, vous pouvez donner l'illusion qu'il vient « d'ailleurs », même si c'est le HP en face de vous qui l'a émis.

Le Vivid 3D (qui existe en version « simple » et en version « Plus ») est donc la version « multimédia » du processeur SRS. L'installation est toute bête : vous insérez l'engin entre la sortie de votre carte son (ou une sortie de votre chaîne *hi-fi*, d'ailleurs) et vos enceintes amplifiées (ou votre ampli).

Les réglages sont on ne peut plus simple, avec un léger défaut selon nous, car il faut le laisser sous tension si vous voulez entendre quelque chose, même en position *Bypass*... Donc, vous l'allumez, et vous choisissez entre *Bypass* (le SRS n'est pas en service), la position SRS pour une source stéréo, ou la position 3DM pour une source mono. Attention, pour cette dernière, l'ampleur donnée au son est passablement artificielle ; ce n'est pas la meilleure utilisation du Vivid... Ensuite vous pouvez jouer sur un bouton de centrage et un d'espacement (Vivid Plus seulement) dont l'effet est évident.

Le résultat va dépendre de deux choses. Premièrement de la disposition intelligente de vos enceintes. NuReality conseille de les placer contre un mur aux tiers de la largeur de ce dernier. C'est évidemment la meilleure solution, mais c'est rarement le genre de configuration utilisée en micro-informatique. Donc, à vous de trouver un placement adéquat.

Ensuite, cela va dépendre du son que vous lui fournissez. Pour y trouver des éléments subliminaux de positionnement spatial, il faut déjà qu'ils existent dans ce qui sort de votre carte son. Le Vivid sera d'autant plus à l'aise que les sons viendront d'une carte PCM et que l'ingénieur du son qui s'est occupé de l'échantillonnage aura pris un son plus riche.

Dans les meilleurs cas, le résultat est très impressionnant, et le son vous entoure complètement. Le mieux est de l'écouter en sortie de CD, puisqu'il bénéficiera du type de message musical pour lequel il est fait. Pour l'utilisation en sortie de synthé, la spatialisation sera très agréable et bluffante. Mais n'y chercher pas un réalisme quelconque, tout simplement parce que votre source est artificielle.

Jean Poncet

15/20

- Convainquant quand il est bien utilisé.
- Attention aux cartes bas de gamme.

C'est difficile de s'en passer quand on l'a essayée...

GESTION DES POLICES

12/20

■ GENRE : Gestionnaire de polices.
■ ÉDITEUR : Micro Application.
■ PRIX : Moins de 130 F.

↗ • Complet.
• Programme de désinstallation.
↘ • Un peu capricieux.

Une Conchita venue d'outre-Rhin.

Vous viendrait-il à l'esprit de ranger vos couverts pêle-mêle dans une malle avec vos outils de bricolage... L'aventure se terminerait forcément un jour avec une perceuse dans la soupière. Windows reproduit exactement ce phénomène, avec le cambouis en moins. Un utilitaire comme *Fontman* vous permet d'y mettre bon ordre. Vous pourrez par exemple visualiser les polices installées, obtenir des informations ou imprimer un catalogue paramétrable des polices de votre choix. Il vous permet également de voir des polices non installées. Mais son point fort réside dans son module de gestion. Grâce à lui, vous pourrez organiser vos polices en groupes.
Je m'explique : si vous faites du dessin (de l'infographie) vous utilisez sans doutes quelques (nombreuses ?) polices (ou typos pour les pros) bizarroïdes (d'accord : artistiques). Vous voyez ça devient lourd. Pour Windows aussi. Moins il charge de polices différentes, mieux il se porte. Les groupes vous permettent de trier vos polices suivant vos activités (bureautique, dessin, symboles) et de les activer ou de les désactiver quand bon vous semble. Vous ne chargerez ainsi que les polices que vous utilisez. Seule petite ombre au tableau, le côté aléatoire de l'activation/désactivation des polices. Si la mise à jour dans les applications est censée se faire instantanément, il faudra souvent redémarrer cette dernière pour qu'elle soit effective. Mais Windows est tellement capricieux...

M. G.

DACTYLOGICIEL

14/20

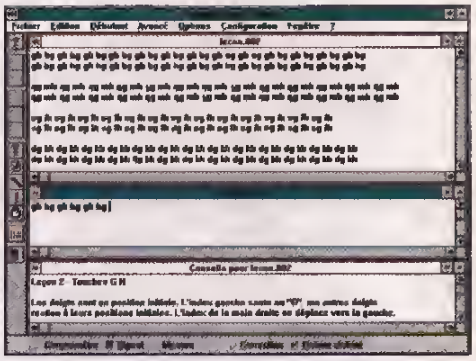
■ GENRE : Apprentissage de la dactylographie.
■ ÉDITEUR : Micro Application.
■ PRIX : Moins de 130 F.

↗ • Le prix.
• Le jeu.
↘ • Voix un peu aèche.

Un soft qui va encore me prendre la tête. J'y arriverai !!!

« Toi qui tapes avec un doigt, tu es l'homme de la situation » m'ont dit les deux Stéphane quand nous avons reçu le produit. En fait, je ne tape avec un doigt que lorsque j'ai besoin de me tenir la tête, sinon je tapais avec DEUX doigts ! Et maintenant je tape avec QUATRE doigts. Pas toujours les mêmes, mais quand même... Il faut dire que cette méthode m'a terrorisé. La voix qui épelle les lettres m'a traumatisé. J'avais mis le volume trop fort et j'ai fait un bond au premier son. De plus, le métronome m'a fait penser au type sur les galères qui martelait le rythme...
À la fin, un tableau m'a appris que mon auriculaire droit avait fait un pourcentage d'erreur de frappe de 0 % tandis que le gauche en avait fait 79,07 %. Il faut que j'aille voir un spécialiste ! C'est injuste, l'auriculaire doit s'occuper de douze touches, alors que le majeur et l'index, ces deux crâneurs, n'en traitent chacun que huit. Sans parler de ces gros fainéants de pouces qui sont DEUX pour appuyer sur la barre d'espace. Quand vous aurez épuisé les leçons, il vous restera un jeu, le *Letter Win Vader*. À découvrir !

L. G.



QUICKEX

11/20

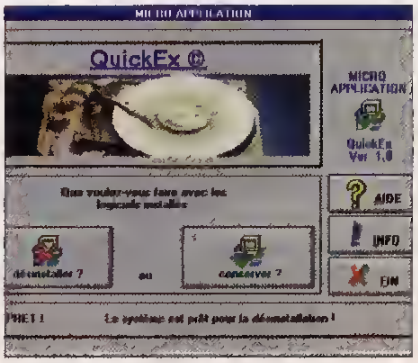
■ GENRE : Désinstalleur Windows.
■ ÉDITEUR : Micro Applications.
■ PRIX : Moins de 100 F.

↗ • Prix.
• Utilité.
↘ • Risqué.
• Pas un vrai désinstalleur.

Évitez de désinstaller tout votre disque.

Quickex est un petit bout de *soft* qui se présente comme un désinstalleur « sur le champ ». Il essaie de protéger l'utilisateur moyen des conséquences de l'installation des logiciels sous Windows. En effet, ceux-ci ont la désagréable habitude de placer certains de leurs fichiers dans le répertoire System de Windows. Le principe est assez simple : avant chaque installation de n'importe quel logiciel, il faut lancer Quickex. Celui-ci va prendre une « photo » de votre système et vous laisser gaillardement tester votre nouveau *soft* (il reste en tâche de fond). Lorsque repu, vous décidez de statuer sur son sort, Quickex vous demande si vous voulez le conserver ou l'effacer. Dans la seconde alternative, il restaure votre disque dur tel qu'il était avant l'intrusion du nouveau venu. Mais il ne permet pas de désinstaller ultérieurement un logiciel.
Ça, c'est le principe. Dans la réalité si vous avez la mauvaise idée de fermer Quickex sans confirmer ou infirmer l'installation d'un logiciel, vous risquez, lors d'une utilisation ultérieure de perdre tout ce que vous avez installé entre temps. Quickex est donc à utiliser avec parcimonie et prudence.

M. M.



MON portefeuille en a rêvé... Sony l'a fait. C'est un peu facile mais avouez quand même que la sortie de ce 4 x à moins de 1 300 F est surprenant. Le

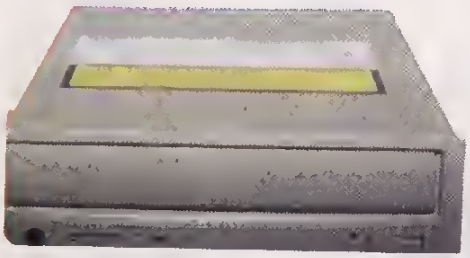
- **GENRE : Lecteur de CD-ROM 4 x IDE.**
- **CONSTRUCTEUR : Sony.**
- **PRIX : Moins de 1 300 F.**

17/20

Lecteur 4X CDU 76E

CDU 76E ressemble aux autres lecteurs ; difficile d'être original me direz-vous. Un bouton ouvre et referme le tiroir électrique, vous disposez d'une prise casque et d'un réglage volume, voilà..

Le tiroir inspire confiance et la mécanique laisse augurer d'une durée de vie assez longue. D'ailleurs, détail assez croustillant, le lecteur est donné pour 100 000 heures de vie sous tension. Sony aurait donc ce modèle depuis plus de dix ans dans ses tiroirs (amusant, non ?) ; ils auraient pu le sortir avant !



Trêves de plaisanteries, comme l'indique le « E », il dispose d'une interface IDE (ATA-PI) et se branche donc comme un disque dur directement sur le contrôleur ou sur une carte son munie d'une interface IDE (voir le *Suivez le guide* p. 118). C'est une bonne chose, si le manuel est bien fait. Malheureusement, je ne saurais vous le dire car la préversion que nous avons testée n'en disposait pas. Ceci dit, je n'ai eu aucun problème d'installation ni de compatibilité. Tous les logiciels essayés ont fonctionné sans rechigner.

Les performances du lecteur sont excellentes, du vrai 4 x ma petite dame : avec un excellent temps d'accès aléatoire de 200 millisecondes (donné par Sony pour 250 en moyenne) et un taux de transfert variant de 576 à 602 ko par seconde suivant les tests. Il respecte évidemment la norme MPC 2 et dispose de 256 ko en cache. Je ne peux que vous conseiller ce lecteur sans réserve. Si vous tenez au SCSI, sachez qu'il existe dans cette version : le CDU-76S, avec un temps d'accès encore meilleur, et il ne coûte que 200 F de plus. ◆

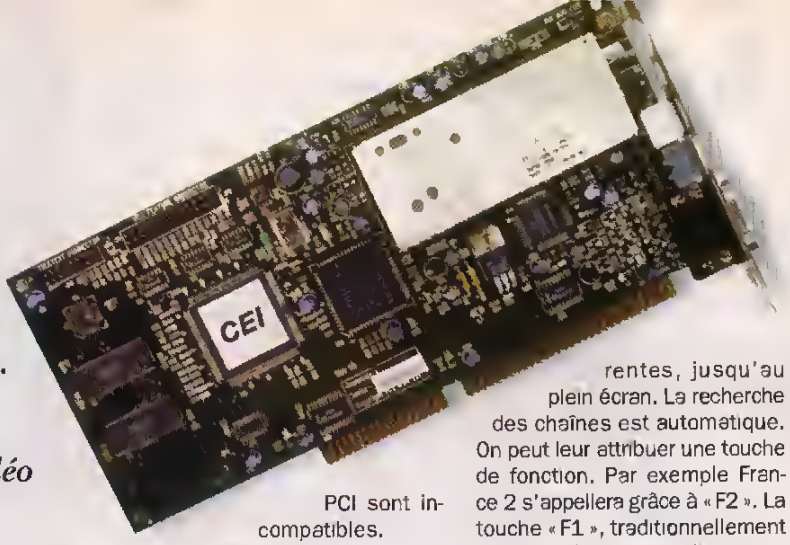
S. K.

EROTISME
cd-rom
CDXS
Les filles les plus sexy...
le CD Images 69 F TTC
le CD animation 149 F TTC
Vous font vivre tout de leurs envies
le CD Interactif 249 F TTC
Surprenant à tous vos phantasmes
le pack de 10 CD "X" Très chaud au prix étonnant de 399 F TTC
Et ce ne sont pas des Samples
EXCEPTIONNEL
Ref. 5110
les CD interactifs français
Exotic Pleasure 3 Exotic Pleasure 6
Exotic Pleasure 4 Forbidden Games
Exotic Pleasure 5 Secret Desires
Exotic Pleasure 6 Deep Inside
Exotic Pleasure 7
BON DE COMMANDE
à envoyer ou à faxer à
CDXS - BP 37 59635 Wattignies
Télécopie 20 96.18.88
PCF 06/95
Nom ..... Prénom .....
Adresse .....
Code Postal ..... Ville .....
Vous souhaitez vous faire une idée de la diversité de nos CD et de leur qualité
Demandez-nous notre catalogue gratuit
Revendeurs nous contacter
Vous nous passez commande.. Vous recevrez automatiquement notre catalogue avec vos CD. Il n'est donc pas nécessaire de nous le demander
Vous souhaitez recevoir notre catalogue seul... Alors veuillez nous indiquer vos nom, prénom et adresse comme dans l'exemple ci-dessous. En joignant trois timbres à votre courrier pour participation aux frais de port vous recevrez sous pli discret.
Pour cette seule demande
Nom
Prénom
Adresse
Code postal
Ville
Je certifie être majeur Signature
Je joins à ma demande 3 timbres pour participation aux frais de port
Titre | Réf. | Qté | PU | Montant
Frais de port 35 F
(envoi en recommande sous pli discret) 70 F pour les pays appartenant à la CE
Montant total de la commande
Mode de règlement :
Chèque ☐ CB ☐ Mandat ☐
CB n° ..... Expire le .....
Je certifie sur l'honneur être majeur
Signature obligatoire :

Le zapping au bout du clavier

CARTE MAXI TV VIDEO

Oh, merveille de la technologie ! Mon ordinateur fait tout (sauf le café) ! Il communique grâce au modem. Il travaille avec ma participation (encore trop) active. Je crée. Je joue. Et maintenant, il me permet de regarder égoïstement la téloche ou une vidéo sans pour autant perturber mes activités laborieuses, ludiques ou créatrices. Le progrès, quoi !



- **GENRE : Carte d'acquisition vidéo.**
- **CONSTRUCTEUR : Guillemot.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : Windows 3.1, 386 DX 33, 4 Mo, SVGA 640 x 480 x 256 couleurs avec connexion VESA (feature connector). CONSEILLÉE : 486 DX2 66, 16 Mo, SVGA 800 x 600 x 16 M de coul.**
- **PRIX : Moins de 2 000 F.**

DÉCIDÉMENT, je ne cesse de m'extasier sur le génie de mes contemporains. Enfin quoi, voilà des gens qui, dans un remarquable élan altruiste, ne cessent de me simplifier la vie. J'étais un téléspectateur passif, obligé de choisir entre ma série culte et mon ordinateur, et voilà qu'on intègre la télé à mon informatique. La Maxi TV video est une carte ISA 16 bits. Elle permet de regarder la télé ou des cassettes vidéo (jusqu'en 800 x 600 en 64 000 couleurs). Elle autorise également l'acquisition vidéo pour monter des clips AVI.

Avant l'achat, il est bon de s'assurer que sa carte vidéo possède un connecteur VESA (*feature connector*). En effet, des câbles dérivent les signaux de la carte vidéo vers la Maxi TV qui accueillera la connexion de l'écran. S-vidéo, vidéo composite et antenne en entrée, la Maxi TV reconnaît le PAL, le NTSC et le SECAM.

Séquence installation et déception. La Maxi TV et ma vidéo sur PCI sont incompatibles.

L'affichage s'effectue par vagues. Il faut d'ailleurs prévenir plus généralement l'acheteur potentiel d'une carte qui nécessite cette connexion à la carte graphique. Des incompatibilités sont toujours à craindre, assurez-vous auprès du revendeur d'une reprise en cas de problème. Juste le temps d'exhumer ma vieille Orchid en ISA et je renouvelle mon essai. Cette fois, il

est transformé. Le reste de l'installation est automatique, sous Windows. Il faut cependant effectuer, manuellement, une modification dans le fichier CONFIG.SYS. En cas de problèmes sur ce dernier point, la documentation fournie, risque de paraître insuffisante aux néophytes.

Ces quelques épreuves surmontées, on lance enfin le logiciel. Une télécommande du plus bel effet, pilote une fenêtre qui s'affiche en trois tailles différentes, jusqu'au plein écran. La recherche des chaînes est automatique. On peut leur attribuer une touche de fonction. Par exemple France 2 s'appellera grâce à « F2 ». La touche « F1 », traditionnellement réservée à l'aide en ligne, est indisponible. La Maxi TV Video est livrée avec un logiciel qui autorise la saisie d'images fixes à la volée, grâce à un raccourci clavier et à un nom générique de fichier qui s'incrémente à chaque nouvelle capture. Les sauvegardes sont aux formats standards : BMP, TARGA, TIFF et PCX. L'acquisition de séquences vidéo est assurée par *Video studio 2* qui simplifie aussi le traitement des clips. Les fichiers sont affichés image par image, ainsi que leur bande son, sur une piste fractionnée par des repères temporels. On peut ainsi manipuler à loisir les uns et les autres. Video studio propose

aussi un certain nombre d'effets de transitions. Au final, la Maxi TV video représente une alternative digne d'intérêt si on réussit à maîtriser les problèmes d'installation.

Alain DAUBERVILLE

14/20

- Utilisation simple.
- Interface plaisante.
- Affichage plein écran.
- Capture d'images fixes à la volée.
- Les problèmes de compatibilité et de modification du CONFIG.SYS.

Bien, si on passe les problèmes d'installation.

VENTE EN MAGASIN & ENVOI SUR TOUTE LA FRANCE

Multimédia CD PENTIUM MICRO PC

GARANTIE 5 ans

146 rue de Crimée 75019 Paris Tel :42-45-54-38 Fax : 44-84-03-72 Metro : Laumière

L'univers du PC le plus au plus juste prix !!!

Configurations PC Excel Multimédia

486 Dx 40

4 Mo Ram 70ns
Lecteur 3"1/2 HD
Carte SVGA 1Mo
accélératrice & 16,7Mcoul
Ecran SVGA 14"
Pitch 0,28
Clavier Fr 102 T
Disque Dur **540Mo**
Norme Fast IDE
CD ROM Dble Vitesse
Carte Son Type S.Blaster
16 DSP Multi CD
Interface MIDI Roland
Logiciels Multimédia
100% comp. avec les jeux

5990 F

486 DxII 66/80

4 Mo Ram 70ns
Lecteur 3"1/2 HD
Carte SVGA 1Mo
accélératrice & 16,7Mcoul
Ecran SVGA 14"
Pitch 0,28
Clavier Fr 102 T
Disque Dur **540Mo**
Norme Fast IDE
CD ROM Dble Vitesse
Carte Son Type S.Blaster
16 DSP Multi CD
Interface MIDI Roland
Logiciels Multimédia
100% comp. avec les jeux

VLB Bus 6690 /6990
PCI Bus 6990 /7390

486 DxIV 100

4 Mo Ram 70ns
Lecteur 3"1/2 HD
Carte SVGA 1Mo
accélératrice & 16,7Mcoul
Ecran SVGA 14"
Pitch 0,28
Clavier Fr 102 T
Disque Dur **720 Mo**
Norme Fast IDE
CD ROM Dble Vitesse
Carte Son Type S.Blaster
16 DSP Multi CD
Interface MIDI Roland
Logiciels Multimédia
100% comp. avec les jeux

VLB Bus 7490
PCI Bus 7890

LE CREDIT 10 Mois

Exemple pour :
486 DXIV 100
VLB Bus à 7490 F
Au Comptant 575 Frs
10 Prélévements de :
749 frs

Sous Réserve d'acceptation par Franfinance

Configurations PC EXCEL PENTIUM 75 / 90 / 100

PCI BUS 512K cache
8 Mo Ram 36 bits
Lecteur 3"1/2 HD
Boîtier Moyen Tour
Carte SVGA 1Mo PCI
S3 Vision864 64 bits
Disque DUR **850 Mo**
Norme Fast IDE
Ecran SVGA 14" pitch0,28
Clavier Français 102 T

CD Rom 4 Speeds
Carte Son Type S.Blaster
16bits DSP Multi CD
Interface MIDI Roland
Logiciels Multimédia
100% Compatible avec les jeux

PRIX TTC !!!
75mhz : 10790
90mhz : 11290
100mhz : 11790

Configurations PC EXCEL LIGHT

486 DXII 66/80 & DXIV 100

4 Mo Ram 70ns
Lecteur 3"1/2 HD
Carte SVGA 1Mo
Accélératrice & 16Mcoul
Ecran SVGA 14"
Pitch 0,26
Clavier Fr 102 T
Disque Dur **540Mo**
Norme Fast IDE
Boîtier Mini Tour

VLB Bus 5390/5690/5990
PCI Bus 5790/5990/6390

Nos PC Excel sont Livrés avec Souris, Tapis, Joystick,2HP et 100 Mo de jeux&Utilitaires

OPTIONS

4 Mo Suplémentaires	+ 1100	PC sans CD Rom	-700
Ecran SVGA 15" MPRII	+ 1000	Controleur Fast IDE	+300
Dos / Windows3.11Wkp	+ 690	Korg Wave G.Midi	+799
Boîtier Moyen/grand	+ 300/490	CD Rom 4Speeds	+649

Accessoires PC

S.Blaster 16	639
S.Blaster 16ASP MCD	1099
S.Blaster AWE32	1390
Korg wave upgrade	799
CD Rom 4X mitsumi	1190
CD Rom 2X	690
Ram 1Mo	275
Ram 4Mo	1100
Ram 8Mo	2090
HP 25 W stéréo	199
HP 80 W stéréo	399
Disque Dur 540 Mo	1190
Disque Dur 720 Mo	1390
Disque Dur 1Go	1990

JEUX PC CD ROM

Aces of the Deep	319	DOOM2	349	NOVASTORM	289
Al Qadim	259	Dungeon Master2	339	PGA Tour Golf	335
Alone In the Dark3	349	Ecstatica	289	Pinball Illusion	349
AMazon Queen	359	Elite III	349	Pizza Tycoon	329
Aramred Fist	289	Falcon Gold	319	Presumed Guilty	319
Battle isle 2	339	FIFA Soccer	279	Rebel Assault	299
BIOFORGE	299	FLIGHT Unlimited	349	Rise of the robot	289
Carton Rouge	289	Front Lines	339	Rise of the triod	279
ChessMaster 4000	319	HELL	359	SAM & MAX VF	329
Colonization	319	INFERNO	335	Stone Keep	359
Comanche+missions	379	King Quest 7	329	Subwar 2050	309
Commander Blood	319	King Quest Saga	349	SUPER KART	329
Créature Shock	339	Kyrandia 3	269	System Shock	339
Cyberia	369	Lands of lore	279	Tank Commander	339
Cyclemania	279	Lemmings 3	279	T.F.X	329
Dark Forces	295	L.B.A VF	349	Theme Park	339
Dawn Patral	339	Magic Carpet	335	Transport Tycoon	319
Day of Tentacle	329	Master Of Magic	339	UFO II	339
Descent	295	Megarace	149	Under Killing Moon	359
Discwarld	349	Myst	369	US Navy Fighter	359
Dragon Lare	299	Nascar Racing	299	Wing Commander III	395
		NHL Hockey 95	315	Wings of glory	320
		NBA Basket 95	299	Xwing Collector	329
		NCAA Basketball	319		
		Noctropolis	309		

Transformation 386 --> 486 ou Pentium
Exemple : 386 en 486 DXII66 : 1290 frs
Pour Rendez Vous , Nous Contacter

Livraison Sous 48h**
Frais de Port PC Province : 320 frs
Livraison Paris Banlieue : 150 frs
Accessoires PC : + 80 frs

Bon de Commande à Retourne à Micro Pc 146 rue de Crimée 75019 Paris tel 42-45-54-38

NOM : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : .....
Ville : .....
Téléphone : .....

DESIGNATION
.....
.....
.....
.....
Frais de Port PC PROVINCE : 320 frs

☐ NORMAL* : 20 F
☐ Collisimo* : 29 F
☐ Mandat Postal
☐ CHEQUE
Signature Obligatoire

PCF 06/95

* Frais de Port à Prévoir par Jeux ** Dans la limite des stocks disponible *** Publicité non contractuelle

Suivez le Guide

Vous êtes ravi, vous venez d'acquérir l'objet de vos rêves et vous vous imaginez déjà parcourir la dernière encyclopédie multimédia ou incarner Mark Hamill dans Wing Co III. Sans vouloir tempérer votre enthousiasme, entre l'achat et la réalisation de vos rêves, il y a l'installation. Et je ne vous apprendrai pas que sur PC, ça se complique... Alors suivez le guide qui d'ailleurs y a perdu plus d'une fois son latin.

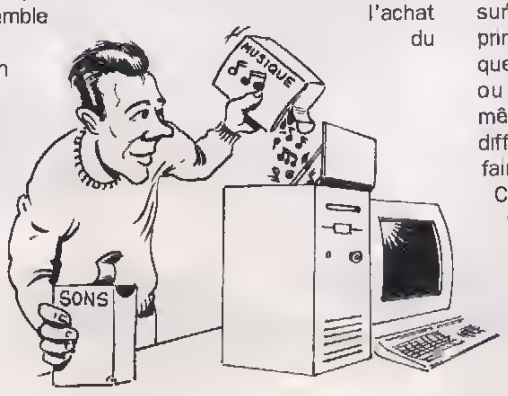
Configurer son PC... suite

CHOISIR, INSTALLER ET CONFIGURER SA CARTE SON ET SON LECTEUR CD

Si votre PC est encore tout nu, malheureux, sans voix et sans disque qui brille, agissez vite et bien, sinon la grisaille de la bureautique va vous envahir. Privilégiez l'achat d'un kit multimédia comportant la carte son, le lecteur de CD-ROM et souvent plusieurs titres CD récents qui constituent déjà une logithèque de base. La raison de ce choix est simple : le kit est souvent intéressant par son prix, les logiciels quasiment offerts et SURTOUT, l'installation est bien plus simple. La carte son étant prévue pour le lecteur et *vice versa*, la connectique est fournie et le programme d'installation de l'ensemble se charge de tout.

Si vous avez déjà une carte son ou un lecteur CD, et à moins de vouloir en changer, il va falloir acheter quelque chose de compatible. Si vous avez une carte son, il y a deux possibilités. Soit elle possède un ou plusieurs connecteurs pour lecteur CD, auquel cas vous pouvez choisir un lecteur compatible, soit la carte n'en dispose pas et à moins d'en changer, seul un lecteur CD IDE conviendra. Autre problème auquel vous risquez d'être confronté après l'achat : la connexion CD-audio.

Pour lire des CD-audio ou écouter des musiques enregistrées dans des logiciels selon ce principe, le lecteur doit être relié à la carte par un petit câble spécial. Or vous vous en seriez douté, les prises ne sont pas normalisées, il en existe trois ou quatre différentes. Un effort de normalisation a été fait sur certaines cartes et lecteurs, d'autres cartes son proposent autant de prises audio que de connecteurs CD. Mais souvent, seule la bidouille ou la soudure vous sortiront de ce mauvais pas. Ici, la règle d'or est assez simple : emportez votre carte ou votre lecteur lors de l'achat du second composant, cela évite des surprises désagréables.

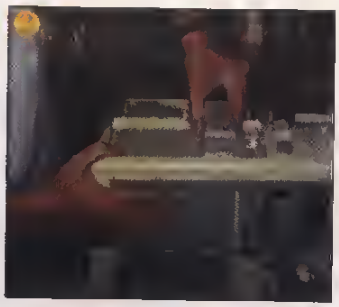


Voyons maintenant les différentes connexions d'un lecteur CD. Il peut être en *bus* propriétaire, c'est-à-dire, ne fonctionner que sur un type d'interface spécifique. Le Teac 4X par exemple nécessite un connecteur Panasonic. Donc, soit vous disposez d'une carte son avec ce *bus*, soit vous rajoutez une carte interface livrée avec ou vendue à part, c'est selon. Cette dernière solution n'est cependant pas optimale car vous gâchez un *slot* pour rien et c'est une source de conflit supplémentaire.

Les lecteurs CD un peu plus chers sont souvent en SCSI. L'avantage n'est pas tellement le débit mais surtout la simplicité. En effet, et en principe, vous branchez et ça marche que ce soit sur une carte son SCSI ou une autre carte interface du même nom. Attention cependant, les différents programmes résidents pour faire fonctionner le SCSI et le lecteur CD risquent d'entamer grandement votre mémoire conventionnelle.

Dernière solution de plus en plus prisée par les constructeurs : le IDE. Le lecteur se branche alors comme un disque dur sur le contrôleur disque et disquette ou sur la carte son si elle est équipée d'un connecteur IDE. Cette solution apparemment idéale pose aussi des problèmes mais nous y reviendrons.

Insérer la carte son dans un slot 16 bits.



Placer le lecteur dans un emplacement 5"1/4.

Connecter la nappe et un brin d'alimentation sur le lecteur...

Connecter l'autre extrémité de la nappe sur la carte son.

L'INSTALLATION

Commençons par la carte son. Elle s'enfiche tout simplement dans un *slot* ISA 16 bits. Attention, la carte doit être bien enfoncée. On sent un cran et la vis qui tient la carte doit pouvoir être mise en place sans difficulté. En cas de problème de non-fonctionnement, commencer par vérifier cela, voire à changer de *slot*, une mauvaise connexion est fréquente. En principe et pour l'instant c'est tout.

Passons au lecteur CD. Vous choisissez un emplacement libre en façade. Vous retirez le cache plastique et vous insérez le lecteur pour voir s'il se positionne correctement mais vous ne le fixer pas encore. Attention si vous avez une tour et que vous voulez l'installer au sommet, assurez vous que la connectique livrée est assez longue.

Partez maintenant à la recherche d'un brin d'alimentation libre. Ce brin part du boîtier d'alimentation et est constitué de fils multicolores. La prise à utiliser est la plus grande (il peut y avoir deux tailles, la petite étant pour le lecteur de disquette).

Connectez l'alimentation au lecteur (un seul sens est possible). Et choisissez un câble d'alimentation à une seule prise, c'est préférable. Connecter maintenant la nappe de connexion sur le lecteur. En général, un détrompeur vous donne le sens. Si ce n'est pas le cas, il peut y avoir à une extrémité un triangle ou un 1 qui permette de positionner la nappe par rapport au lecteur où se retrouve un des deux signes. Sur la nappe, un brin peut être rouge : c'est également un signe de reconnaissance pour le côté 1. Laisser pendre cette dernière vers le bas. Faites de même pour le câble CD-audio toujours muni d'un détrompeur.

Fixez maintenant le lecteur sur le châssis à l'aide des quatre vis fournies. Si votre lecteur est SCSI ou en *bus* propriétaire vous n'avez plus qu'à relier la nappe au connecteur de la carte son ou de la carte interface, et le connecteur audio à la carte son. Si le lecteur est IDE, c'est un peu plus compliqué. Première solution, le brancher sur une carte son ou une carte interface équipée d'un connecteur IDE. Vous pouvez aussi le brancher sur le contrôleur du disque dur.

LE BRANCHEMENT IDE – CONTRÔLEUR

Si vous n'avez pas de connaissances en la matière, faites-le brancher par un revendeur. Sinon voici quelques explications. Le lecteur CD IDE peut se configurer en maître ou en esclave à l'aide d'un cavalier (*jumper*), consultez la documentation.

Plusieurs types de situation peuvent se présenter :

. jargon .

Contrôleur
Il sert dans votre PC à connecter des disques durs, des ports et des lecteurs de disquettes. Il peut être intégré à la carte mère (sur certains PC très récents) ou se présenter sous forme de carte enfichée dans un slot. Il peut gérer deux disques durs pour les anciens ou quatre pour les récents en Fast IDE. Il se trouve facilement car de lui partent des nappes vers le disque dur et le lecteur de disquettes.

IDE
La norme la plus répandue pour les disques durs, les contrôleurs et maintenant pour les lecteurs CD. Le Fast IDE récemment introduit améliore grandement le taux de transfert entre le disque et le processeur et place le IDE à armes égales avec le SCSI.

SCSI
Norme de gestion de disque moins contraignante que le IDE car permettant de multiple connexions en chaîne. Cette solution est plus chère et depuis l'arrivée du Fast IDE n'est guère utile pour l'utilisateur personnel.

Nappe
Munie de un ou deux connecteurs, elle relie le disque dur, le lecteur de disquettes, etc. au contrôleur.

Slot
Connecteur sur la carte mère qui permet de brancher des cartes additionnelles comme une carte son. Actuellement, quatre types existent. Le slot 8 bits ISA, en voie de disparition, se reconnaît par un connecteur court généralement noir ou marron foncé. Le 16 bit ISA est identique mais avec un second connecteur accolé. Vous brancherez votre carte son sur ce slot. Le slot VLB est un slot ISA 16 bits avec un connecteur supplémentaire, généralement marron, placé à côté. Le dernier né, le PCI est tout petit et généralement blanc.

Interface
Ce qui permet à un périphérique comme le disque ou le lecteur CD de communiquer avec le processeur.

Carte interface
Elle se connecte sur un slot et permet le raccordement d'un lecteur CD si la carte son ne dispose pas de l'interface nécessaire.

Alimentation
Le boîtier dans votre PC qui transforme le 220 volts en courant utilisable pour les différents composants de l'ordinateur. Elle est généralement équipée d'un ventilateur.

Suivez le Guide

➳ Vous avez deux disques durs.
Vous devez alors disposer d'un contrôleur acceptant quatre disques, sinon vous êtes obligé d'acheter une carte interface.
➳ Vous avez un disque dur et un contrôleur deux disques.
Vous branchez le lecteur CD sur l'emplacement libre, soit directement sur la nappe existante, si elle est double, soit sur le connecteur libre du contrôleur. Vous utilisez alors la nappe fournie avec le lecteur CD. Ce dernier sera configuré en esclave. Si le disque et le lecteur sont sur la même nappe, le lecteur doit être branché sur le connecteur du milieu.
➳ Vous avez un disque dur et un contrôleur quatre disques.
Vous branchez le lecteur avec le câble fourni sur le deuxième connecteur du contrôleur et le lecteur sera déclaré en maître.
Surtout ne cherchez pas à déclarer le lecteur dans le *bios* de l'ordinateur.

La configuration

Si vous avez opté pour un kit, un seul logiciel d'installation est fourni. Vous l'exécutez et vous suivez les indications données. Dans le doute choisissez toujours ce qui est proposé par défaut. Si le lecteur et la carte son sont séparés, il faudra utiliser l'utilitaire d'installation de chaque composant. Lorsque vous utilisez un lecteur CD raccordé à une carte son déjà existante, reportez-vous aux indications des modes d'emploi pour savoir si seul le programme d'installation du lecteur est nécessaire ou s'il faut aussi celui de la carte son. Cette étape effectuée, l'ensemble devrait fonctionner. Si ce n'est pas le cas, il peut y avoir un conflit, le plus souvent d'IRQ. L'IRQ est l'interruption utilisée par votre carte pour pouvoir communiquer avec le PC. Si cette dernière est déjà utilisée par une autre carte ou un périphérique, il peut y avoir conflit. Une carte doit alors être reconfigurée.
Actuellement deux méthodes sont possibles, suivant la carte, un réglage sur la carte même ou un réglage par logiciel. Dans ce cas pas de problème, suivez les instructions du logiciel. Si c'est sur la carte, il vous faudra généralement déplacer un cavalier ou *jumper* en anglais (*because some documentations are in english*). Pour cela, il faut redémonter la carte, repérer grâce à la documentation le cavalier en question et le déplacer de manière à sélectionner un autre IRQ. En général et pour un maximum de compatibilité – surtout pour les jeux en mode Sound Blaster –, l'IRQ 7 ou 5 est traditionnellement utilisé pour le son.
Plus rarement un conflit d'adresse peut survenir. La procédure est la même et l'adresse traditionnelle pour le son est le 220. Un détail, lorsqu'un logiciel vous demande un DMA, sachez qu'en compatibilité Sound Blaster normale ou Pro c'est généralement le 1 (pour la SB originale c'est sûr) et qu'en mode SB 16 c'est le DMA 5.
À l'achat d'une carte, méfiez-vous de cette histoire de compatibilité. Si

vous achetez une carte compatible SB ou SB pro seul le 8 bits sera accessible pour les jeux en émulation Sound Blaster. Si vous voulez bénéficier du 16 bits – et de plus en plus de jeux le proposent et l'exploitent vraiment – il faudra que votre carte soit reconnue en tant que telle, et donc être de marque ou une Sound Blaster 16.
Dernier élément pour les possesseurs de cartes PCI. Sachez que suivant la carte et le *bios*, certains IRQ peuvent être réservés PCI (notamment le 11 qui est souvent utilisé par le SCSI) et donc inutilisable pour votre carte son si elle est SCSI. En cas de doute vérifiez dans le *bios*, ou si cela vous effraie, contacter votre revendeur.

ALLGOOD CORNER

Jumper
Moitié du cheval de Lucky Luke.

Hotline
Ligne téléphonique sensée répondre à vos poussées de température

Problème de mémoire

Ça y est tout marche, du moins en théorie, car suivant les modifications apportées aux fichiers de lancement par votre logiciel d'installation, vous risquez de vous retrouver avec une mémoire conventionnelle de moins de 550 ko ce qui va empêcher bon nombre de logiciels de fonctionner. Car autant l'AUTOEXEC.BAT et le CONFIG.SYS sont modifiés pour vous par le logiciel, autant ils ne sont pas optimisés.
Les commandes sont souvent collées au début du fichier, ce qui est stupide, il va donc falloir les déplacer dans le CONFIG.SYS après « DOS=HIGH,UMB » pour pouvoir les charger en mémoire haute. Pour ce dernier procédé, consultez les *Suivez le guide* des numéros précédents. Si vous avez une configuration multiple, il faudra copier les lignes dans chaque configuration et l'optimiser individuellement. L'intelligence des logiciels de configuration est décidément très limitée.
Dernier conseil, n'oubliez pas si vous rajoutez Windows après l'installation de votre carte son de relancer le programme d'installation pour qu'il configure Windows, sinon vous n'aurez pas de son.
Nous sommes conscients que ce guide reste générique et ne peut résoudre tous les problèmes éventuels. Si vous rencontrez des difficultés spécifiques, contactez d'abord votre revendeur ou la *Hotline* du constructeur sinon écrivez-nous. Dans la mesure du possible nous répondons dans le Forum ou nous transmettons. Bon courage !

Stéphane Kauffmann

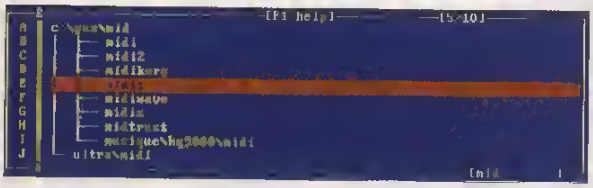
Continuons donc aujourd'hui ce travail de longue haleine qui doit nous amener à la réhabilitation de notre ami de toujours, notre loyal et discret serviteur : le DOS. Après avoir découvert les joies d'ACD et définitivement banni l'ordre « CD » le mois dernier, redonnons quelques couleurs à ce système d'exploitation plus que daltonien.
Voici 4 DOS le bien nommé.

Sur le CD-ROM PC FUN

L'échoppe de l'utili-tâteur

4 DOS

FOUR-DOS pour les toubonnistes invétérés, a décidé de remplacer le « Command.com ». S'affichant en tant qu'interpréteur de commandes secondaires (Command.com est le premier), *4 DOS* nécessite une installation toute particulière. Nous allons donc expliquer au système que 4 DOS est désormais le chef à bord, pour cela rajoutons la ligne suivante au début du fichier CONFIG.SYS :
SHELL=C :*chemin*\4DOS.COM
Au démarrage, 4 DOS lit entre autres les fichiers 4 DOS, AUTOEXEC.BAT (normal) et 4DOS.INI. Celui qui vous est fourni sur le CD-ROM provient de votre fidèle serviteur, mais ce n'est qu'une ébauche et il vous reste encore beaucoup à créer et à améliorer (au boulot fainéants !). Il permet de configurer une partie de votre environnement, dont la gestion des couleurs. Pour ceci, la dernière ligne de 4DOS.INI contient la commande « Colordir ». Elle explique les fichiers que l'on veut colorier, sa syntaxe est plus que simple :
COLORDIR=*nature des fichiers*:*n° de la couleur*
On peut de cette manière, comme dans notre exemple, afficher les fichiers images .GIF, .BMP, .PCX, .TIF, etc. en couleur violette, les .EXE en rouge, etc. Il devient ainsi plus aisé de voir du premier coup d'œil les fichiers qui nous intéressent. Mais laissons-là ce que certaines langues mal avisées pourraient considérer comme des fioritures pour nous pencher sur d'autres aspects tout aussi utiles de 4 DOS.



L'écran hyper-interactif qui vous attend.

Plus vite, toujours plus vite

La touche « Tab » de votre clavier va prendre à vos yeux une dimension que vous ne soupçonniez pas. En effet, celle-ci permet de faire défiler les répertoires accessibles puis les fichiers qui peuvent être exécutés. Ainsi, il suffit de taper la ou les premières lettres d'un répertoire puis « Tab » pour compléter le nom. Il en est de même pour les fichiers que l'on veut exécuter (.COM, .EXE, .BAT). C'est bête et méchant mais ça facilite grandement la vie.

Alias à la rescousse

Tout le monde sait ce qu'est un *batch* : un petit fichier que l'on écrit soi-même et qui permet d'exécuter plusieurs commandes d'affilées. L'inconvénient est qu'il est stocké sur le disque dur et par conséquent relativement lent. Heureusement, Alias est venu briser nos chaînes (un peu fort comme image ?), et pour expliquer comment il fonctionne, quoi de plus pédagogique qu'un petit exemple. Imaginons qu'en tapant « D », on veuille obtenir le résultat de la commande « Dir », mais le tout trié sur deux colonnes, par ordre alphabétique, en cachant les deux répertoires racines (« . » et « .. ») et par page (ouf !). Pour cela rajoutons dans le fichier Autoexec.bat la ligne de commande suivante :
ALIAS O=DIR/2/P/O :E/V/H
Et le tour est joué ! On peut redéfinir de la même manière les ordres du DOS ou inventer ce que l'on veut.

Et puis quoi encore ?!

Il existe bien d'autres fonctions extrêmement efficaces qui permettent notamment d'écrire plusieurs ordres sur la même ligne de commandes :
DEL *.BAK *.TMP ZOZO.WAV
ou encore d'exclure des fichiers d'une action que l'on veut effectuer, de déplacer des répertoires avec leurs sous-répertoires, de concevoir des fichiers *batchs* beaucoup plus puissants avec des fonctions de fenêtrages, etc. Il y a aussi des... oui ? Bon d'accord, je n'ai plus de place.
Pour cause de censure, cette rubrique n'est qu'une tentative d'essai d'ébauche de présentation des possibilités dont sont capables les *softs* à l'honneur. La majeure partie du travail de découverte et d'exploration vous incombe, surtout en ce qui concerne 4 DOS dont l'étendue des capacités fait frémir. Tenez bon moussaillons !

Mourad Mehdi

NOTA BENE

- **4 DOS a été développé par Rex Conn et Tom Rawson. C'est un shareware, merci de penser à eux s'il vous intéresse.**
- **Les commandes sont à taper exactement comme elles sont indiquées (espaces compris), sauf les parties en minuscules italiques que vous devez remplacer par ce qu'elles indiquent (la nature du fichier, le chemin, etc.).**

GUIDE D'ACHAT

Les produits de cet index sont ceux que nous avons testés depuis le numéro un de **PC FUN** *. Nous n'avons gardé que ceux qui méritent notre attention et ont obtenu une note supérieure ou égale à 10/20. Ils sont classés par genre. Dans l'ordre on retrouve le nom, l'éditeur, le prix, la note, la phrase d'avis et le numéro de* **PC FUN** *dans lequel le produit a été publié.*

CRÉEZ

Nom	éditeur	Prix approximatif	Note	Numéro
Création de jeux, d'histoires				
Klik & Play	***Europress/Ubisoft***	***450 F***	***18/20***	***1***
Encourage la création sous toutes ses formes, simplement mais sans limites.				
Mon théâtre magique	***Knoledge Adventure***	***350 F***	***15/20***	***3***
L'enfant peut laisser aller son imagination sans entrave.				
Images de synthèse				
VistaPro 3.12	***Virtual Reality Laboratories, Inc.***	***500 F***	***16/20***	***1***
Un super programme pour créer des paysages et s'aérer les bronches sans sortir de chez soi.				
True Space	***Caligari/C.I.S.***	***400 F***	***14/20***	***1***
Très bien pour les pros.				
Raytrace 2.0 Lite	***Micro Application***	***150 F***	***14/20***	***1***
Ensemble intéressant et complet, pour les débutants.				
Ray-tracing & fractales	***Sybex***	***150 F***	***13/20***	***4***
Compilation de sharewares graphiques, pour les passionnés.				
Voxel 3D	***MM Création***	***1 000 F***	***15/20***	***2***
Voxel permet d'aborder la 3D à u prix raisonnable mais il faut s investir un peu.				
Ray Dream Designer 3	***Ray Dream***	***4 000 F***	***14/20***	***3***
Accessible puissant, mais sans animations. Un beau logiciel un peu cher.				
Model Vision	***Design Vision***	***1 200 F complet***	***15/20***	***3***
Pour pros et amateurs avertis, un produit original pour faire des objets 3D.				
3DFX	***Asymetrix***	***1 200 F***	***12/20***	***4***
Un logiciel qui ne conviendra qu aux créateurs de *jingles*.				
Catalyseurs de médias				
Media center 2.0	***Sybex***	***200 F***	***13/20***	***4***
Pour mieux gérer vos catalogues d'images et d animations.				
Réalité virtuelle				
Dream On 3D junior	***AOEPT Development***	***300 F***		***4***
Créez des mondes virtuels puis explorez-les.				
Composition musicale				
Quartz Composer	***Canam Computer***	***300 F***	***15/20***	***2***
Des que vous êtes content de vos prouesses, envoyez-nous les fichiers .MID.				
Logiciel musical intégré (CD, MIDI, Wave)				
Quartz Moteur multimédia	***Canam Computer***	***500 F***	***16/20***	***2***
Quartz : le reflet du diamant et prix du sable.				
Morphing				
Morphing 1.6	***Sybex***	***200 F***	***12/20***	***2***
Des tâtonnements assez pénibles pour un logiciel qui reste malgré tout une entrée en matière économique dans le monde du morphing.				
Matamorph 3D	***Villa Crespo***	***300 F***	***11/20***	***3***
Quelques effets interessants même si ça n est pas très convaincant.				
Banques d'images, de sons, etc.				
Cliparts vol. 1 & 2	***Sybex***	***150 F***	***15/20***	***3***
Pres de 2 500 cliparts à utiliser où vous voulez, comme vous voulez !				
Retouche photo				
Picture man 2.0	***Sybex***	***200 F***	***12/20***	***2***
Bien pour bidouiller des images, mais on arrive très rapidement au bout de ces possibilités.				
Dessin vectoriel				
CorelDRAW! 3.0	***Corel***	***1 000 F***	***17/20***	***2***
Puissant et complet, sans y laisser toutes ses économies.				
Vincent 2.0	***S & L***	***200 F***	***16/20***	***4***
Une alternative économique à CorelDRAW ! pour les configurations moins musclées.				

JOUEZ

Nom	Éditeur	Prix approximatif	Note	Numéro
Aventure				
Under a killing moon	***Access Software***	***Moins de 500 F***	***18/20***	***1***
Un Marlowe du futur fait irruption dans le jeu d'aventure.				
Ecstatica	***Psygnosis***	***Moins de 450 F***	***17/20***	***1***
Expérimentez la liberté totale dans un étrange village.				

GUIDE D'ACHAT

Dreamweb Un jeu d aventure cyberpunk ultraviolent	**Empire**	**350 F**	**15/20**	**1**
Little Big Adventure Aaaah Quel plaisir pour les passionnés d'aventure !	**Electronics Arts**	**400 F**	**17/20**	**1**
Kyrendia 3: Malcom's Revenge Le jeu d aventure façon Westwood ne fait pas l unanimité mais beneficie d une bonne réalisation.	**Virgin Games**	**400 F**	**13/20**	**1**
Dragon Lore Malgré ses défauts, déjà un mythe	**US Gold**		**14/20**	**2**
King's Quest VII, the Princeless bride Un beau bonbon sirupeux mais qui colle trop aux dents et qui enerve !	**Sierra**	**500 F**	**13/20**	**2**
Sam & Max Quand les LucasArts pete les plombs ça donne un jeu d'aventure loufoque et indispensable	**LucasArts**	**350 F**	**17/20**	**1**
Commander Blood Un jeu étrange ! Quelques octets de finesse dans un monde de brutes	**Microfolies**	**400 F**	**15/20**	**2**
Discworld Le jeu qui vous convaincra que la terre est plate	**Psygnosis**	**400 F**	**15/20**	**3**
L'Amazone Queen Indy chez Renegade pour les inconditionnels du genre	**Renegade**	**450 F**	**13/20**	**4**
Bureau 13 Une enquête classique mais avec des personnages originaux	**Gametek**	**400 F**	**13/20**	**4**

Aventure/Action

Dark Forces Actuellement le meilleur du genre ! Que la Force soit avec vous !	**LucasArts**	**400 F**	**17/20 et 0/20**	**3**
Bioforge De l aventure/action avec les les ingrédients d Hollywood	**Origin**	**450 F**	**17/20**	**4**
System Shock Un univers franchement hostile vous attends	**Origin**	**350 F**	**17/20**	**1**
Magic Carpet La magie de Populous avec une 3D qui decoiffe. Turban Bullfrog !	**Bullfrog/Electronics Arts**	**500 F**	**16/20**	**1**

Simulation

US Navy Fighter Le plus beau des simulateurs moderne de combat aérien Top fun !	**Electronic Arts**	**500 F**	**17/20**	**2**
Dawn Patrol Plus Arcade que Simulateur, mais en SVGA	**Empire**	**350 F**	**12/20**	**1**
Aces of the deep Plus qu un jeu grâce à sa documentation moderne La nouvelle référence des simulateurs de sous-marins de la seconde guerre mondiale	**Dynamix**	**450 F**	**17/20**	**1**

Bon de commande à retourner à **EDITIONS & FILMS CONCORDE**
17 bis, rue Benoit Frachon • 94506 CHAMPIGNY/MARNE CEDEX • Tel. 45.16.01.72
Oui, je desire recevoir le CO-ROM **THE LEGEND OF THE KAMA SUTRA** (Ref. 010 005)
au prix exceptionnel de 149F au lieu de 250F + 25F de frais d'envoi.
que je règle par ❑ Chèque ❑ CCP ❑ Mandat PCF 05/95

NOM : ..... PRENOM .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

OFFRE EGALEMENT DISPONIBLE AUX 2 SUPERMARCHES DU SEXE
276, rue des Pyrénées - 75020 PARIS - Tel : 47 97 33 74 - Metro Gambetta
6, rue du Dahomey - 75011 PARIS - Tel : 40 24 13 04 - Metro Faidherbe

Armored Fist Une simulation de chars modernes aux graphismes trop pixelisés	Novalogic	400F	12/20	1
Flight Simulator 5, Jepon Une extension indispensable pour les amateurs de FS 5	Microsoft	200F	16/20	2
Wings of Glory Des biplans et des triplans à la sauce Wing Co	Origin	350 F	17/20	3
Flight Unlimited Uniquement pour epater vos copains grâce aux graphismes hallucinants	Looking Glass	N. C.	12/20	4
Stratégie				
Great Naval Battle III, fury in the Pacific, 1941-44 Les amateurs de *wargame* naval ne seront pas déçus	SSI	450 F	14/20	4
Trensport Tycoon Un bon jeu mais qui n est pas simple à gérer	Microprose	400 F	14/20	1
Iron Cross Intéressant mais frustrant	New-World Computing	300F	13/20	1
Warcraft LE jeu de stratégie Heroic fantasie	Interplay	350 F	14/20 et 17/20	1
XCom Après UFO, un jeu franchement prenant !	Microprose	400 F	14/20	4
Panzer General Le *wargame* à portée de tous. Un *must* jouable et complet	S.5.i.	N.C.	17/20	2
Master of Magic Civilisation dans un monde heroic fantasy	Microprose	400 F	13/20	1
Arcade				
Quarentine Hyper violent et très defoulant. Malheureusement son ergonomie est douteuse et il est un peu repétrtif	Gametek	450 F	13/20	1
Wing Commander III Ce jeu m a rivé sur mon fauteuil. je n'ai jamais rien vu d'aussi beau et jouable à la fois	Origin	500 F	18/20	2
Inferno C est l enfer dans l'espace !	Ocean	450 F	15/20	1
Wacky Wheels La réference de Thierry Falcoz c est tout dire !	Apogee Software	Sharewere	14/20	1
One must Fall De la cyberbaston !	Epic Megagames	250 F	15/20	1
Doom 2 Plus beau plus fluide, plus complet. Le 2, quoi !	IO Software	350 F	15/20 et 18/20	1
Heretic Doom et les chevaliers de la Table Ronde	Id/Raven Software	N.C.	15/20 et 17/20	3
Descent Le virtuel a portée de joystick	Interplay/Ubi Soft	400 F	14/20 et 15/20	3
The Lion King Sauvez Simba des dangers de la jungle	Virgin Entertainement Interactive	300 F	14/20	2
Rise of the Triad La guerre des Dooms aura bien lieu	Apogee Software	Shereware	16/20	
Psycho Pinball La nouvelle référence des flippers. Complétement flippé	Codemaster	350 F	18/20	3
All New World of Lemmings Les bestioles sont de retour	Psygnosie	300 F	14/20	2
Renegade, battle for Jacob's star Combats spaciaux sur votre PC. Un deluge de feu en SVGA sur 486 !	SSI	350 F	17/20	4
La horde VF Drôle et stratégique	US Gold	400 F	16/20	2
Mortal Kombat 2 Du sang de la chique et du mollard (jeu de combat)	Acclaim	400 F	12/20	4
Réflexion				
Krypton Egg Casse briques nouvelle vague	C2V	200 F	14/20	1
Virtua Chess Un peu sobre, mais, puissant et qui suivra l'évolution de votre machine	Titus	400 F	16/20	4
Sport				
PGA Tour Golf 486 Bienvenue au club !	Electronics Arts	300 F	14/20	1
SuperKarts À conseiller pour la jouabilité et la vitesse	Virgin	450 F	14/20	3
NBA Live 95 LE jeu de basket sur PC	Electronics Arts	400 F	15/20	4

La seconde note dans les jeux concerne le jeu en réseau.

DÉCOUVREZ

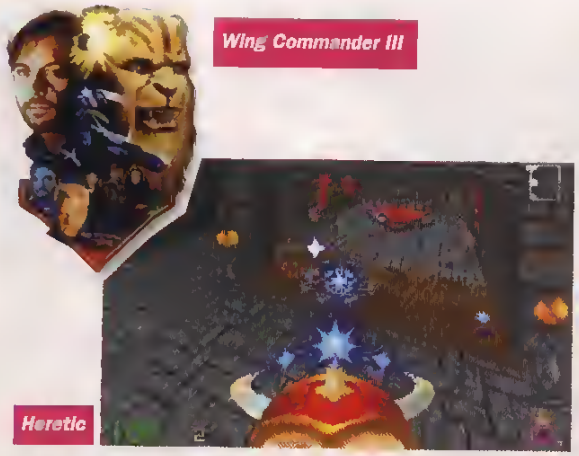
Nom	éditeur	Prix	Note	Numéro
Encyclopédie				
3D Corps humain Votre corps comme si vous y étiez !	Edusoft	500 F	17/20	1

GUIDE D'ACHAT

Les découvreurs Un voyage fabuleux sur notre planète	*Edusoft*	*500 F*	*18/20*	*1*
Les voyages extraordinaires Grands voyages et grands voyageurs.	*Logitime*	*250 F*	*13/20*	*1*
Encarta'95 Un voyage aise et passionnant au sein de la culture. Une référence malheureusement en anglais	*Microsoft*	*1 000 F*	*16/20*	*2*
Les civilisations Antiques Tu quoque mi filii !	*Microsoft*	*600 F*	*17/20*	*2*
Élysée Dans sept ans on remet ça. À moins que ce soit dans cinq ans.	*Infotronique et Pathé interactive*	*500 F*	*12/20*	*2*
Le Louvre Le Louvre sans les Japonais	*Montparnasse Multimédia et Réunion des Musées nationaux*	*450 F*	*17/20*	*2*
Delacroix, le voyage au Maroc C est une réussite. Il permet une bonne visite de l'exposition pour un prix raisonnable	*Arborescence*	*250 F*	*17/20*	*1*
Les Évangiles Les Evangiles sur CD-ROM, une évidence à l ère de la cathédrale virtuelle	*EMME Multimédia*	*350 F*	*14/20*	*3*
Aux origines de l'hommes Une vision aisee des étapes de notre developpement	*Microfolies*	*400 F*	*14/20*	*3*
Musée de l'Homme Un voyage empreint de plaisir et de charme.	*Havas*	*400 F*	*14/20*	*3*
Les quatre saisons de la cuisine française Pour vous mettre l eau à la bouche	*Arôme interactive*	*500 F*	*16/20*	*3*
La pâtisserie d'art Offrez le on vous fera des gâteaux !	*Arôme interactive*	*500 F*	*16/20*	*4*
Recettes de cuisine et livre de cave La cuisine vraiment multimédia mais ça manque de recettes	*Quality-soft*	*200 F*	*12/20*	*4*
2 000 fiches cuisine Elle Rien de ce qui fait un environnement multimédia, mais riche.	*Hachette/Filipacchi Presse et Sony*	*350 F*	*12/20*	*4*
Voyage en Égypte Pour faire la nique aux fondamentalistes.	*Acta EMME*	*360 F*	*14/20*	*3*
Voyage en Italie O Sole mio	*Acta EMME*	*350 F*	*12/20*	*3*

Inclassable

Monthy Python's complete waste of time Dépaysant et caustique. Indispensable !	*7th Level*	*500 F*	*17/20*	*1*



NOUVEAU ET GRATUIT

LES INTERDITS DU SEXE

20 PHOTOS EXTREMES

à découvrir sous un jeu de casse briques génial

Attention : offre strictement réservée aux adultes

Equip mini requis : PC - DOS
lecteur disk 3 5" 1,4Mo - Ecran graphique EGA ou VGA

D.U.P. Diffusion
06123 Le Cannet cedex

BON GRATUIT

à retourner à D.U.P. Diffusion - 06123 Le Cannet cedex PCF/3

Oui, je désire recevoir d'urgence ma «disquette explosive» classee X. Je participe volontiers aux frais d'expédition et d'emballage discret de 29F que je règle par chèque pour preuve de majorité

Nom . . . . . Prènom . . . . .

Adresse . . . . . .

Code postal . . . . . Ville . . . . . .

Date de naissance . . . . . .

J'atteste sur l honneur être majeur et j'accepte de recevoir des documents et gadgets strictement reservès aux adultes. Signature :

Take your best shot Sauvez les bébes phoques ! Inutilement indispensable	**7th Level**	**200 F**	**17/20**	**4**

Screen Savers

Jurassic Park Réserves aux mordus des reptiles fascinés par la préhistoire	**Asymetrix**	**250 F**	**11/20**	**4**
Pink Panther Tout simplement excellent !	**Asymetrix**	**250 F**	**16/20**	**4**
Natural States Produit «écologique» et reposant que certains puristes apprécieront non sans verser une larme.	**Asymetrix**	**250 F**	**13/20**	**4**

Éducatif

La malédiction de Thanak La joie des petits	**Alain Texier**	**shareware**	**16/20**	**1**
Oncle Archibald Un outil pour créer des dessins animés qui reprennent les personnages de l'histoire interactive. Une grande idée.	**Coktel Vision**	**400 F**	**16/20**	**1**
Salades au pays de Mère l'oie Agréable et poétique.	**Coktel Vision**	**400 F**	**14/20**	**1**
Micmac à Champignac Spirou animé, c'est vraiment éclatant mais le logiciel pour l'animer n'est pas évident à manipuler.	**Coktel Vision**	**400 F**	**16/20**	**2**
AOI Collège Une solide aide scolaire	**Coktel Vision**	**450 F**	**13/20**	**2**
Stradiwackius, le concert du chiffre Le but recherché, apprendre à compter en musique, est atteint, mais trop linéaire il peut lasser par sa monotonie.	**Asymetrix**	**300 F**	**10/20**	**2**
Comment ça marche ? Simple, drôle, didactique : génial !	**Dorling Kindersley et Nathan**	**non communiqué**	**16/20**	**4**
Le mystère du passager clandestin La marine à voile sans galère	**Dorling Kindersley et Nathan**	**non communiqué**	**16/20**	**4**
Galswin, les aventures éducatives Galswin sait amener logiquement les épreuves éducatives.	**Integral media**	**400 F**	**13/20**	**4**

OPTIMISEZ

Nom	éditeur	Prix	Note	Numéro
Carte son				
Tropez Votre chaîne hi-fi va vous faire la gueule.	**Turtle Beach**	**2 300 F**	**18/20**	**2**
Sound Blaster AWE 32 Value Edition La carte des musicos peu fortunés.	**Creative Labs**	**1 500 F**	**16/20**	**4**
Music Sound Un ramake de La Gravis Ultrasound.	**Primax**	**1 000 F**	**13/20**	**4**
Monterey Le Must du musicien.	**Turtle Beach**	**3 000 F**	**18/20**	**4**
Carte fille				
Korg Wave La solution la plus flatteuse pour les jeux.	**Guillemot**	**900 F**	**17/20**	**1**
Wave Blaster 2 Pour joueurs ou musiciens *rockers*.	**Creative Labs**	**1 000 F**	**16/20**	**2**
Rio Le nec plus ultra.	**Turtle Beach**	**1 300 F**	**18/20**	**2**
Enceintes				
SBS 300 Tres homogènes et performantes en regard de leur taille.	**Creative Labs**	**600 F**		**3**
LS-800 Excellentes mais un peu chères.	**Lonsen**	**1 300 F**		**3**
Module sonore/interface MIDI sur port série				
GMouse Pour ceux qui n'aiment pas ouvrir leur PC.	**Kewai**	**2 500 F**	**14/20**	**3**
Kit CD-ROM 2 x				
Maxi Sound CD16 Bonne carte et bon lecteur à prix raisonnable.	**Guillemot**	**1 600 F**	**15/20**	**2**
Carte graphique				
Stealth 64 Trio 1 Mo Vitesse, fiabilité, prix !	**Diamond**	**1 500 F**		**2**
Crystal 20 SD 2 Mo pour le prix d'un et la vitesse en prime.	**Miro**	**1 500 F**		**2**
Crystal 12 SD Petit prix grande marque, performances honnêtes.	**Miro**	**800 F**	**15/20**	**4**
Carte d'acquisition vidéo				
Video Blaster RT300 Une occasion pour développer des applications multimédias ou jouer les apprentis réalisateurs.	**Creative Labs**	**2 800 F**	**16/20**	**1**
20 TD Live Carte graphique, acquisition vidéo et télé : qui dit mieux ?	**Miro**	**3 000 F**	**17/20**	**3**

GUIDE D'ACHAT

Carte de restitution MPEG

Video Blaster MP400 Enfin une bonne carte MPEG pas trop chère et bien conçue	Creative Labs	2 200 F	16/20	1
Kelvin 64 MPEG Carte graphique + MPEG = problèmes en moins	Orchid	2 500 F pour 1 Mo	15/20	4
Video 12 PMG Carte graphique, accélération AVI, MPEG semi soft pour gros PC	Miro	1 000 F	17/20	4

Moniteurs

MVX Value 17 pouces Bon écran d une conception un peu dépassée	Hitachi	6 500 F	13/20	4
XV 17 Un excellent choix le plus net et le plus contrasté	Nec	6 500 F	17/20	4
17B Un très bon choix avec des couleurs exceptionnelles, particulièrement pour les jeux.	Philips	6 000 F	16/20	4
17 GLI Un écran prix plancher, tout à fait séduisant	Samsung	5 200 F	15/20	4

Système d'exploitation

052/Warp Puissant, intelligent et simple mais nécessite une config musclée et la compatibilité DOS n est pas parfaite	IBM	650 F diag., 750 F CD		3

Manettes et accessoires de jaux

Formula T1 Un volant un frein et un accélérateur : indispensable pour les courses de voitures	Thrustmaster/Guillemot	1 300 F	16/20	1
Phœnix La manette la plus sophistiquée du marché	Advanced Gravis	1 400 F	17/20	2
Wingman Prise en main excellente de cette manette de jeux, vous ne le regretterez pas	Logitech	300 F	17/20	2
F16 FLC5 Un outil parfait pour tous les fanatiques de simulation de vol moderne	Thrustmaster	1 000 F	17/20	2

Divers Carte radio FM

Maxi Radio FM Indispensable !	Guillemot	400 F	17/20	4

Divers Convertisseurs de signaux PC pour TV

PC to TV Converter Enfin une qualité de restitution acceptable. *Wing Co III* sur votre 16/9e	Guillemot	1 000 F	15/20	3

Comment ça marche ?

Turtle Beach Tropez

Nec XV17

BON DE COMMANDE EXPRESS à envoyer à SEXY CD - 35, rue de Turbigo - 75003 Paris

GROSSISTES, REVENDEURS, NOUS CONTACTER ☎ 48 87 99 99

PC FUN 05/95

❑ OUI je desire bénéficier de votre offre exceptionnelle de lancement du CD ROM **"ADULT SAMPLER"** au prix de **25 F** seulement (+ 49 F de participation aux frais d'envoi)

(Envoi sous pli discret)

Je règle donc 74 F TTC par ❑ CHEQUE ❑ CARTE BLEUE N° _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Date d'expiration _ _ / _ _ Signature

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

(Les chèques sont a libeller a l'ordre de **SDMH CONSEIL**) **SDMH CONSEIL** SARL au capital de 100 000 F - RCS Paris B 394 824 585

domaine public & shareware

Jeux

✓ Crossword

Un logiciel de mots croisés fonctionnant sous Windows strictement réservé aux anglophiles
Nécessite Windows

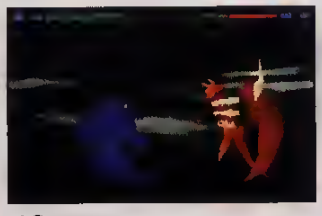
/!windows/jeux/reflxion/crosswo_ exe

✓ Chopper

Un helicoptere est pris d'assaut par des avions. Echappez à cette embuscade et anhilez les forces ennemies Cote maniabilite, votre valsseau repond a chacune de vos sollicitations
Nécessite Windows, VGA

/!windows/jeux/arcade/choppe.exe

Réf. : PC1713



✓ Creeps

De dangereux combats secouent notre galaxie, en y prenant part peut-être parviendrez vous a affirmer votre prédominance ? De toute façon tous les coups sont permis ! Creeps est un jeu d action "a la Street Fighter II" entierement réalisé en 3D Supporte Vga, Soundblaster A posséder d urgence !

/!jeux/arcade/creeps_ exe

Réf. : PC1717

✓ BreakFree

Le Principe de ce jeu dos est simple Vous devez vous frayer un passage dans un labyrinthe de brique rouge en projetant des boules d'énergies Par ses déplacements, ce jeu rappelle fortement Wolfenstein Agréable, il devrait vous faire passer de bon moments Supporte Vga, Soundblaster et joystick

/!jeux/arcade/breakf exe

Réf. : PC1719

✓ Reflector

Un jeu mi-stratégie mi-echec futuriste. Vous devez habilement anéantir les escadrons de votre adversaire Proche du jeu d'echec, Reflector ravira les fans de jeux de réflexion Les graphismes VGA et la bande sonore sont très réussis Un jeu passionnant qui vous tiendra en haleine durant de longues heures ! Supporte Vga, Cartes sonores (SoundBlaster etc)

/!jeux/reflxion/reflec exe

Réf. : PC1720

✓ CyberBlaster 3D

Vous devez sans doute vous souvenir du fameux speed ball (un hit en puissance sur ST/AMIGA) Cyberblaster 3D reprend son principe mais dans un environnement 3D, deux équipes s'affrontent et doivent marquer des but par tous les moyens imaginable Avant chaque match, vous pourrez vous equiper en gadgets Supporte Vga, Cartes sonores et joysticks

/!jeux/arcade/cyb exe

Réf. : PC1721

✓ King's Casino Solitaire

Une compile de jeux de cartes en Solitaire sous Windows Inepuisable ! Ces jeux demeurent (même seul) toujours aussi passionnants Un bon investissement .
Necessite Windows

/!windows/jeux/reflexion/casino exe

Réf. : PC1721

DISKiMAGE

DISKiMAGE

135, rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris - Métro / RER Gare de l'Est ou Gare du Nord
du LUNDI au VENDREDI de 14h00 à 18h30 et le SAMEDI de 14h00 à 17h30
✆ 16(1) 46 07 21 97 uniquement du MARDI au VENDREDI de 14h30 à 17h30
À bientôt...

Internet

Internet a indéniablement propulsé le monde informatique. Cette super autoroute de l'information recel de nombreux recoins encore inexplorés. Nous vous proposons à l'aide de ce pack de prendre le large. Vous aussi vous avez droit à votre part de soleil alors comme moi faîte valoir vos droits en commandant le Super Pack Internet !

✓ WinSock Internet Relay Chat version 1.4E

Converser librement (en conservant l'anonymat, comme pour le Minitel) avec des milliers de connectés, c est ce que vous propose WS_IRC. Apres avoir determiné votre "Nickname" (pseudonyme), sélectionnez un Canal et penétrez y (un simple clic suffit) ! Vous voici au coeur d une palpitante discussion portant sur les Pizza aux peperonis... A suivre

/Windows/utility/Internet/wsirc14_.exe

▼▼▼▼

✓ H.T.M.L Editor

Dans la série "Do-It-Yourself" (Faîtes le vous même), je demande l éditeur de HTML. Mais HTML Kezako ? Et bien c est tout simplement le format correspondant aux superbes pages HyperText que l on trouve sur les sites WorldWideWeb. Comme vous l'aurez sans doute deviné ce logiciel vous invite a créer vos pages Web. Confortable, l éditeur nécessite tout de même une lecture approfondie de sa documentation.

/Windows/utility/Internet/htmled_.exe

▼▼▼▼

✓ Cello

Voici un petit client permettant de naviguer librement sur le Web

/Windows/utility/Internet/cello_.exe

▼▼▼▼

✓ FTP LIST

Un fichier Texte de 900 ko (une fois décompressé) répertoriant plusieurs centaines d adresses FTP anonymous (il n'est pas nécessaire de posseder un compte pour se connecter au serveur)

/Windows/utility/Internet/ftp_.exe

▼▼▼▼

✓ BsdChat

Un sympathique client irc, moins complexe que WS_IRC et intégrant quelques fonctions interessantes

/Windows/utility/Internet/bsdchat_.exe

Réf. : PC1700

✓ Internet Voice Chat 1.00

Vous souhaitez appeler vous amis a l'étranger mais les frais de communication ne vous le permettent pas ? Aucun problème, Internet Voice Chat se charge de tout. Précisez l'adresse IP de votre correspondant et entrez immédiatement en conversation vocal avec lui. Bien entendu, ce dernier doit avoir également lancé Internet Voice Chat sur sa machine. Pour accomplir ce fantastique tour (de magie ?) un micro relié a votre carte sonore suffit. Hallucinant !

/Windows/utility/Internet/ivc_.exe

▼▼▼▼

✓ Set Mosaic

Le paramétrage de Mosaic vous semble fastidieux ? SetMosaic est une interface de configuration beaucoup plus ergonomique

/Windows/utility/Internet/smosaic_.exe

▼▼▼▼

✓ Ftp Daemon

Vous aimeriez transmettre un fichier a un correspondant mais vous ne connaissez pas d'endroit ou lui déposer. Ftp Daemon est un serveur Ftp complet comprenant un puissant contrôle d'accès. Grâce à lui, un simple connecté Internet peut rapidement disposer de son propre site" ! " Pendant le temps de sa connexion

/Windows/utility/Internet/wftp_.exe

Ces disquettes necessitent le kit internet de base

Réf. : PC1701

Multimédia

✓ TopDraw version2.0

Un outil graphique d'une simplicité déconcertante, permettant de concevoir rapidement des dessins de grande qualité. Un large panel d options est présent. Necessite Windows.

/windows/deo/progs/topdr_.exe

Réf. : PC1714

✓ Smart Book version 4.0

Un fantastique outil multimedia ! Autorisant la création de catalogues, présentation ou autres application multimédia sous forme de livret (décomposé en pages, chapitres, sous chapitres). Un player freeware(libre de droit) permettant de diffuser vos créations est également fournis.

Necessite Windows

/windows/edit/smartbk.exe

Réf. : PC1706

Communication

✓ Telix for Windows version 1.01a

Ce terminal vous permettra de vous connecter et de télécharger à partir de différents serveurs tout en jouissant du multitâches (Ah télécharger un fichier pendant un traitement d'image, quelle exaltation !) de Windows. De plus, la plupart des modems y sont pré-configurés.

Necessite Windows, Modem

/windows/communic/bbs/telixw.exe

Réf. : PC1704

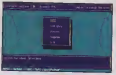
✓ Executor version 1.99

Un puissant émulateur macintosh couleur, complet mais surtout pleinement fonctionnel. Particulièrement facile d'emploi, il se révelera rapidement indispensable pour vos échange Mac<-->Pc. En en faisant l'acquisition, accedez à une large logithèque de programmes commerciaux et shareware(allez donc faire un tour a la boutique pour les disquettes mac) macintosh (que cela soit sur cd ou sur disquette). C'est incontestablement l'utilitaire Shareware du mois. En un mot : Etonnant !

/emulateur/executo_.exe

Réf. : PC1703

Anti-virus



✓ FPROT version 2.16

La toute derniere version de l antivirus Fprot, une protection fiable et sûr pour vos fichiers

/virus/progs/fpro216.exe

▼▼▼▼

✓ Integrity Master version 2.42a:

Un antivirus basé sur la recherche générique de virus. Apres avoir accompli une contrôle d intégrité de vos disque durs, Integrity Master signalera toute manipulation suspecte. Sont atout majeur : ne pas être dépend d une base de signatures Virales !

/virus/progs/itm242.exe

▼▼▼▼

✓ Vsum version par Patricia Hoffman

Ce logiciel répertorie plusieurs milliers de virus, détaillant leur date de déclenchement, leur nocivité, leur manière de se propager. N oubliez pas. La défense en matiere de virus passe par une maîtrise totale du sujet !

/virus/info/vsum2.exe

Réf. : PC1716

A propos de Shareware: C'est un contrat moral qui vous lie avec un auteur pour utiliser son logiciel. Si vous l'avez installé de façon définitive sur votre ordinateur, vous devez alors le rémunérer. Ne l'oubliez pas !

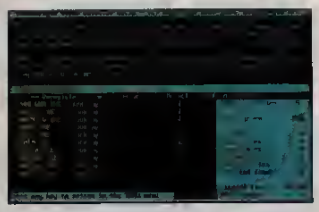
Bon de commande

Conditions de vente: tarif dégressif en fonction des quantités.
Une disquette : 50 F - 3 disquettes : 100 F - 5 disquettes : 150 F - 7disquettes : 200 F - 10 disquettes : 250 F. Attention!
Certaines références comportent plusieures disquettes (=1 disquette, =2 etc)

Références (par ordre croissant SVP)							Titres ou descriptions	Prix
P	C	X	X	X	X	X	EXEMPLE	XX F
PC FUN N°5							Frais de port	15 F
							Total	

Nouveau tarif ! PRIX EN BAISSE !

Nous vous rappelons que la quasi totalité des produits du domaine public n'est pas traduite.
Les produits disponibles en français sont indiqués à chaque fois.



✓ Thunder Byte Antivirus version 6.32

Dos+Qutils étendus & Windows

Une disquette contenant la toute dernière version du meilleur antivirus sur le marché. Décomposé en plusieurs modules (notamment Tbscan, Tbclean), Tbav éradique près de 90% des virus inconnus (polymorphes ou non). Grâce à ce dernier vous serez à l'abris des plus violentes agressions... ("Un scanner incomparable", Génération PC N°20 Janvier 95)

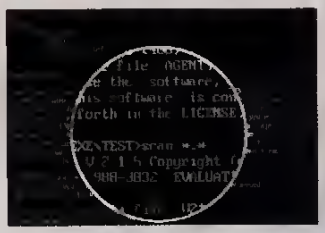
/!virus/progs/tbav632.exe

Réf. : PC1708

✓ AVP version 2.1

Un antivirus relativement recent, qui nous parvient de Russie. Son auteur Eugene Kasperski cherche a détrôner purement et simplement ses concurrents. Le logiciel reconnait les fichiers archives (.ZIP, ARJ) et y effectue des recherches poussées. Seul ombre au tableau, aucune version Windows n'est pour l'instant disponible.

/!virus/progs/avp_.exe



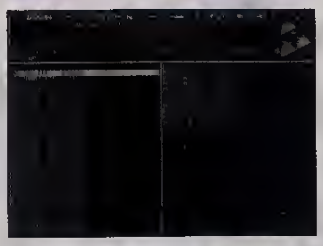
✓ VirusScan Version 2.16E

La toute dernière version du désormais célèbre antivirus de MacAffee. La majorité des derniers virus sont reconnus et peuvent être facilement éliminé. Mieux vaut prévenir que guérir: Protégez votre Ordinateur !

/!virus/progs/vscn216_.exe

Réf. : PC1702

Utilitaires



✓ QPEG386 1.15E

Qpeg 386 vous permet de visualiser tout type d'images dans des résolution allant du 320*200 au 1024*768 (en 16, 256, 32 millions ou 16 millions de couleurs). Par ses algorithmes (fruit de recherches pointues) performants, Qpeg386 peut se prétendre comme le plus rapide afficheur de .JPG (un format de compression ultra-puissant) sur PC au monde.

/adultes/viewer/qpeg386.exe

✓ Aurora 2.0 & TSET

Deux editeurs dos, très puissants qui vous simplifierons la vie. Au programme: interface multi fenêtree, menus deroulants... Jetez immédiatement Edit à la poubelle !

/dos/utility/auror_.exe

/dos/utility/tsed.exe

✓ Pc Config version 7.31

Cet utilitaire est particulierement pratique puisqu'il rend la configuration d'un PC (Peripherique parametre Cmos etc.) aisé

/dos/utility/pcfg7.exe

✓ Windows Commander 1.51

Un programme destine a remplacer le gestionnaire de fichiers fournis avec Windows. De nombreuses fonctionnalité ont été ajoute et l'ergonomie est bien meilleur

/!windows/utility/bureau/wcmd15_.exe

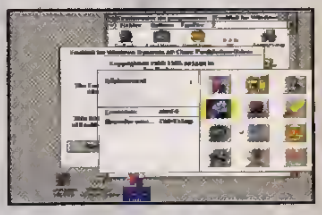
Réf. : PC1709

✓ Visual Planner 2.0

Un logiciel de planning particulièrement bien fini: insérer vos rendez vous, visualisez la composition de vos semaines, optimisez votre temps et appréciez ainsi plus justement votre travail. De quoi gerer efficacement votre temps.

Nécessite. Windows.

/!windows/utility/visplan.exe



✓ Fax Mail for Windows Version 3.10

Faxmail est un logiciel de fax sous windows possédant de nombreuses fonctions intéressantes. Vous pourrez ainsi envoyer un fax à plusieurs personnes et programmer les heures d'envois.

Necessite Windows

/!windows/communic/fax/fax31_.exe

Réf. : PC105

Bon de commande

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Pays

Ci-joint mon règlement par :

❑ **Chèque** ❑ **Mandat**

à l'ordre de :

DISKIMAGE

135, rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris

❑ **Carte Bleue**

N° Carte :

Date expiration :

Signature obligatoire :

3000 SOFTS SONT À VOUS !!!

Tous les logiciels proposés ce mois-ci, et naturellement ceux des mois précédents sont téléchargeables par modem ou par Minitel avec :

Sapristi windows™

au 36 70 28 12

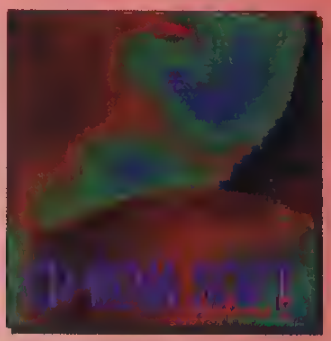
3615 PCFUN

Le kit de téléchargement comportant un **câble** et le **logiciel Sapristi** coûte **95 F** port compris,
Sapristi seul : 15 F port compris

en cas de problème de téléchargement contactez-nous au 16(1) 49 88 63 86

Roovez-les !

Nouveaux ! Volumes 2 !!!



Avec Sophie Favier
Extraits du film «Vénus»
© Seven Sept

CD-ROM SOFT
CD-ROM HOT

Découvrez les meilleures séquences érotiques du moment, sur CD-Rom !

100 pour SANG CHAUD !!!

Disponibles :
CD-Rom Hot volumes 1 et 2
CD-Rom Soft volumes 1 et 2

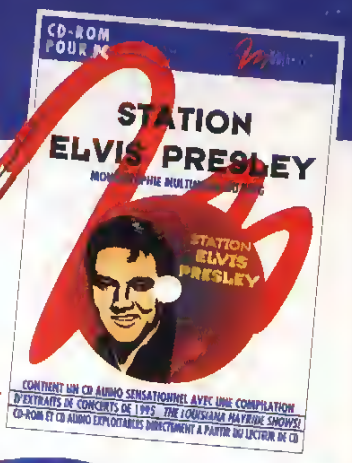
Envoi sous pli discret
Interdit aux moins de 18 ans

3617 DHA2

Seules les demandes effectuées par Minitel seront prises en compte

* 5,48F/mn

CD-ROM MEDIASET : LE BOND EN AVANT



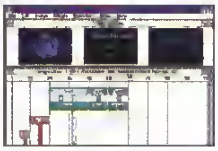
NOUVEAU

STATION ELVIS PRESLEY
MONOGRAPHIE MULTIMEDIA DU KING

BIEN PLUS QU'UNE SIMPLE MONOGRAPHIE, CE CD-ROM MET LE MULTIMEDIA AU SERVICE DU KING : 500 DOCUMENTS EN IMAGES, 30 MN D'EXTRAITS DE FILMS, 25 MN DE DOCUMENTS SONORES... EN PRIME, UN CD AUDIO D'EXCEPTION : MORCEAUX CHOISIS DU FABULEUX CONCERT DE 1955 ! (PC) RÉF. 663. 245 F.

NOUVEAU

L'INTEGRAL MULTIMEDIA
BANQUE DE PROGRAMMES ET DE DONNÉES MULTIMEDIA



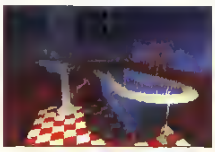
100 PROGRAMMES ET 400 MO DE DONNÉES MULTIMEDIA : ANIMATIONS, MULTIMEDIA SOUS DOS, GRAPHISME, DIFFUSION DE MEDIAS, UTILITAIRES, OUTILS DE TRAITEMENT DU SON... LIVRÉ AVEC MANUEL EN FRANÇAIS ET INTERFACE D'INSTALLATION AUTOMATIQUE DES PROGRAMMES. (PC) REF. 672. 125 F.

NOUVEAU

CYBERSPACE ET REALITE VIRTUELLE
ATELIER DE CRÉATION D'UNIVERS VIRTUELS

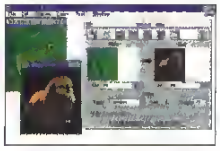
CONTIENT DES PROGRAMMES DE MODELAGE, AINSI QU'UNE CENTAINE D'UNIVERS 3D INTERACTIFS ET DE MONDES VIRTUELS. TOUS LES MEILLEURS JEUX PLUS UNE MULTITUDE D'OUTILS, DE CONVERTISSEURS, DE CODES-SOURCE ET DE PROGRAMMES DE RÉALITÉ VIRTUELLE. LIVRÉ AVEC UN MANUEL DE 100 PAGES EN FRANÇAIS. (PC) REF. 635. 195 F.

RAYTRACING STUDIO
ANIMATIONS ET IMAGES DE SYNTHÈSE



DÉCOUVREZ TOUS LES SECRETS DE L'UNIVERS PASSIONNANT DE LA TROISIÈME DIMENSION, ET RÉALISEZ VOS PROPRES EFFETS SPÉCIAUX. DES CENTAINES DE PHOTOS, TEXTURES, FONDS, ANIMATIONS ET UTILITAIRES VOUS SONT PROPOSÉS SUR CE CD, PLUS UN MANUEL DE 100 PAGES EN FRANÇAIS. (PC) RÉF. 630. 195 F.

GRAPHISME & MORPHING
DÉFORMATION ET TRANSFORMATION DE L'IMAGE



DÉCOUVREZ SUR CE CD-ROM LE MONDE DU TRAITEMENT GRAPHIQUE ET DU MORPHING. INCLUS : PHOTOMORPH LITE, 4 PROGRAMMES DE GRAPHISME, 1 PROGRAMME DE RAYTRACING, PLUS DE 1 500 IMAGES ET 80 ANIMATIONS. LIVRÉ AVEC UN MANUEL DE 100 PAGES EN FRANÇAIS. (PC) RÉF. 626. 195 F.

NOUVEAU

MAC POWER COLLECTION 1
OUTILS ET UTILITAIRES MULTIMEDIA POUR MACINTOSH

UNE MINE D'OR INDISPENSABLE À TOUS LES UTILISATEURS DE MACINTOSH. 800 MO DE PROGRAMMES ET DE DONNÉES : APPLICATIONS, BIBLIOTHÈQUE ÉLECTRONIQUE, HYPERMEDIA, INTERFACE & DESKTOP FUN, POLICES ET IMPRESSIONS,... LIVRÉ AVEC UN MANUEL D'ACCOMPAGNEMENT EN FRANÇAIS. (MAC) RÉF. 647. 145 F.

NOUVEAU

APPLICATIONS WINDOWS
200 TITRES D'UNE ACTUALITÉ BRÛLANTE

PLUS DE 200 PROGRAMMES DÉVELOPPÉS SOUS WINDOWS. APPLICATIONS DE TYPE BASES DE DONNÉES, GESTION FINANCIERE, DIVERTISSEMENT, GRAPHISME, MULTIMEDIA, UTILITAIRES, TRAITEMENT DE TEXTES, PLANIFICATION...LIVRÉ AVEC MANUEL EN FRANÇAIS ET PLATE-FORME D'INSTALLATION DE PROGRAMMES. (PC) REF. 661. 145 F.

NOUVEAU

UTILITAIRES WINDOWS
LES 200 INDISPENSABLES POUR WINDOWS

COMPLÉMENTAIRE DE "APPLICATIONS WINDOWS", PLUS DE 200 PROGRAMMES ORIENTÉS SYSTEME ET PROGRAMMATION: COMPACTEURS, ÉCONOMISEURS D'ÉCRAN, GESTIONNAIRES DE FICHIERS, INFOS, OUTILS ET GESTION SYSTEME, INTERFACES, GESTION DE DISQUES... LIVRÉ AVEC MANUEL EN FRANÇAIS ET PLATE-FORME D'INSTALLATION. (PC) REF. 662. 145 F.

JEUX WINDOWS
LE FIN DU FUN POUR TOUS LES FANAS DU JEU

CE CD CONTIENT PLUS DE 200 JEUX DANS LES DOMAINES SUIVANTS: ACTION, AVENTURE, RÉFLEXION, DIVERTISSEMENT, SPORT, HABILETÉ, COURSES-POURSUITES, JEUX DE CARTES ET DE STRATÉGIE...LIVRÉ AVEC MANUEL EN FRANÇAIS ET PLATE-FORME D'INSTALLATION AUTOMATIQUE DES PROGRAMMES. (PC) REF. 651. 125 F.

WELLCOME

Media Trailer

ÉGALEMENT DISPONIBLE :

FINGERS POUR WINDOWS : MÉTHODE D'APPRENTISSAGE DE LA FRAPPE EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS. (PC) RÉF. 530. 545 F • **MEDIA TRAILER** : STUDIO DE PRODUCTION NUMÉRIQUE ET VIDÉO. (PC) REF. 628. 195 F • **LADY POWER** : 111 PHOTOS DE FEMMES TOUR À TOUR DÉCONCERTANTES, MAGNÉTIQUES OU FAMILIÈRES. (PC/MAC) RÉF. 636. 195 F
STOCK IMAGES VOL. 1 : 250 GRAPHISMES, PHOTOS, IMAGES. (PC/MAC) RÉF. 619. 145 F
STOCK IMAGES VOL. 2: 175 PHOTOS, 50 DESSINS ET PICTOGRAMMES (PC/MAC) RÉF. 652. 145 F.

En vente à la FNAC et chez les meilleurs revendeurs

MEDIA•SET
UN CD-ROM D'AVANCE

BON DE COMMANDE A envoyer à MediaSet - Parc d'activité les Radars - 24 rue Condorcet - 91700 Fleury - Tél. (1) 69 06 15 15 - Fax : (1) 69 06 40 90

☐ Oui je désire recevoir gratuitement le nouveau catalogue MediaSet 95
☐ Oui je désire recevoir le catalogue CD-ROM (10 F frais de port)

Réf.	Titres	Qté	Prix

30 F de frais d'expedition France metropolitaine uniquement (Colissimo). Gratuit pour toute commande supérieure à 500 F
TOTAL TTC

Réglement por : ☐ Carte Bleue N°: ⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊
Expire fin : ⌊⌊⌊⌊ Date et signature
☐ Chèque à l'ordre de MediaSet
Nom: ..... Prénom: .....
Adresse : .....
Ville / Code Postal : .....

PCF 05/95